T. 854. 9

CATALOGUE

DE LA

BELLE COLLECTION

DE

LETTRES AUTOGRAPHES

PROVENANT

DU CABINET DE M. CAP....

CAPELLE, Pierre Adolphe

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE MERCREDI 6 JUIN 1849 ET JOURS SUIVANTS, A 7 HEURES
TRÈS-PRÉCISES DU SOIR

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, 4
Salle Téchener

PAR LE MINISTÈRE

DE Me LENORMANT DE VILLENEUVE, COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de l'Échiquier, 5

ASSISTÉ DE M. LAVERDET
Chargé de la vente

Ce Catalogue se distribue

A PARIS

CHEZ LAVERDET, SUCCESSEUR DE M. CHARON
RUE DU HELDER, 24

1849

ORDRE DES VACATIONS.

Première Vacation.	—	Mercredi 6 juin 1849.
		Du n° 1 à 135.
Deuxième Vacation.	—	Jeudi 7 juin.
		Du n° 136 à 274.
Troisième Vacation.	—	Vendredi 8 juin.
		Du n° 275 à 413.
Quatrième Vacation.	—	Samedi 9 juin.
		Du n° 414 à 560.
Cinquième Vacation. . . .	—	Lundi 11 juin.
		Du n° 561 à 703.
Sixième Vacation.	—	Mardi 12 juin.
		Du n° 704 à 839.
Septième Vacation.	—	Mercredi 13 juin.
		Du n° 840 à 978.
Huitième Vacation.	—	Jeudi 14 juin.
		Du n° 979 à 1125.

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois, exposition des pièces qui seront vendues le soir. (On pourra entrer par la place de l'Oratoire du Louvre, n° 6.)

On aura huit jours pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus du prix d'adjudication applicables aux frais.

M. LAVERDET, chargé de la vente, recevra les commissions qui lui seront adressées. (*Les lettres doivent être adressées franc de port*).

N. B. *Les vacations étant très-chargées, elles commenceront à* 7 HEURES PRÉCISES.

Le grand nombre de pièces dont se compose cette collection nous a forcé à quelques abréviations dans l'impression du Catalogue. Voici les principales : L. (lettre). a. ou aut. (autographe), s. ou sig. (signée), g. ou gr. (grande), p. (page), pl. (pleine), in-8. (in-octavo), in-4. (in-quarto), in-f. (in-folio), Portr. (portrait).

DE L'IMPRIMERIE DE CHAPELET, RUE DE VAUGIRARD, 9.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

La belle collection de lettres autographes dont nous publions aujourd'hui le catalogue devait être vendue à la fin de l'année dernière, mais ayant cru devoir, par suite de la révolution de février, ajourner au mois de novembre dernier la vente que nous devions faire le 23 mars 1848, force nous a été d'ajourner celle-ci, les circonstances ne nous ayant pas paru assez favorables pour faire successivement deux ventes aussi importantes.

Aujourd'hui que la confiance se raffermit de plus en plus, que l'on revient à ses occupations habituelles, à ses goûts de prédilection, à ces soins de collecteurs qui procurent des plaisirs si vifs et si variés, nous croyons devoir fixer enfin le jour de la vente de cette collection, une des plus intéressantes, des plus variées et des plus complètes que messieurs les amateurs puissent désirer.

Parmi les pièces antérieures au règne de Louis XIV, on en remarque une importante d'Amyot, êvêque d'Auxerre, de Bassompierre, Catherine de Médicis, Charles IX, l'amiral de Coligny, Henri IV, le cardinal Louis de Lorraine, Louis XIII, Marguerite de Valois, sœur de François Ier, Marie de Médicis, Marie Stuart, reine d'Écosse, Élisabeth, reine d'Angleterre, Tristan l'Hermite, le célèbre compère de Louis XI, etc., etc.

Au nombre de ceux qui, à divers titres, concoururent à l'illustration du grand siècle, on voit Bossuet, Catinat, Condé, Fénelon, Fléchier, de Lionne, Anne d'Autriche, madame de Maintenon, madame Guyon, Mazarin, Mignard, Ninon de Lenclos, Jean Racine, l'abbé de Rancé, le maréchal de Rantzau,

madame de Simiane, Turenne, Villars, Vendôme, saint Vincent de Paul, puis Philippe V, roi d'Espagne, Paul Rubens, etc., etc.

Les règnes de Louis XV et de Louis XVI ne sont pas moins intéressants que celui de Louis XIV. On y trouve, non-seulement deux lettres précieuses de Voltaire, mais d'autres encore de Le Franc de Pompignan, Thomas, Piron, Fréron, d'Alembert, Daguesseau, J. J. Rousseau, Colardeau, Saint-Foix, Sylvain Bailly, Beaumarchais, Cazotte, Chamfort, les Coypel, la comtesse Dubarry, la marquise du Chastelet, madame du Deffant, l'abbé Claude Fleury, Florian, Francklin, madame Geoffrin, madame de Graffigny, Goldoni, Gresset, Helvétius, La Harpe, La Pérouse, Lavater, Lavoisier, Malesherbes, toute la famille Mirabeau et Sophie Monnier, Bernard de Montfaucon, Louis Racine, Richardson, la famille Richelieu, Bernardin de Saint-Pierre, le marquis de Sade, Vadé, Washington, etc., etc.

Le propriétaire de cette collection remarquable, qui a connu, apprécié les hommes et les choses de nos premiers troubles politiques, a placé les divers autographes dont elle se compose dans des feuilles vulgairement appelées *chemises,* sur lesquelles on lit des notices biographiques instructives, quelquefois piquantes, mais toujours vraies, concernant les personnages dont elles portent le nom. Parmi ceux de cette époque de deuil, on remarque des lettres entières et des documents que l'on peut considérer comme *historiques,* de Carrier, Condorcet, Danton, Joseph Lebon, Fouquier Tinville, Hébert, dit *le père Duchesne,* Collot d'Herbois, Isnard, Santerre, Henriot, Ramel, Hérault de Séchelles, Camille Desmoulins, Billaud-Varennes, Couthon, madame Roland et son mari, Ronsin, Saint-Just, Fabre d'Églantine, Bourbotte, Rabaut Saint-Étienne, Rouget Delisle (*la Marseillaise*), Olympe de Gouges et beaucoup d'autres.

Le demi-siècle qui vient de s'écouler a aussi fourni à cette collection des savants, des artistes, des littérateurs et des poëtes,

dont les noms seront toujours en honneur, non-seulement en France, mais chez toutes les nations éclairées et industrielles. Les hommes politiques y sont en grand nombre; il y a aussi quelques personnages que l'on recherche à cause des événements auxquels ils ont pris part, ou qu'ils ont déterminés.

Alexandre Ier, empereur de Russie, Méhémet Ali-Pacha, le duc d'Angoulême, le duc de Berri, le duc de Bordeaux, les rois Louis XVIII et Charles X, Louis-Philippe Ier, Châteaubriand, Lamartine, les abbés Lamennais et Lacordaire, Canova, l'abbé Delille, Legouvé, Millevoye, Berchoux, madame Cottin, l'amiral Dupetit-Thouars, les généraux Hoche, Joubert, Kléber, Poniatowsky, les frères Faucher, dona Maria, reine de Portugal, et son mari; Maria Stella, mademoiselle Lenormand, madame Manzon, du procès *Fualdès,* Lacenaire, Fieschi, etc., etc.

Les familles d'Argenson, Bouillé, Breteuil, Broglie, Chauvelin, Choiseul, Choiseul-Gouffier, Clermont-Tonnerre, Daguesseau, Damas, Fitz-James, Fleury, Lamoignon, La Rochefoucauld-Liancourt, La Rochefoucauld-Doudeauville, La Rochejaquelein, La Tour-Maubourg, Mirabeau, Molé, Montmorenci, Noailles, Puységur, Richelieu, Séguier, Ségur, Talleyrand-Périgord, etc., y sont presque au grand complet.

On remarque aussi dans cette collection *tous* les chansonniers du *Caveau Moderne* séant au *Rocher de Cancale,* dont les refrains joyeux furent et sont encore répétés en France et en Europe, tels que ceux de Béranger, Désaugiers, Armand Gouffé, Jouy, Piis, Émile Debraux, etc., etc.

Le théâtre a aussi une large part dans cette longue et intéressante liste. On y remarque : Arnal, Sophie Arnould, Baptiste cadet, Bellecour, Émilie Bigottini, Bouffé, mademoiselle Bourgoin, madame Branchu, Brizard, mademoiselle Clairon, Dauberval, Dazincourt, Virginie Déjazet, Dérivis père, Des Essarts, Doligny, mademoiselle Duthé, mademoiselle Georges, Kemble,

Larive, Lays, Frédéric Lemaître, les frères Lepeintre, mademoiselle Maillard, madame Mainvielle-Fodor, mademoiselle Mante, mademoiselle Mars, Martin, Molé, Monrose, Monvel, Adolphe Nourrit, Odry, Philippe, Potier, Poultier, Préville, mademoiselle Rachel, mademoiselle Raucourt, madame Saint-Huberty, miss Smithson, Talma, madame Vestris, etc., etc.

Presque toutes les pièces dont cette collection se compose sont accompagnées de portraits, que l'on considère généralement comme le complément indispensable des autographes, et dont plusieurs sont sortis du burin de nos plus grands maîtres en ce genre.

LAVERDET.

Paris, 20 avril 1849.

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

LETTRES AUTOGRAPHES.

PREMIERE VACATION.

Mercredi 6 juin 1849. — Nos 1 à 135.

1. **ABRANTÈS** (la duchesse d'), auteur de *Mémoires sur l'Empire*.

L. aut. sig. au duc d'Angoulême. 25 juillet 1822. 2 pages in-folio.

Demande d'une somme de *trois mille francs* pour pouvoir soutenir un long procès intenté à ses fils.

ABRANTÈS (Junot, duc d'). 2 L. sig., an x et an XII. 2 pages in-fol.

2. **ACADÉMIE FRANÇAISE**, 6 lettres autog. sign., 1 portr.

ANCELOT. 1 p. in-8. — ARNAULT, 1814. 2 p. in-8. — AUGER, 2 L. et 1 billet, 1813, 1820, 1828. 3 p. in-4. *Portrait* lith. in-4. — BRIFAUT, 2 L. 2 p. in-8 et 1 p. in-4. 1825. — DESTUTT DE TRACY, 1 p. in-4.

3. **ACADÉMIE FRANÇAISE**, 11 pièces sig. et aut. sig., 3 port.

DURAS (le maréchal duc de), 1 L. et 1 billet (et 2 L., dont 1. A S. du duc de Duras (1825). — FERRAND (le comte), 1 L. et 1 billet sig., 1 couplet aut., 1 notice hist. *Portr.* lith. in-4. — LÉVIS (le duc de), 1 page in-4. 1830. *Portr.* lith. in-4 et 1 L. a. s. de son fils, le duc de Ventadour. — NIVERNOIS (le duc de), 1762. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

4. **ACADÉMIE FRANÇAISE**, 6 pièces aut. et aut. sig., 1 port.

PONGERVILLE. 1825. 1 page in-4. — RAYNOUARD, 1 L. a. s., 1 pièce aut. *Portrait* lith. in-4. — REGNAULT DE SAINT-JEAN D'ANGÉLY, an x. 1 page in-4. — ROQUETTE (l'abbé de La), fragment de discours. 8 p. in-folio. — SAINT-MARC-GIRARDIN. 2 p. in-8.

5. **ACADÉMIE FRANÇAISE**, 12 pièces aut. et aut. sig., 4 port.

SCRIBE (Eugène), 2 L. 2 pages in-8. *Portrait* lith. in-8. — SUARD, 1 L., 1 page in-4, et 1 pièce sig. *Portrait* lith. in-4. — SOUMET (Alexandre), L. aut. sig. *Portrait* lith. Son or. funèb. imp. L. aut. sig. de sa fille. — TISSOT, 2 L. 1821, 1829. 2 pages in-8 et in-4. *Portrait* gravé in-8. — VATOUT, 2 L. 2 p. in-8. Sa chanson, *le Maire d'Eu* et trois autres pièces. — VIGNY (Alfred de), 1 L. 2 pages in-8. 1 pièce aut. Son discours de réception imp.

6. **ACTEURS** de divers théâtres, 10 pièces aut. sig.

AUBERTIN (Variétés). An VIII. 1 p. in-8. (A Champein, avec sa réponse aut. 1 page pet. in-8. — ARMAND (Nouveautés). 1830. In-8. — BEAULIEU (Théâtre de la Cité). 1793. 1 page in-4. — DALAINVAL, auteur de l'*Ecole des Bourgeois*, etc. 1 page pet. in-4. — FÉDÉ (Renaissance). 1829. 1 page in-8. — PAUL, équilibriste (du Cirque Olym-

pique). 1822. 1 page in-4. Autre L. aut. sig. 1 page in-folio. — Armand Verteuil. 1 page in-4. — Walville, 3 lig. aut. sig. — Alexandre, grimacier, comédien à proverbes. 1827. 1 page in-4.

7. **AFFAIRES ÉTRANGÈRES** (ministres des), 6 pièces, 1 portr.

Bignon (Ed.). L. aut. sig. 1809. 1 page in-4. *Portrait* lith. in-4. — Delessart, L. sig. 1791. 2 pages in-folio. — La Vauguyon (le duc de), L. aut. sig. 1 page in-4. — Montmorin-Saint-Hérem (le comte de), L. aut. sig. 1785. 1 page in-folio. — Pomponne (Simon Arnauld, marquis de), L. aut. sig. 1678. 1 page in-4. — Puisieulx (le marquis de), L. sig. au marquis de Valory. 1748. 3 p. in-folio. — Torcy (le marquis de), L. aug. sig. 1710. 2 pages in-4.

8. **AFFRE** (Denis-Auguste), archevêque de Paris. N. 1793. M. le 27 juin 1848.

1° L. aut. sig. Paris, 16 juin 1843. 1 page in-8. Affaire de discipline.
2° L. aut. sig. Paris, 17 février 1844. 1 page in-8. Remercîments pour un présent. *Portrait* lith. in-4 et notices imprimées.

9. **AINSWORTH** (lord), savant antiquaire et numismate.

L. aut. sig. à M. Lecointre, à Poitiers. Paris, 20 juin 1828. 4 pages pleines in-4.

Détails numismatiques d'un grand intérêt. Il va publier en anglais et en français son ouvrage numismatique du moyen âge, etc.

10. **ALBANYE** (madame d'), nourrice de Henri, duc d'Anjou, depuis Henri III, roi de France.

L. aut. sig. à M. le duc de Montmorency, pair et connétable de France. D'Amboise, le 10 juillet (1558). 1 belle page in-folio.

Détails pleins d'intérêt sur la maladie et la convalescence de son nourrisson, dont il est le parrain..... « Depuys les dernières lettres que je vous escripvy « hier, il est tousiours allé en amandant, et est sa fiebvre fort diminuée et se joue « selon son mal le plus jolyment quil est possible, de sorte que vous esbahiriez « de la patience de ce petit seigneur luy voyant porter son mal si constamment « qui a esté si grand qu'une grande personne s'en fust trouvé bien empes- « ché, etc. »

11. **ALEXANDRE Ier**, empereur de Russie. N. 1777. M. 1825.

L. sig. (en russe) à l'empereur Napoléon. Saint-Pétersbourg, 5 mai 1803. 1 page grand in-folio, avec l'enveloppe en russe. Cachet. Avec la traduction en français qui y était jointe, même format. *Portrait* gravé in-8.

« Très sérénissime et très puissant empereur et roi, très cher ami et frère. « C'est avec la plus profonde douleur que j'informe Votre Majesté impériale et « royale de la perte de ma fille bien aimée.... la grande duchesse Elisabeth, etc.»

12. **ALI-PACHA** (*Méhémet* ou *Mohammed*), vice-roi d'Égypte. N. 1769. M. 1848.

L. aut. sig. (en grec) à M..., le 24 décembre 1797 (style grec). 1 grande page in-folio. On y a joint la traduction. *Portrait* gravé in-8. Relative à l'ouverture de l'Echelle de l'Aspi, ancien domaine et souveraineté du Delphin.

13. **ALLAN-CANNINGHAM**, chansonnier anglais.

L. aut. sig. (en anglais) au docteur Boott. Londres, 17 juillet 1826. 1 page in-4. Cachet.

14. **AMBASSADEURS**, *ministres plénipotentiaires, agents diplomatiques, consuls, etc., français à l'étranger*, 13 pièces aut. sig.

Agoult (comte Hector d'), 3 pièces. 1817, 1829. — Rumigny (comte de). 1834. — Rayneval et son fils, 2 pièces. 1821. — Jarnac. — Sainte-Aulaire (comte de). — Guilleminot (général comte). 1826. — Lagarde (comte de). 1828. — Osmond (le marquis d'). 1822. — Massias (le baron). 1827. — Montmorency-Laval. 1829.

15. **AMBASSADEURS**, *ministres plénipotentiaires, agents diplomatiques, consuls, etc., français à l'étranger*, 12 pièces aut. sig.

MORTEMART (le duc de). 1824. — MOUSTIER (marquis de). 1824. — VITROLLES (le baron de). 1837. — FEZENSAC (le duc de). — ROISLEURAT. — LA ROCHEFOUCAULD. — SAINT-PRIEST (vicomte de). TALLEYRAND (comte Auguste de). 1820. — RIVIÈRE (le marquis de). — DURAND (Raymond). 1816. — DURAND DE MAREUIL. 3 pièces. 1817 et 1828.

16. **AMBASSADEURS** d'Espagne, 5 pièces.

AZARA (d'), L. aut. sig. Paris, 29 décembre 1803. 1 page in-4. Sur sa disgrâce. — GOMEZ-LABRADOR, L. aut. sig. au duc de Damas-Crux. Paris, 11 janvier 1828. 1 page in-4. — MASSÉRANO (le prince de), L. sig. Madrid, 9 août 1790. 3 pages in-4. — OFALIA (le comte d'), 2 L. sig. 1829 et 1830. 4 pages in-4.

17. **AMOROS** (le colonel don Francisco), fondateur du gymnase normal militaire de Paris. Né en Espagne en 1770.

L. aut. sig. au duc de Tarente. Paris, 23 mars 1822. 2 p. in-folio.

Sur les exercices de plusieurs régiments, et la distribution des prix qui doit être faite à l'école normale aux militaires des régiments d'infanterie de la garde royale.

18. **AMYOT** (Jacques), évêque d'Auxerre, grand aumônier de France, traducteur de *Plutarque*. N. 1513. M. 1593.

3 grandes pages et demie pleines in-folio. *Portrait* gravé, in-8.

Sa défense, entièrement autographe, contre l'accusation portée contre lui par le frère Claude Trahy, gardien des cordeliers d'Auxerre, qui « a dit plusieurs « fois, tant en chaire publiquement qu'en pleine conférence particulièrement, « que l'éuesque d'Auxerre estant du conseil du roy auoit sceu, conseillé, con- « senty et soubssigné le massacre de feu monseigneur le duc de Guyse et mon- « seigneur le cardinal son frère, commis à Bloys. — Qu'il est impossible qu'il « n'en ait sceu quelque chose, attendu qu'il gouuernoit le roy auant et depuis « le faict. — Qu'il en a donné absolution sacramentale. — Que, pour ces causes, « il est indigne d'entrer en l'Église, etc., etc. » Longs et intéressants détails sur les menaces de mort qui lui ont été faites et les dangers auxquels il a échappé.

19. **ANCELOT**, auteur dram., memb. de l'Acad. franç. N. 1795.

1° L. aut. sig. à M. Soulié. 1 page petit in-8. Il le prie de mettre dans *la Quotidienne* que *Olga* a paru, et d'annoncer que le succès va *crescendo*.

2° *Improvisation d'Olga*, stances en vers en 4 strophes, aut. sig. 1829. 1 page et demie in-8. *Portrait* lith., in-8.

ANCELOT (madame), sa femme, auteur dramatique. L. a. s. 1 p. in-8.

20. **ANCILLON** (Jean-Pierre-François), célèb. professeur, prédicateur, histor. et diplom. prussien. N. 1766. M. 1837.

L. aut. sig. à M. de Rayneval. 27 juin. 1 page pleine, in-8.

Remercîments pour la communication du discours de M. Pasquier, dont il fait le plus grand éloge.

21. **ANDREZEL** (l'abbé Barthélemy-Philibert *Picon* d'), littérateur. N. 1757. M. 1825.

1° L. aut. sig. à M. Capelle. Paris, 24 novembre 1806. 1 page in-4. Sur des couplets *trop politiques* qu'il avait chantés au dîner du Caveau du 20 novembre 1806.

En se résignant à son incorrigibilité, il a livré aux flammes les couplets.

2° Chanson aut. sig. *feu l'abbé de Boisrobert* (inédite), *sur la Saint-Jean*. 4 pages in-4.

22. **ANGLETERRE** (Personnages éminents d'), 4 pièces.

WELLINGTON (Arthur, duc de), billet aut. au comte de Jaucourt. Paris, 1 page in-8. 2 *portraits* gravés, dont 1 in-4. — NELSON (l'amiral), adresse de L. aut. sig. 1805. *Portrait*. — EGERTON (Francis-Henry, lord), L. sig. 1814. 1 page in-4. 2 *portraits* gravés. — BROUGHAM (lord), billet aut. sig. *B.* 1 page in-8.

23. **ANGLETERRE** (Ministres et ambassadeurs d'), 6 pièces.
ROBERT PEEL, L. aut. sig. (en anglais) à lord Cardigan. 17 mai 1828. 3 p. in-8. — HOLLAND (lord), L. aut. sig. Londres, 18 février 1818. 2 p. in-8. — GRANDVILLE (lord), L. aut. 1824. 1 p. in-8; L. sig. 2 p. in-4. — STUART DE ROTHEZAY (Charles), 2 L. aut, 3 p. in-4.

24. **ANGLETERRE** (Hommes et dames auteurs d'), 7 pièces.
BOWRING, poëte et littérateur, 2 petites L. aut. sig. — Williams PENNELL, billet aut. sig. — YOUNG, littérateur, descendant de l'auteur des *Nuits*. 1817. 3 pages in-4. — JEAN DEWIÈRE (mademoiselle), traducteur de *Rasselas* (en italien), — BENGER (Elisa), auteur des *Mémoires de Marie Stuart et d'Anne de Boulen*, L. aut. sig. 1823. 1 page in-4. — WESMORELAND (la comtesse de), romancière, femme du chancelier d'Angleterre, L. aut. sig. à M. Soulié, sur l'embarras où elle se trouve dans une auberge; ses effets sont retenus, etc. Très-curieuse. 3 grandes pages pleines et demie in-4.

25. **ANGOULÊME** (Louis-Antoine, duc d'), fils aîné de Charles X, roi de France. N. 1775. M. 1844.
1° L. a. s. à M. Étienne de Damas. Paris, 11 août 1815. 1 p. pleine, in-4.
Détails et ordres divers... « J'ai reçu vos différentes lettres, mon cher Étienne, « ayant fort peu de temps à moi, je me borne à vous dire : 1° Que mes pouvoirs « étant entièrement finis, vous remettrez purement et simplement le commande- « ment de la 11e division militaire au lieutenant général Vioménil, etc.»
2° Note aut. Budget proposé pour 1823, en recettes et en dépenses détaillées pour chaque service. Les recettes sont évaluées à 909, et les dépenses à 900 millions environ. Avec 2 *portraits* in-8, dont l'un gravé color., et l'autre lith.

26. **ANGOULÊME** (Louis-Antoine, duc d'), idem.
L. aut. sig. à l'abbé de Viguier. Versailles, le 2 avril 1782. 2 pages in-folio écrites en gros moyen. La première est la lettre d'envoi d'une page de son écriture, et la seconde, la page annoncée :

A l'amitié !

« Présent des dieux, doux charme des humains,
« O divine amitié ! viens pénétrer nos âmes,
« Les cœurs, éclairés de tes flammes,
« Avec des plaisirs purs, n'ont que des jours sereins. »
. . . . . .

27. **ANNE**, reine d'Anglet., fille de Jacques II. N. 1664. M. 1714.
L. avec la souscription aut. sig., à mon frère et cousin le duc de Savoie. Saint-James, 8 nov. 1708. 1 p. pleine, in-4. Cachets et soies.
Félicitations sur sa dernière campagne, dans laquelle il a si bien soutenu la gloire de ses armes et avancé les intérêts de la cause commune. Comme par les victoires qu'il vient de remporter, il s'est emparé des avenues de la France du côté du Piémont, elle n'omettra rien de sa part pour le mettre en état d'en recueillir tous les fruits l'année prochaine, etc.

28. **ANNE D'AUTRICHE**, reine de France. N. 1602. M. 1666.
L. aut. sig. à mon cousin le duc d'Orléans. Poitiers, le 2 février 1652. 1 page pleine, in-4. Cachets et soies.
Affectueuse, témoignages d'une vive amitié.

29. **ANSSE** (d') *de Villoison*, savant helléniste, de l'Acad. des sciences et des inscript. et belles-lettres. N. 1750. M. 1805.
L. a. s. à Mgr... Paris, 18 mars 1789. 2 p. in-fol. *Portr.* gravé, in-8.
Demande au ministre de douze mille francs qui lui avaient été accordés par M. Joly de Fleury pour faire le voyage de Constantinople et du mont Athos, dans le but de retrouver les auteurs grecs et latins perdus qui sont conservés dans les vingt-deux bibliothèques des monastères du mont Athos.

30. **ANTIQUAIRES, ARCHÉOLOGUES**, etc., 5 pièces, 1 port.
GOLBÉRY, 1 L. aut. sig. 1 p. in-4. 1 L. aut. 1 p. in-4. — GUÉRARD, L. aut. sig. 1837. 2 p. in-8. — MILLIN (Louis), L. aut. sig. 1817. 2 p. in-8. — *Portr.* lith., in-4. — PREVOST, L. aut. sig. 1824. 2 p. in-4.

31. **ANTIQUAIRES, ARCHÉOLOGUES**, etc., 4 lettres aut. sig., 2 portr.

Raoul-Rochette. 1 page in-4. *Portr.* lith., in-4. — Visconti (Ennius-Quirinus). An ix. 1 p. in-4. — Xivrey (J. B. de). 1841. 2 pages in-4. — Quatremère de Quincy, L. s. 1821. 1 p. in-4. *Portr.* lith., in-4.

32. **ARAGO** (François-J.-Dominique), savant astronome.

L. aut. sig. à M. Melloni. Paris, 1er décembre 1831. 1 p. in-8. Sur une affaire pour laquelle il faut passer chez M. Cousin. *Portr.* lith., in-4.

Arago (Jacques), auteur du *Voyage autour du monde*. Aveugle depuis 1833. L. aut. sig. (au crayon) à M.... Sans date. 1 page in-8.

« Pourquoi donc ne veux-tu pas me recevoir, conscrit que tu es? Je t'aime « assez pour te pardonner même tes injustices, à plus forte raison pour ce que « tu crois un acte de loyauté, etc., etc. »

Arago (Étienne), directeur du Vaudeville. L. aut. sig. à M. Brazier. Paris, 2 juin 1831. 1 p. in-4.

Sur trois auteurs, pas un n'est à sa disposition, et le dénoûment de la pièce qu'il attend n'est pas fait. Il a fait des coupures, mais il ne peut pas faire des couplets d'entrée et de sortie qui sont d'absolue nécessité, etc.

33. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France*, 10 pièces sig. et aut. sig., 16 pag. in-4° et in-fol.

Alby (l'évêque d'). 1621. — F., évêque d'Alet. 1739. — Amat (Ant.-Jos. d'), évêque de Sénez. 1768. — Henry Loys, évêque de Poitiers. 1613. — J., évêque de Bayonne. — Béthisy (H.-Ben.-Jules de), évêque d'Uzès. 1788. — Blanquart de Bailleul, évêque de Versailles, puis archevêque de Rouen. 1835. — Bonald (L. J. de), cardinal-archevêque de Lyon. — Caylux (Dan.-Ch.-Gab.), évêque d'Auxerre. 1748. — F. M., évêque de Clermont. 1776.

34. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France*, 8 pièces aut. sig., 12 pag. in-8°, in-4° et in-fol., 1 portr.

Dupuch, évêque d'Alger. Sur sa nomination à l'évêché d'Alger. 27 août 1838. 2 pages in-4. — Férou (H.), évêque de Clermont. 1838. — Feutrier, évêque de Beauvais. *Portrait* lith., in-4. — Gallard, archevêque de Reims. 1817. — Gaultier, évêque de Luçon. 1768. — Guillon (Mar.-Nic.-Sylv.), évêque de Maroc (*in part.*). 1823. — Hercé, évêque de Dol. Massacré à Quiberon. 2 L. aut. sig. 1775 et 1778.

35. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France*, 11 pièces aut. sig.

Henri, archevêque de Tours. 1768. — Villoutraix de Faye (J. B. A. de), évêque d'Oléron. 1790. — Vogué (J. F.), évêque de Dijon. 1782. — Bausset-Roquefort (P.-Ferd.), archevêque d'Aix. 1814. — Borderies (Et. J. Fr.), évêque de Versailles. 1827. — Bouillé (J. B. de), évêque de Poitiers. 1823. — La Brue (J. L.), évêque de Tempé (*in part.*). 1828. L. de M. le comte Ét. de Damas de la part du duc d'Angoulême. 1801. — Clermont-Tonnerre, depuis archevêque de Toulouse. 1816. — Clausel de Montals, évêque de Chartres. 1823. — Cosnac (J. M. Vict.), évêque de Meaux.

36. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France*, 10 pièces sign. et aut. sig.

Jarante, évêque d'Orléans. 1773. — L. Jarante d'Orgeval, évêque d'Orléans. 1790. — La Fare, cardinal-archevêque de Sens. 1816. 3 pièces. — Fr. Jos. Emmanuel, évêque de la Rochelle. 1782. — L. App. de La Tour du Pin, évêque d'Auch. 4 pages in-4. — L., évêque de La Rochelle, 1734. 3 pages in-4. — Fr. de Narbonne. Lara, évêque de Gap. 1773. — Nicolaï (Louis-Marie de), évêque de Cahors. 1790.

37. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France*, 10 pièces sign. et aut. sig.

Dubourg (L.-Guil.-Val.), archevêque de Besançon. 1827. 2 pièces. Dupont (Pierre), évêque de Coutances. 1823. — Duvalk de Dampierre

(Ch.-Ant.-H.), évêque de Clermont. 1822. — Forbin-Janson (Charles de), évêque de Nancy et de Toul, et une lettre de sa mère. — Isoard (A. E. A. d'), archevêque d'Auch et de Lyon. 1827. — Laporte (A.-Ferd. de), évêque de Carcassonne. 1823. — Naudo (Paul), évêque de Nevers. 1837. — PAILLON, évêque de Poitiers. An XII.

38. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France,* etc., 6 pièces et 1 portr.

Chevérus (Jean-Lefebure de), archevêque de Bordeaux, L. aut. sig. 1er janvier 1826. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. — Dubois de Sanzay, son prédécesseur à l'archevêché de Bordeaux. 1822. 1 p. in-4. — La Tour d'Auvergne-Lauraguais (H. R. J. Charles de), cardinal-évêque d'Arras, L. a. s. 1822. 1 p. in-fol. Et trois autres pièces sig. et ap. s.

39. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France,* 8 pièc. sig. et aut. sign.

Péréfixe (Hardouin de Beaumont de), archevêque de Paris, quitt. sig. sur parch. 1645. — Juigné, archevêque de Paris, 2 L. sig. 1785-1788. 3 p. in-4. Beau *portrait* gravé, in-4. — Boyer (J. L.), évêque de Mirepoix, L. aut. sig. Fontainebleau. 1 p. in-4. — Conzié (Louis de), évêque de Saint-Omer. 1768. — Croy, cardinal-archevêque de Rouen. 1828. — Coteret (P. M,), évêque de Caryste (*in part.*). 1826. — Dourbideau de Crouzeilles (P. V.), évêque de Quimper. 1817.

40. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France,* etc., 7 pièces.

Latil, cardinal-archevêque de Reims, L. aut. 1 page in-4. 3 pièces sig. et un bref du pape Léon XII sur parchemin. — Petit-Benoît de Chaffroy, évêque de Nîmes. 25 juin 1825. Avec un dessin colorié représentant un dauphin en mosaïque, trouvé dans le jardin du séminaire. — Loriquet (le père), jésuite, L. aut. sig. 22 décembre 1824. 3 pages in-4.

41. **ARCHEVÊQUES** *et évêques de France,* 10 pièces.

Rohan (le duc de), cardinal-archevêque de Besançon. 1830. — La Rochefoucauld (Dominique), archevêque de Rouen. 1771. — Royère (Jean-Marie de), évêque de Castres. 1788. — H. N., évêque de Saint-Brieuc. 1755. — Soyer, évêque de Luçon. 1809. — Rollez, évêque de Montpellier. 1815. — Sagey, évêque de Saint-Claude. 1822. — Saint-Marceau (Charles de), évêque de Pergame. — Vichy (Roch-Étienne de), évêque d'Autun. 1824. 2 pièces, dont son serment comme président du collége électoral d'Autun. 1820.

42. **ARCHITECTES**, etc., 4 lettres aut. sig., 2 portr.

Hurtault, architecte du roi. 1819. 2 pages in-4. — Percier (Charles). 1829. 1 page in-8. *Portr.* lith., in-4. — PEYRE, architecte du roi. 1790. 3 p. in-folio. *Portr.* lith., in-4. — Poyet. 1817. 2 p. in-4.

43. **ARGENSON** (famille d'), 9 pièces, 3 portr.

Argenson (Marc-René de Paulmy de Voyer, marquis d'), n. 1652, m. 1721. L. aut. sig. 1 page in-4. *Portrait* gravé, in-4. — Argenson (René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d'), son fils. L. aut. sig. 1719. 2 pages in-4. — Argenson (Marc-Pierre de Voyer, comte d'), frère de René-Louis. N. 1696, m. 1764. 2 L. sig. 4 pages in-4 et in-folio. — Argenson (Marc-René, marquis de Voyer d'), fils de Marc-Pierre. L. sig. 1771. 1 page in-4. — Argenson (Antoine-René de Voyer d'), marquis de Paulmy. L. aut. sig. 3 p. in-8. *Portrait* gravé, in-4. — Argenson (Paulmy d'). 2 L. sig. 1718. 3 pages in-folio et in-4. *Portrait* de Rigaud, gravé par Vangélisti. In-4.

44. **ARNAL**, acteur du théâtre du Vaudeville.

L. aut. sig. à M... Toulouse, 24 août 1839. 3 grandes pages pleines in-4. *Portrait* lith., in-4.

Longs et intéressants détails sur les représentations qu'il donne; sur ses camarades dont il n'est pas très-bien secondé; sur les habitants qui sont

très-indulgents; sur la malpropreté de la ville et des auberges; la cuisine est mauvaise, etc., etc.

45. **ARNAUD** (François-Thomas-Marie de Baculard d'), auteur tragique et romancier. N. 1718. M. 1805.

L. aut. sig. à M..... Sans date. 1 page in-4.

Témoignages d'une vive affection; il l'encourage à persévérer dans la vertu, et il espère que les grandeurs ne le corrompront point.

46. **ARNAULD-D'ANDILLY** (Robert), fils d'Antoine, traduct. des *Confessions de saint Augustin*. N. 1589. M. 1674.

L. aut. sig au maréchal de Brézé. Paris, 21 janv. 1640. 3 p. in-folio.

Relative au procès qui se plaide en Provence, entre M. de Montmor et madame de Guéménée.

47. **ARNAULT** (Antoine-Vincent), auteur dramatiq., membre de l'Académie française. N. 1766. M. 1834.

1° L. aut. sig. à Ducis, 10 mars. 1 page et demie in-8.

Après le cadeau de ses œuvres, il vient de recevoir son buste, rien ne pouvait plus le toucher. Il le possède en corps et en esprit, c'est être aussi riche qu'on peut l'être, etc.

2° Pièce sig. Acquit de payement du Théâtre Français de la République, du 7 frimaire an VII, pour ses droits d'auteur aux représentations des *Vénitiens* et de *Marius à Minturnes*. Au dos se trouve le compte des jours de représentations et le montant brut de chaque soirée. 2 p. in-4. Avec 2 *portraits*, dont 1 gravé, et une notice MSS.

ARNAULT (Lucien-Émile), son fils, auteur dramatique. — L. aut. sig. à son oncle. Fontainebleau, 22 juillet 1806. 2 p. in-4.

48. **ARNOULD** (Sophie), actrice célèbre. N. 1744. M. 1803.

L. a. s. au ministre de la guerre. Luzarches, 14 niv. an IX. 2 p. in-4.

Son fils, Constant Brancas, est à l'armée; il s'est distingué à la bataille glorieuse du 14 frimaire, son chef de brigade y a été tué; elle demande que ce fils, qu'elle aime tendrement et dont elle fait le plus grand éloge, lui succède dans ce grade qu'il saurait remplir avec honneur.

49. **ARTOIS** (Charles-Philippe, comte d'), depuis *Charles X*, roi de France. N. 1757. M. 1836.

L. aut. sig. à M. le comte de Vintimille. Coblentz, le 11 juillet 1792. 2 pages pleines in-4. 2 *portr.* gravés, dont 1 color., in-8.

Négociations à nouer avec l'Espagne dont la position n'est pas ce qu'elle devrait être. Il ne lui parle point de l'horrible situation de Paris. Annonce de l'arrivée du duc de Brunswick, du roi de Prusse et de l'empereur dans dix jours..... « Répondez hardiment que si cette cause, qui devrait être à nous, « veut marcher avec activité, fermeté et constance, elle peut compter sur moi à « la vie et à la mort. Ajoutez encore sans crainte que ma vie est consacrée au « service de mon roi et de ma patrie; mais dites avec le même courage que je « connaîtrai nos véritables amis et nos solides alliés à la conduite qu'ils tien- « dront dans ce moment, où il s'agit du maintien ou de l'anéantissement de la « maison de Bourbon, etc. »

ALSACE (d'), prince d'Hénin, aide de camp du comte d'Artois. L. aut. sig. à M. Necker, Paris, 11 juillet 1778. 1 p. in-4.

Recommandation du comte d'Artois pour les sœurs de la communauté de Saint-Charles.

50. **ARTOIS** (Charles-Philippe, comte d'), *idem*. Personnages attachés à son service et à ses enfants en bas âge.

ALSACE (d'), prince d'Hénin. L. aut. sig. 1777. 1 page in-4. — JEHAN DE SAINTRÉ. L. aut. sig. 1784. 2 pages in-4. — BARTHÈS DE MARMORIÈRES. Chanson aut. sig. *Les Amours d'un jour*. 2 pages in-4. — PUIS (de). L. aut. sig. 1785. Avec un couplet de 7 vers. 1 page in-4. — SÉRENT (le duc de). L. aut. 1812. 1 page in-4. — VALDENÉ (le chevalier). L. aut. sig. 1822. 2 pages in-4. — PRADEL (le comte de). L. aut. sig. 1828. 1 page in-4. — BRASSAC DE CAUMONT (la comtesse de). 1814. L. aut. sig. 2 pages in-4. — HUE, premier valet de chambre du dauphin (Louis XVII). L. aut. sig. 1815. 1 page in-4.

51. **ARTUS III DE RICHEMONT**, dit *le Justicier*, connétable de France et duc de Bretagne. N. 1393. M. 1458.
L. sig. à nos amis les conseillers de la ville de Lyon. Vienne, 25 avril. Belle pièce sur papier in-4 oblong.
Il rappelle la promesse de le payer d'une somme qu'ils lui doivent depuis le mois d'octobre 1425.

52. **AUBERT** (l'abbé Jean-Louis), professeur de littérature au Collége de France et l'un de nos premiers fabulistes après La Fontaine. N. 1731. M. 1814.
L. aut. sig. à M. Durival. Paris, 26 février 1785. 3 pages in-4.
Longs détails sur un M. Waroquier qui veut publier un *État de la France*. Son sentiment sur cette publication.

53. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 5 pièces, 2 portr.
Bièvre (le marquis de). L. aut. — Cailhava de l'Estandoux. L. aut. *Portrait* gravé. — Carrion-Nisas (le marquis de). L. aut. sig. 1828. — Carrion Nisas fils. L. aut. sig. — Collin d'Harleville. Fragment aut. *Portrait* lith., in-4. *Fac-simile*. — Golzan (Léon). 1831. 1 page in-4. — L. aut. sig. 3 pages in-8.

54. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 5 pièces aut. sig.
Duval (Georges). *Le Certificat de Civisme* (en vers). Aut. sig. 2 p. in-4. — Empis. 1 p. in-8. — Fouché (Paul). 2 p. in-8. — Guilbert de Pixérécourt. 1830. 1 p. in-8. — Joly (François-Antoine), censeur royal. 1777. 3 pages in-4. — Kock (Paul de). 1 page in-8.

55. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 9 pièces.
Drouineau (Gustave). 30 avril. 1 page in-4. Sur sa pièce de *Françoise de Rimini*. — Lafont (Charles). 1 p. in-8. — Laurencin. 1840. 2 pages in-8. — Lauzanne. 1830. 1 page in-8. — Laville de Miremont. 1816. 3 pages in-4. — Le Roy (O.). 2 pages in-8. — Marin, censeur royal. Billet. 1765. Chanson aut. 1 page in-4. — Murville (André). 2 L. 1780 et 1806. 3 pages in-8 et in-4.

56. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 5 lettres aut. sig.
Mazères. 1 p. in-8. — Périn (René). 1828. 1 page in-8. Ode *sur la Naissance du Roi de Rome* (1811). Aut. sig. 4 pages in-4. — Planard. 1809. 1 page in-4. — Révérony-Saint-Cyr. 2 pages in-8. — Rochon de Chabannes. 1780. 1 page in-4. — Saint-Georges. 1834. 1 p. in-8.

57. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 7 lettres aut. sig.
Luce de Lancival. 1806. 1 page in-4. — Le Blanc (Antoine). Billet aut. — Saint-Just. 1819. 2 pages in-8. — Saint-Yon. 1824. 1 page in-8. — Souvestre (Émile). 2 L. 1829. In-8 et in-4. — Théaulon (Emmanuel). 2 L. 2 pages in-8. — Vander-Burch (Émile). 2 pages in-4.

58. **AUTEURS DRAMATIQUES**, 7 pièces sig. et aut. sig.
Janin (Mély). 1823. 1 p. in-4. *Portrait* lith., in-4. — L. aut. sig. au duc d'Angoulême. 1823. 1 page in-folio. Hommage de ses *Lettres champenoises*. — Varner. 1830. 1 page in-8. — Vieillard (P. A.). 1816. 1 page in-4. — Viennet. 2 L. 1825 et 1830. — Vigée. L. aut. sig. 1819. Et pièce sig. An VI. In-4. — Villeneuve (Ferdinand de). 1837. 2 p. in-8.

59. **AUTRICHE**, ministres, diplomates, etc., 5 pièces.
Colloredo. L. aut. sig. 1794. 2 p. in 4. — Schwarzenberg (le prince de). L. sig. à M. le comte Dumas. Tœplitz, 1817. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-4. — Vincent (le baron de). L. aut. sig. à M. le duc de Damas-Crux. Paris, 1825. 2 p. in-4. — Angerer. L. a. s. à madame de Marguéré. Vienne, 1815. 3 p. in-4. — Appony (Thérèse). L. a. s. 2 p. in-8.

60. **AVRIGNY** (Charles-Joseph L. Lœillard d'), poëte, auteur de la tragéd. de *Jeanne d'Arc à Rouen*. N. 1760. M. 1823.
L. aut. sig. à M. de La Bouisse. Paris, 16 avril 1808. 3 p. in-4. Détails littéraires. — Rességuier (Jules de), poëte. 26 déc. 2 p. in-4.

— Tréneuil, poëte, bibliothécaire de l'Arsenal. 1809. 1 p. in-4. Prospectus aut. de son poëme : *Les tombeaux de Saint-Denis*. 1 p. in-4.

61. **AZAÏS** (Pierre-Hyacinthe), philosophe, auteur des *Compensations dans les destinées humaines*. N. 1766. M. 1845.

1° L. aut. sig. à M. Soulié. Paris, 6 janvier 1827. 1 p. in-8.

Un accident très-grave qui vient de lui arriver le force d'interrompre ses conférences.

2° L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 16 février 1830. 2 pages in-4. 2 *portraits* gravés, in-8.

Il a l'honneur d'offrir à S. A. R. un exemplaire de trois lettres adressées à son auguste père. Il a cru pouvoir prendre cette forme solennelle pour rendre plus frappante l'expression de ses pensées sur les sujets les plus importants.

62. **BADIA-Y-LEBLICH** (Domingo, dit *Ali-Bey*), savant espagnol, célèbre par ses voyages en Asie et en Afrique, qui, avant de les entreprendre, s'était fait circoncire à Londres, afin que, dans quelque situation où il se trouvât chez les mahométans, on ne pût suspecter sa foi. N. 1766. M. 1819.

L. a. s. à M. Fonvielle. Milan, le 18 janvier 1818. 3 p. in-4. *Portr.*

Il vient de traverser, avec de grandes difficultés, les Alpes et le Jura couverts de neige. Il vient de voir son voyage traduit en italien. Derniers adieux à ses amis et aux dames aimables qu'il vient de quitter, etc.

63. **BAILLOT DE SAINT-MARTIN**, historien.

1° L. aut. sig. à l'abbé de Lamennais. Paris, 8 avril 1822. 4 pages pleines in-4.

Il lui a remis un manuscrit sur la nature de l'âme humaine comparée à l'âme des brutes. Développements de sa manière de penser à cet égard. Curieuse.

2° Quittance signée de la somme de soixante francs pour deux exemplaires de son ouvrage : *Histoire chronologique des Peuples du monde*, auquel a souscrit le duc d'Angoulême. 21 février 1822.

64. **BAILLOT** (Pierre), célèbre violoniste. N. 1771. M. 1842.

L. aut. sig. à M. Mialle. 8 novembre 1830. 1 page in-4.

Il se trouvera, le jeudi 11 courant, chez Parizet, chez l'incomparable, avec Norblin, Sauzay et son fils ; il espère qu'il sera de la partie.

65. **BAILLY** (Jean-Sylvain), savant astron., membre de l'Acad. franç., maire de Paris. N. 1736. Mis à mort en 1794.

1° L. aut. sig. à M... Chaillot, 5 août 1789. 1 page in-4. Beau *portrait* gravé comme maire de Paris, in-4, color. *Idem* de l'*Iconographie instructive*, et gravure représentant son supplice.

Sur le déménagement de la première pièce du magasin des tableaux du Louvre, pour la céder au garde des archives de *Monsieur*. Détails.

2° L. avec 2 lign. a. s. comme maire de Paris, sur la vente des charbons et la police des porteurs. Paris, 30 sept 1791. 1 p. in-fol.

66. **BAILLY** (Jean-Sylvain), *idem*.

1° L. aut. sig. à monseigneur.... Paris, 22 juin 1785. 1 p. in-4, avec 3 *portr.*, une gravure (serment du Jeu de Paume) et 2 *fac-simile*.

Les astronomes que le roi envoie sur les vaisseaux destinés à faire le tour du monde n'ayant point de pendule qu'ils puissent emporter dans le voyage ; il a cédé la sienne à M. d'Agelet pour le compte du roi, etc.

2° L. avec 5 lignes aut. sig. comme maire de Paris, à MM. de l'Agence générale. Paris, 13 mars 1791. 1 page in-folio.

3° L. s. (apost.) comme maire de Paris. 27 mai 1791. 1 p. in-folio.

67. **BAOUR-LORMIAN**, poëte, membre de l'Académie française. N. 1770.

1° L. aut. à MM..... Toulouse, 18 juin 1806, 2 grandes pages in-4.

Sur les soins à donner à la publication d'une épître satirique. Plus, l'avertissement de cette satire. 1 page in-4. 2 *portraits* lith.

2° L. aut. sig. aux mêmes, pour leur recommander la publication de sa satire, etc. Toulouse, 22 juin 1806. 1 page in-4.

3° L. aut. sig. à M. le docteur Torrac. 30 janvier 1827. 1 page in-8.

68. **BAPTISTE** cadet (Anselme, dit), acteur, sociétaire du Théâtre-Français.

L. aut. sig. à M. le comte Frochot. 20 juin 1809. 2 p. in-4.

Démarches pour l'admission à l'hospice d'un respectable vieillard que la Comédie-Française lui recommande.

69. **BARANTE** (le baron de), littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1783.

1° L. aut. sig. à M. le duc de Damas-Crux. 2 décembre 1824. 1 page in-4. Hommage à M. le dauphin d'un exemplaire de son discours prononcé à l'Académie en y remplaçant M. de Sèze.

2° L. aut. sig. au préfet des Deux-Sèvres. Bressuire, 19 mai 1808. 1 page in-4. Affaires de conscription.

3° L. aut. sig. au même. Bressuire, 29 mai 1808. 1 page in-4. Affaires administratives. *Portrait* lith.

70. **BARBAROUX** (Charles), conventionn. Mis à mort en 1793.

L. sig. au citoyen F. Omer-Granet. Avignon, 7 septembre 1792. 1 page in-folio. *Portrait* in-8, *fac-simile*.

Il lui annonce que le département des Bouches-du-Rhône l'a nommé représentant du peuple à l'Assemblée nationale.

71. **BARBIER** (A. A.), savant bibliographe. N. 1765. M. 1825.

L. aut. sig. à M.... Paris, 11 octobre 1812. 3 p. in-4. *Portrait* lith.

Il l'entretient de son travail sur les traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, de littérature, etc.

Barbier, son neveu, bibliothécaire du Louvre. L. aut. sig. à M.... 16 novembre. 1 page in-4.

72. **BARRAS** (Jean-Paul), conventionnel et membre du Directoire. N. 1755. M. 1829.

1° Pièce aut. sig. comme commandant en chef des troupes qui, au 13 vendémiaire an IV, défendirent la Convention attaquée par la garde nationale parisienne. Cette lettre, datée du 18 vendémiaire, paraît avoir été écrite sur le champ de bataille. 1 page in-4. *Portrait*.

Il requiert le citoyen Bayart, chef du garde-meuble, de fournir *sur-le-champ* un lit complet pour le garçon qui a soin de ses chevaux.

2° L. aut. sig. au citoyen Dufour. Bruxelles, 7 brumaire an XI. 2 grandes pages pleines in-4.

Il espère que son exil cessera bientôt; il ne l'attend que de la propre impulsion de la justice. Détails divers.

73. **BARTHÉLEMY** et **MÉRY** (de Marseille), auteurs (en commun) de différents poëmes contre le ministère *Villèle*, de *Napoléon en Égypte*, *le Fils de l'Homme*, etc.

Barthélemy. 1° L. aut. sig. à M. Denain. Sans date. 1 page petit in-4. Demande de l'*Histoire de Napoléon* par Walter Scott.

2° Pièce de vers aut. sur l'arrestation du sieur Chodruc-Duclos dit l'*homme à la longue barbe*, qui cachait mal sa nudité sous des lambeaux de drap et de feuilles de papier. 1 p. in-4.

Méry. 1° L. aut. sig. à M. Kina, pour M. Barthélemy. Marseille, 17 juillet 1829. 2 grandes pages pleines in-4.

Sur le procès du *Fils de l'homme* qui doit être jugé le 21. Il n'a presque rien fait de la défense. Embarras financiers, de santé, de famille, etc., etc... « Songez, « dit-il en terminant, à garder devant le tribunal une contenance grave et « calme. Tâchez d'y comparaître dans le costume le plus brillant. Ah! si vous « aviez en votre pouvoir les bijoux de la couronne! ce serait le cas de s'en « parer. Allez-y dans un beau cabriolet de remise qui vous attendra à la « porte, etc. »

2° Préface aut. du poëme de *Waterloo*. Au général Bourmont, 1 page in-folio.

74. **BARTOLINI**, célèbre stat. de Florence, élève de Canova.
L. aut. sig. (en italien) à M. Haneaux, à Paris. Pise, 7 mars 1811. 1 page in-4. Relative à ses travaux de sculpture.

75. **BASSOMPIERRE** (François de), maréchal de France. N. 1579. M. 1646.
L. aut. sig. au roi (de la Bastille). 2 mars 1643. 1 page in-folio. Cachet. *Portrait* ancien gravé.
Le moindre des maux qui arrive à la sacrée personne de S. M. touche son ressentiment et son esprit avec tant de violence, qu'il se promet que S. M. pardonnera à son zèle de lui témoigner le sensible déplaisir qui a saisi son cœur lorsqu'il a su la nouvelle de sa maladie, etc.

76. **BAVIÈRE ET PALATINAT.** 5 pièces.
Maximilien (Joseph), électeur, puis roi de Bavière. M. 1825. L. avec le compliment aut. sig. 25 décembre 1764. 1 page in-folio. — Maximilien, duc de Deux-Ponts. Billet aut. sig., in-8. — Lochner (le baron), conseiller du roi de Bavière. Nuremberg, 11 novembre 1806. 3 pages in-4. L. sig. 10 novembre 1806. 2 pages in-4. — Orthey (Prémontré). Au citoyen Champein. Steinfeld, 24 floréal an VI. 2 p. in-4.

77. **BEAUHARNAIS** (Alexandre, vicomte de), constituant, général de la République, premier mari de l'impératrice Joséphine. N. 1760. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. à M. Delalain. Blois, 7 décembre 1791. 1 page pleine in-4. *Portrait* de Bonneville, gravé, in-4.
Il vient de recevoir la lettre du ministre et l'ordre du Roi, qui lui enjoignent de rejoindre M. de La Morlière, commandant de la 21e division, à laquelle il est attaché. Détails militaires et particuliers.

78. **BEAUHARNAIS** (Fanny, comtesse de). N. 1738. M. 1813.
L. aut. sig. au citoyen préfet. 1 grande page pleine in-4.
Pressantes recommandations en faveur du bon citoyen *Rétif de la Bretonne*, si recommandable par le talent, mais, mieux que cela encore, par les vertus qu'il tient de la nature, etc.

79. **BEAUMARCHAIS** (Caron de), littérateur et auteur dramatique. N. 1732. M. 1799.
L. aut. sig. à M. le baron de Breteuil. Paris, 4 novembre 1787. 4 pages pleines in-4. *Portrait* gravé.
Il le supplie de faire retirer son opéra de *Tarare*, auquel le public se portait en foule, mais que les acteurs ont lâchement abandonné à la 12e représentation. En vain le public a crié; tous les acteurs ont pris la fuite, etc., etc. Il dit en terminant : « J'en avais commencé un autre; je viens de le jeter au feu; et que le dieu « des vers m'écorche vif, comme Marsias, si jamais je fais rien jouer à cette « indigne pétaudière! C'est ce que j'ai dit hautement, en quittant ce soir le « spectacle. »

80. **BEAUVAIS**, général de l'Empire, l'un des rédacteurs des *Victoires et Conquêtes des armées françaises*, etc.
1° Reçu aut. sig. de la somme de 665 fr. 70 c., pour rédaction de la 12e livr. de la *Biographie universelle classique*. Paris. 1829. *Portr.*
2° Notice aut. : *Buonaparte* ou *Bonaparte* (Napoléon), pour cet ouvrage. 10 p. in-f. et 3 p. in-4 d'autres notices.
3° L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt. Ce 30 avril. 1 p. in-8.

81. **BEAUVILLIERS** (Marie de), la célèbre abbesse de Montmartre, amie de Henri IV.
Quitt. sig. (sur parch.), de la somme de 6 liv. 5 s., pour un quartier d'une rente vendue par la ville de Paris, à prendre sur les aides, etc. Le 7e jour de mai 1604. Avec un cachet bien conservé.

82. **BEAUVILLIERS** (Paul, duc de), ministre d'État, gouverneur du duc de Bourgogne. N. 1648. M. 1714.
1° L. aut. à M... (1689). 3 p. in-4.
Liste des provisions et nominations que le Roi lui a dit être dans l'intention

de faire; à M. l'abbé de Fénelon, des provisions de précepteur de M. le duc de Berry, etc.

2° Pièce sig. Obligation de 16 000 liv. au profit du sieur Perache. 7 janv. 1700. 2 p. in-f.

Beauvilliers (Claude de), comte de Saint-Aignan, son grand-père, guerrier sous Henri III. Pièce sig. 3 nov. 1577. 1 p. in-f.

83. **BEAUX-ARTS** (conservateurs des musées des), etc., 4 lett. aut. sig.

Lenoir (le chevalier Alexandre). 1829. 2 p. in-f.—Johanneau (Éloi). 2 L. 1811 et 1824. 2 p. in-8 et 2 in-4. —Le Breton (Joachim). 1808. 1 p. in-4.

84. **BÉCLARD** (P.-Aug.), celèbre anatomiste. N. 1785. M. 1825.

1° L. aut. sig. à M..., son confrère. Paris, 25 mars 1823. 2 p. pleines in-4. 2 *portr.*, dont 1 gravé.

Appréciation d'une grave maladie et traitement à suivre.

2° Billet aut. sig. à M. Méquignon père. 1 p. in-8.

85. **BEFFROY DE REIGNY** (Louis-Abel), dit le *Cousin Jacques*, auteur dramatique. N. 1757. M. 1810.

1° L. aut. sig. au citoyen Gallais. Paris, 4 floréal (1796) an IV. 1 p. pleine et quart in-4.

Long et chaleureux plaidoyer en faveur du jeune Isidore Langlois qu'il est chargé de défendre, et contre lequel on porte une infâme accusatiou d'incivisme. Il a déjà écrit à Gohier, président du tribunal, à Carnot, etc.

2° Billet aut. sig. au citoyen Rovère. 1 p. pet. in-8.

« N'oublie pas, mon ami, qu'après demain mercredi 23, je mène *Caroline* « *Robespierre* dîner chez toi, ne vas pas me faire faux bond, etc. »

86. **BELLART** (François-Nicolas), procureur général dans le procès du maréchal Ney et des sergents de la Rochelle. N. 1761. M. 1826.

L. aut. sig. à M. le comte de.... Paris. 1815. 2 gr. p. in-4. *Portr*, gravé.

Il lui rappelle sa promesse de faire nommer par le Roi M. Ernest de Normandie aux fonctions d'avoué de la liste civile.

87. **BELLECOUR** (Gilles *Colson*, dit), auteur dramatique et acteur du Théâtre-Français. M. 1779.

L. aut. sig. à M.... Sans date. 7 p. pleines in-4.

Sur les désagréments et les injustices qu'on lui fait éprouver depuis vingt-sept ans qu'il est au théâtre. Bien loin de le récompenser pour ses travaux dramatiques et l'arrangement d'un grand nombre de pièces, on diminue encore son traitement, etc. Curieux et intéressants détails.

88. **BELLE-ISLE** (Charles-Louis-Auguste Foucquet, comte de), mar. de France, memb. de l'Acad. franç. N. 1684. M. 1761.

1° L. aut. au président de l'Académie française. Ce samedi. 2 p. pet. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

Sur sa nomination de chancelier de l'Académie. Remercîments.

2° L. avec 3 lig. aut. sig. à M. de Jonsac. 1758. 1 p. in-f.

3° L. sig. au Mis de Valory, ambassadeur en Prusse. Amberg. 9 p. in-f.

Cette lettre, toute politique et militaire, est en partie chiffrée; elle est traduite par le Mis de Valory, et se trouve dans ses Mémoires, publiés par Didot en 1820.

4° Bon de payement. 3 lig. aut. sig. 2 janv. 1758. 1 p. in-4.

C'est la pièce qui a été lithographiée par M. Delpech pour l'*Iconographie*.

89. **BELLOY** (P. L. Buirette de), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1727. M. 1775.

1° L. aut. sig. à M. Ducis. Paris, ce lundi 8 août. 1 p. in-8.

Il ira demain le voir à l'arsenal pour y rester une bonne heure qui sera bien courte. Mais deux cœurs qui s'entendent et qui sont seuls s'en disent beaucoup en peu de temps.

2° Reçu d'une lig. sig., de la somme de 2 000 liv. que lui paye le libraire Duchesne pour sa tragédie de *Zelmire* et celle de *Titus*. 19 mai 1762. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé.

90. **BELZUNCE** (Henri de), évêque de Marseille, célèbre par son courageux dévouement pendant la peste de Marseille. N. 1671. M. 1755.

L. aut. sig. à M.... Marseille, 3 mars, 1725. 2 p. in-4. *Port.* gr. in-8.

Il le prie de faire rembourser l'argent que M. Bonnet a prêté à un mauvais prêtre nommé Longis, comme c'est à cause de lui que cette avance lui a été faite, il lui sera très-obligé de ce remboursement, etc.

91. **BÉNIÈRE**, curé de Chaillot, membre de la Commune de Paris. N. 1736.

Il fut l'un des premiers prêtres qui prêtèrent le serment civique décrété par l'Assemblée constituante le 26 décembre 1790. C'est lui qui fut chargé de présenter au général Lafayette sa nomination au grade de commandant de la garde nationale.

L. aut. sig. aux braves patriotes. Paris, 23 juin 1792. 3 pages in-4. (avec *Lettre d'un Curé à ses amis*, etc., imp. 3 pages in-4.).

Exposé très-détaillé de sa vie sacerdotale et de sa vie politique.

92. **BENOIST**, fameux organiste, professeur au Conservatoire.

L. aut. sig. à M. Roll, compositeur à Naples. Rome, 11 janvier 1817. 2 grandes pages pleines in-4.

Nouvelles théâtrales, musicales, de ses amis, de Rossini qui est venu le voir et qui lui a fait entendre quelques morceaux de sa tragédie d'*Othello*, qui lui ont paru bien, etc., etc. Intéressante.

93. **BENTHAM** (Jérémie), célèbre jurisconsulte. N. 1749. M...

Fragment autographe (en anglais). 1 page in-4.

Certifié par M. de Chesnel qui avait épousé sa nièce.

94. **BÉRANGER** (J. P.), poëte et chansonnier. N. 1780.

1° L. aut. sig. (il était alors secrétaire du Caveau moderne) à M. Reveillère. Paris, 17 août 1814. 1 page in-8. *Portrait* gravé in-8.

Il croit qu'il n'a pas reçu sa lettre, vu qu'il renonce à nourrir (de chansons) leur maigre journal, qui pourra bien ne pas paraître le 1er septembre; comme il l'aurait désiré, etc.

2° *Démocrite et la Censure*, chanson aut. 3 p. in-8.

95. **BERCHOUX** (Joseph), poëte, auteur de la *Gastronomie*, *la Danse des Dieux de l'Opéra*, etc. N. 1765.

1° L. aut. sig. à MM. Cappelle et Renard. Rux, 5 juillet 1806. 2 p. in-4. *Portrait* gravé in-8.

Il est bien sensible à l'offre qui lui est faite de l'admettre au nombre des membres du Caveau moderne. Il aurait voulu de tout son cœur être utile au journal de cette société épicurienne; mais il pense qu'il peut aller sans lui a merveille, et d'ailleurs, il a bien assez parlé de *gourmandise* pour son compte, etc., etc.

2° L. aut. à son fils, sous ce titre : *Extrait d'une lettre à M***, étudiant en droit et en poésie romantique, à Paris.* 3 pages et demie in-4 pleines, d'une écriture très-fine et très-serrée.

Il le gourmande très-joyeusement et très-spirituellement sur son goût poétique, un peu trop pleurnicheur et larmoyant, qui lui ferait croire qu'il veut se donner la mort, tandis qu'on lui rapporte qu'il est toujours gras et frais et qu'il continue d'avoir bon appétit. Son projet de mariage avec sa belle *aux grands yeux pleins d'une douce langueur*, ne lui paraît pas plus sérieux.

96. **BERGASSE** (Nicolas), avocat célèbre, membre de l'Assemblée constituante. N. 1750. M. 1832.

L. aut. sig. à M... Sans date. 2 pages in-4. *Portrait* gravé in-4.

Sur une publication pour l'indemnité à accorder aux émigrés, annoncée sous son nom et à laquelle il n'a pas pris part.

97. **BERNARD-LÉON**, acteur du Gymnase dramatique.

L. a. s. à M. Brazier. Paris, 18 janv. 1824. 2 p. in-4. *Port.* lith. in-4.

Sur la représentation qui vient d'être donnée à son bénéfice.

98. **BERNIS** (le cardinal de), poëte, ambassadeur, membre de l'Académie française. N. 1715. M. 1794.

1° L. aut. sig. à M... 1er novembre 1758. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Il le remercie de l'intérêt qu'il prend à sa promotion; et il rend justice à ses sentiments pour le bien de la France et de l'Europe. « Je suis pénétré des « maux que vous voyez. Il y a longtemps que mon cœur en est déchiré. Je crois « que vous pourriez en être le médecin, etc., etc. »

2° L. sig. *l'abbé comte de Bernis*. 1757. 1 page in-4.

3° L. sig. à M. Rome. Rome, 9 juillet 1777. 1 page in-4.

Bernis (le comte René de), neveu du cardinal, pair de France. L. aut. sig. à M. le baron de Gynesse-la-Reynie. 1821. 1 page in-4.

99. **BERNOULLI** (Jacques), mathématicien. N. 1759. M. 1789.

L. aut. sig. à M. de Mairan. Basle, 25 janvier 1728. 1 page pleine in-4. *Portrait* gravé in-4.

Sur l'envoi de plusieurs ouvrages qu'il attend avec impatience, notamment l'ouvrage de M. de Fontenelle, les éloges du Czar, etc.

100. **BERRI** (Charles-Ferdinand, duc de), fils du roi Charles X. N. 1778. Mort assassiné en 1820.

1° L. aut. au comte Étienne de Damas-Crux. Salerne, 18 mai 1800. 2 grandes pages pleines in-4. Deux *port.* gravés, dont 1 color.

Témoignages d'une vive amitié. Il ne l'a pas complimenté sur sa progéniture, parce qu'il a appris que ce n'était pas un garçon. « Je pensais que j'en ferais « peut-être un quelques mois plus tard, et que nos enfants auroient eu autant « d'amitié l'un pour l'autre que les deux pères. » Mais il n'est pas prêt de se marier. Il est arrivé à Naples, où le Roi et la Reine l'ont accueilli avec une affection et une cordialité dont il est pénétré, etc., etc.

2° L. sig. à M. Montjoie. Rottembourg, 10 avril 1795. 1 page in-4.

Remercîments pour l'intéressant ouvrage qu'il lui a envoyé.

101. **BERRI** (Caroline-Ferdinande-Louise, des Deux-Siciles, duchesse de).

Lettres relatives à son arrestation à Nantes, en 1833, et de personnes de sa maison.

Kersabiec (Mlle Sylite de), et Duguiny (Mlle P.). L. aut. sig. au rédacteur de la *Quotidienne*. Paris, 7 mars 1833. 1 grande page in-8. pleine des deux écritures.

Protestation contre le document publié dans le *Moniteur* du 26 février, relatif à la situation de *Madame*, duchesse de Berri, à son mariage secret, etc.

Duguiny (Marie-Louise), L. aut. sig. à M. le rédacteur... Mordelles, 11 mars 1833. 1 p. in-4.

Adhésion formelle à la déclaration de sa sœur et de mademoiselle de Kersabiec relativement à *Madame*, duchesse de Berri.

Oudinot (la maréchale), duchesse de Reggio, dame d'honneur de *Madame*, duchesse de Berri. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4.

Ménars (le comte de), grand écuyer de *Madame*, duchesse de Berri. L. aut. sig. à M. le vicomte de... 1820. 1 p. in-4.

102. **BERRI** (Louise-Marie-Thérèse, *Mademoiselle* de), duchesse de Parme. N. 1819.

L. aut. sig. à son frère, le duc de Bordeaux. 12 septembre 1829. 2 p. in-4. *Port.* lithog.

Charmante lettre. Elle le prie de dire à son bon papa, à son oncle, à sa tante qu'elle sera bien heureuse de les revoir. « .... Nous avons eu ici un ouragan « épouvantable, un petit bâtiment a échoué sur le galet. Un grand bâtiment « anglais à l'entrée du port, un autre au pied de la falaise, et les hommes mêmes « ont péri pendant cet orage .... amie chérie est plus heureuse maintenant, mais « elle a été bien malheureuse. On espère pouvoir sauver le cher petit Fernand. »

103. **BORDEAUX** (Henri-Dieudonné, duc de). N. 1820.

Deux pages autog. de devoirs, écrites en mai 1830, données par M. Colart, son précepteur. Sur l'*Histoire de Henri II* (1548). in-4.

Bayart (Mme Sophie), née de Witte, sa nourrice. A M. le rédacteur... Mouveaux, près et par Turcoing. 3 juin 1835. 2 p. in-4.

Discussion à l'occasion de quelques fautes de grammaire qui se seraient trouvées dans une lettre adressée par elle au rédacteur d'un journal de son département.

104. **BORDEAUX** (gouverneurs, premiers gentilshommes, professeurs, aides de camp, etc., du duc de), 10 pièces.

Gontaut-Biron (la duch. de), gouvernante. L. a. s... ce 16. 1 p. in-4. — L. à M. le comte de Chabrol. 1827. 1 p. in-4. Cachet.

Nantouillet (le comte de), 1er gentilhomme. L. sig. 1821. 1 p. in-4.

Forestier (Auguste), secrétaire général des Suisses. L. aut. sig. 1820. 1 p. et demie in-4.

Damas (le duc de), gouverneur. L. a. s. St-Cloud, 22 août. 1 p. in-4.

Rivière (le duc de), gouverneur. L. a. s. Lundi. 1 p. in-8.

Provenchère, secrétaire des commandements. L. aut. sig. au duc d'Angoulême. 1825. 2 p. in-4.

Martin de Noirlier (l'abbé), sous-précepteur. Billet aut. sig.

Drach, bibliothécaire (Israélite converti). L. aut. sig. à M. le duc de... Château de Saint-Cloud, 7 juillet 1829. 1 p. in-4.

Tharin, évêque de Strasbourg, précepteur. L. aut. sig. Paris, 7 avril 1830. 2 pag. pleines in-4.

105. **BERRYER** (Pierre-Nicolas) père, avocat, défenseur du maréchal Ney. N. 1757.

L. a. s. à M. le Président... Paris, 22 avril 1829. 2 p. in-4. *Port.* lith.
Hommage de son écrit : *Dissertation générale sur le commerce.*

Berryer, son fils, avocat, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. L. aut. sig. à M. le ministre de l'intérieur. Paris, 2 juillet 1833. 1 p. in-4. Cachet. 2 *portr.*, dont 1 gravé.
Demande d'autorisation pour communiquer avec les quatre prisonniers du château de Ham.

106. **BERTON** (le général). N. 1774. Mis à mort en 1822 comme chef de la conspiration de Saumur.

L. aut. sig. à M. le comte de Damas. Paris, 19 sept. 1814. 1 p. in-4.
« S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, en me recevant hier chevalier, m'a autorisé « à porter le lis, je désirerois cependant en avoir l'autorisation par écrit, etc. »

Berton (A.), son fils, docteur-médec. L. a. s. 17 août 1829. 1 p. in-4.

Bonnaire (le général), qui subit, sur la place Vendôme, la peine de la dégradation. L. aut. sig. 27 germinal an II. 1 p. in-4.

Colli (le général). L. aut. sig. Paris, 11 fructidor an XI. 3 p. in-4.

107. **BERTON** (Henri *Montan*), compositeur. N. 1766. M. 1844.

L. aut. à M. Sarette, directeur du Conservatoire. 2 août 1814. 1 p. in-4. Deux *portr.* lith. in-4.
Il demande à être nommé sous-lieutenant à la suite, dans la musique de la garde nationale, en remplacement de Paër qui quitte la France.

Berton (F.), son fils, chanteur. L. aut. sig. 1 p. in-8.

108. **BESENVAL** (Pierre-Victor, baron de), lieutenant général. Auteur de *Mémoires* sur la révolution. N. 1722. M. 1794.

1° L. aut. sig. à M... Paris, 16 octobre 1784. 1 p. in-4. *Fac-simile.*
Envoi d'un mémoire au sujet d'une grande injustice qui lui est faite.

2° L. aut. à sa chère Suzette. Paris, 18 août 1782. 3 p. pleines in-4.
Entretien affectueux sur sa situation au milieu de sa famille, sur les ennuis de l'absence et sur le plaisir qu'il aura à la revoir à la campagne, où il compte aller bientôt passer quelque temps.

Besenval (le baron de), lieutenant-colonel. 1817. 1 p. in-fol.

109. **BEURNONVILLE** (Pierre *Riel*, maréchal, comte de), général en chef de l'armée du Nord. N. 1752. M. 1821.

1° L. aut. sig. à M. le comte... Château de Balaincourt, 6 août 1819. 4 p. pleines in-4. *Portr.* Sur les îles Bourbon et Maurice.

2° Rapport sig. au Directoire exécutif de la République française. Cologne, 2 vendémiaire an V. 6 p. in-f. — Document très-important.
Il vient d'apprendre la mort du général Marceau; il a passé hier en revue l'armée de Sambre-et-Meuse, et le général lui en remet aujourd'hui le commandement provisoire. Il a trouvé tous les généraux parfaitement disposés, et les troupes restées sous les drapeaux avec une contenance qui n'annonce pas la défaite, etc., etc. C'est le plan complet de la campagne.

Beurnonville (Durfort de), sa femme. L. aut. sig. 1 p. in-4.

110. **BEZOUT** (Étienne), célèbre arithméticien et mathématicien. N. 1730. M. 1783.

L. a. s. à Monseigneur... Brest, le 25 octobre 1778. 2 p. pleines in-f. Longs détails sur l'examen qu'il vient de faire des études des gardes du pavillon et de la marine, et des aspirants-gardes de la marine de Brest.

111. **BIBLIOTHÉCAIRES**, *bibliographes, imprimeurs,* etc., 7 lett. ou pièces aut. sig.

Ameilhon, bibl. de la ville de Paris. 2 pièces, 1786 et 1806. 3 p. in-4. — *Buchon.* 1829. 3 p. in-4. Cachet. — *Cailleau* (André-Ch.), imprim.-libr. 1776. 1 p. in-4. — *Camuzat.* 1636. 1 p. in-4. — *Crapelet* (G. A.), impr. 2 lett. aut. sig. 1831. 1 p. in-8 et 1 p. in-4.

112. **BIBLIOTHÉCAIRES**, *idem.* 7 pièces aut. et aut. sig.

Hase, Bibliot. royale, 3 pièces, dont 2 en grec. 2 p. pet. in-8 et 2 p. in-fol. — *La Vallière* (le duc de), 1746. 1 p. in-4. — *Le Chevalier,* bibl. de Sainte-Geneviève. 1824. 1 p. in-4. — *Lièble* (Pierre-Louis), bénédictin, bibl. de Saint-Germain-des-Prés. 1791. 1 p. in-4. — *Lottin* jeune (Prosper), impr. 2 p. aut. in-8.

113. **BIBLIOTHÉCAIRES**, *idem.* 6 lett. aut. sig., 1 portr.

Naudet, Bibl. royale. 1830. 1 p. in-4. *Portr.* in-4. — Nicolo Poulo, bibl. de l'Institut. 2 L. 1818 et 1828. 3 p. in-8. — Panckoucke (Charles-Joseph), impr. 2 p. in-4. — Panckoucke (C. L. F.), imprim. 1829. 1 p. in-4. — Panckoucke (madame). 1825. 1 p. in-4.

114. **BIBLIOTHÉCAIRES**, *idem.* 6 pièces aut. sig., 2 portr.

Petit-Radel, Bibl. Mazarine. 1833. 1 p. in-f. *Portr.* in-4. — *Pieyre,* bibl. du duc d'Orléans. 1814. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-8. — *Quérard,* Bibl. Nation., auteur de la *France littéraire.* 1827. 3. p. in-4. — *Renouard* (Ant.-Aug.), libraire. Belle lettre de 3 p. in-fol. sur la publication de son édition de *Voltaire.* 1821. — *Saint-Allais,* généalogiste. 2 pièces aut. sig. 2 p. in-4.

115. **BIBLIOTHÉCAIRES**, *idem.* 6 lett. aut. sig.

Trouvé (le baron), impr. 1817. 2 p. in-4. — Valery, bibl. du roi. 1 p. in-8. — Van-Praet. Bibl. royale. 1828. 1 p. in-4. — Vintenat, bibl. de Sainte-Geneviève. An xiii. 1 p. in-4. — Weis, bibl. de Besançon. 2 lett. 1822 et 1829. 4 p. in-8.

116. **BIGNON** (Jean-Paul), abbé de Saint-Quentin, bibliothécaire du roi, membre de l'Acad. franç. N. 1642. M. 1743.

1° L. aut. sig. à M. le procureur général. 13 avril 1731. 1 p. in-4.
2° L. sig. à M... Paris, 30 janvier 1710. 2 p. in-4.
Bignon (Jean-Frédéric), de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. L. aut. sig. à M... Ce 24 février. 1 p. in-8.

117. **BIGOTINI** (Émilie), célèbre actrice de l'Opéra.

L. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 17 pluviôse an x. 2 p. in-4. Elle demande à être définitivement reçue au *Théâtre des Arts,* ayant fait avec succès les trois débuts exigés dans le rôle de *Psyché.*

118. **BILLAUD-VARENNES**, conventionn. N. 1762. M. 1819.

Pièce aut. sig. 21 therm. an ii. 1 p. in-4. *Portr.* de Bonneville. in-4. « J'ai reçu, pour une mission à Porto-Malo, six mille livres. J'ai dépensé « deux mille-quatre-cent-cinquante-cinq livres. Reste trois mille-cinq-cent-« quarante-cinq livres, que je remets au comité des inspecteurs de la salle. » (Exemple à méditer et à suivre.)

119. **BIRON** (Charles de Gontaut, duc de), maréchal de France. Décapité en 1602.

L. aut. sig. à M. de Villeroy. Dijon, 6 mars 1602. 3 grandes p. in-fol. Sur sa situation et celle de l'armée qui doit, dit-on, passer en Flandre. Il est besoin de soulager les compagnies qui vont à Bourg, et qui s'en vont toutes ruinées et crient miséricorde. Il y a aussi des villes qui demandent quelques soulagements; protestations de son dévouement au Roi, etc., etc.

120. **BIRON** (Armand-Louis de Gontaut), duc de *Lauzun*, général de la République. N. 1747. Mis à mort en 1793.

1° L. aut. sig. *D. Lauzun* à M. Perregaux. Brest, 17 avril 1782. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

« L'escadre anglaise croise devant Ouessant au nombre de dix vaisseaux, et « pourrait bien nous tenir ici longtems; ne me citez pas pour cette nou- « velle, etc. »

2° L. aut. sig. (suite d'une) au commissaire représentant de la Convention nationale. Nice, 25 février 1793. 1 p. in-fol. Nouvelles militaires importantes.

121. **BITAUBÉ** (Paul-Jérémie), littérateur. N. 1738. M. 1808.

L. aut. sig. à Mlle... Samedi 20 juin. 1 p. in-8. Deux *portr.* gravés in-8. Sa femme ne pouvant écrire sans beaucoup de peine, il prend la plume. Reproches affectueux sur ce qu'elle ne vient pas les visiter lorsqu'elle va voir ses amis hors de Paris.

122. **BLACQUIÈRE** (Edward), officier de la marine anglaise, littérateur et historien. Né en Irlande en 1784.

L. aut. sig. à M. Dulac. Paris, le 27 novembre. 2 p. in-8. avec *portr.* gravé de lord John de Blacquière. in-4.

Sur la recherche de documents littéraires qui lui sont nécessaires.

123. **BLANQUI** (Adolphe), économiste, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques.

1° L. aut. sig. à M. le rédacteur du *Moniteur industriel.* Paris, 9 janvier 1842. 2 grandes p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Réclamations contre deux expressions qu'on lui fait dire dans son cours au sujet des fortifications de Paris, et la suppression des armées permanentes; il n'a rien dit de ce qu'on lui fait dire à cet égard.

2° Fragment autographe sur l'économie industrielle. 25e leçon. 5 avril 1842. 4 p. pleines gr. in-8.

124. **BODONI** (J.-B.), typographe célèb. d'Italie. N. 1740. M. 1813.

L. aut. sig. (en italien) à M. Balbi. Parme, 14 août 1792. 1 grande p. pleine in-4.

125. **BOEHM** (Théobald), première flûte de la chapelle de Munich, artiste célèbre et mathématicien.

L. aut. sig. à M. Dulong. Paris, 21 juin 1837. 1 p. in-4.

Etant indispensablement forcé de quitter Paris pour ses affaires en Angleterre, il ne peut plus avoir l'honneur d'être présent à l'examination de sa nouvelle flûte qu'il a eu la bonté de lui accorder, etc.

126. **BOIELDIEU** (Adrien), célèbre compos. N. 1775. M. 1834.

1° L. a. s. à M... Paris, 3 mai 1817. 2 p. et demie in-8. 2 *portr.* lith.

Il regrette de ne pouvoir se charger de son ouvrage, *Diadesté,* parce qu'il lui paraît faible, que la scène qui forme le deuxième acte lui semble ressembler à *la Gageure imprévue*, et qu'il a déjà traité plusieurs sujets de ce genre, etc., etc.

2° L. aut. sig. à M. Lemeteyer. Sans date. 1 p. pet. in-8.

On attend après les rôles, cela presse, on répète ce soir.

127. **BOILEAU** (Gilles), père du célèbre poëte Boileau-Despréaux. N. 1584. M. 1657.

Quittance sig. (sur parch.). Paris, 13 janvier 1624. — Boileau (Gilles), frère aîné de Boileau-Despréaux, membre de l'Académie française. N. 1631. M. 1669. Quittance sig. (sur parch.). 1662. — Boileau (Jean), procureur au parlement de Paris. Quittance sig. (sur parch.), 1681. — Boileau (Geneviève), sœur de Boileau-Despréaux. Quittance sig. (sur parch.). 1681. *Portr.* gravé de Boileau-Despréaux, et *fac-simile.*

128. **BOINVILLIERS-DESJARDINS**, poëte et littérateur. N. 1766. M. 1830

1° L. aut. sig. à M. Capelle. 16 juillet 1808. 1 p. in-4. Envoi de poésies pour l'Almanach des Muses.

2° *Jupiter et l'Amour.* 4 vers aut. sig. 1 p. in-8.

3° *La chute d'Albion, tyran des mers.* Scène lyrique (mise en musique pour l'Almanach des Muses de 1809). 6 p. pleines in-4.

129. **BOISGELIN** (Jean-de-Dieu-Raymond de *Cuce*), cardinal, archevêque d'Aix et de Tours, membre de l'Académie française, constituant. N. 1732. M. 1804.

L. aut. sig. à M. de Boines. Paris, 16 septembre 1773. 3 p. in-4. — Boisgelin (l'abbé de), son neveu, agent du clergé. Massacré dans les prisons de l'Abbaye, le 2 septembre 1792, à l'âge de 40 ans. L. aut. sig. au Mis de Pennelé. Boisgelin, 20 septembre 1772. 1 p. in-4. Cachet.

130. **BONALD** (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de), pair de France, membre de l'Académ. franç. N. 1754. M. 1840.

1° Trois lett. aut. sig. Ensemble 3 p. in-4. 2 *portr.* lith. in-4.

2° Du jury en matière politique. Fragment aut. 2 p. in-4.

3° Sur le divorce. Discours prononcé à la Chambre des Députés. Fragment aut. 4 p. in-4.

4° De l'impuissance des centres et de la gauche pour rétablir la tranquillité et la prospérité de la France. (Pour la *Gazette de France*, fin décembre 1831.) 13 p. aut. in-4.

131. **BONAPARTE** (Napoléon), comme premier consul.

1° Ap. sig. *Bonaparte*. Paris, 7 floréal an VIII. 1 p. in-fol.

2° Ap. sig. *Bonaparte*. Paris, 3 thermidor an VIII. 1 p. in-fol.

132. **BONNEAU** (Louis), curé de Saint-Germain-l'Auxerrois, prédicateur célèbre.

Certificat signé, attestant la mort sur la paroisse de Robert Suraut, et son inhumation par le soussigné, le 23 novembre 1572. Paris, 1er janvier 1573. 1 p. in-folio, avec le cachet très-curieux de l'église paroissiale, bien conservé. (Ce cachet doit être d'une haute antiquité.)

133. **BONPLAND** (Aimé), naturaliste célèbre, ami et collaborateur de M. de Humboldt, longtemps détenu au Paraguay par le dictateur Francia.

1° L. aut. sig. à M. Marcel de Serres. Schombrun, 12 septemb. 1809, 2 p. in-folio.

Sur l'envoi de plusieurs caisses de plantes à Paris; moyens à prendre pour les conserver.

2° Bon aut. sig. comme directeur de la Malmaison pour dix livres de ficelle. Malmaison, 20 novembre 1813.

134. **BOSSUET** (Jacq.-Bénig.), évêq. de Meaux. N. 1627. M. 1704.

L. aut. sig. à madame... Paris, 30 avril 1695. 4 p. in-4. Deux *portr.* gravés in-8 et in-4.

Conseils et consolations. Elle commence ainsi : « Les plaintes de uostre « dernière lettre séuanouiront, ma fille, aussi tost que la réponse précise que « iy ai faite sera arriuée entre uos mains, etc. » Belle Lettre.

135. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), *idem*.

1° *Censure de la foy des casuistes*, extrait de l'*Exposition de la foy*, ouvrage que Bossuet composa pour la conversion de Turenne. 3 p. aut. in-4.

2° *Culte de Dieu, hypocrisie, vérités meslées de vices, mystères d'iniquité, superstition.* Fragment autog. d'un de ses ouvrages. 4 pag. pleines in-4.

3° Pièce sig. (sur parchemin). Paris, 10 décembre 1683.

DEUXIÈME VACATION.

Jeudi 7 juin. — Nos 136 à 274.

136. **BOSSUT** (Charles), célèbre mathémat. N. 1730. M. 1814.

L. aut. sig. à M. Louis. Paris, 26 octobre 1809. 2 p. in-4.

Sur son histoire des mathématiques, dont l'impression vient d'être terminée. Distribution des exemplaires qui lui appartiennent.

137. **BOTANISTES**, etc., 6 pièces aut. sig.

Deslonchamps. 1813. 2 p. in-4. — Duchesne père. 1782. 3 p. in-8. — Duchesne fils. L. aut. sig. *D.* 23 juin. 3 p. in-4. — Picot de Lapeyrouse. Rapport aut. sig. 2 p. in-4. — Richard (A.). 1 p. in-8. — Tristan (le comte de). 1838. 3 p. in-4.

138. **BOTTA** (Charles-Joseph-Guillaume), botaniste, homme d'État et historien. N. 1766.

L. aut. sig. à mademoiselle Sophie Duvancel, chez M. Cuvier. Paris, 27 août 1825. 1 p. in-4. Cachet. *Portr.* gravé.

Il lui a envoyé un de ses ouvrages historiques; mais sa pauvre Histoire n'est certainement pas à son aise entre les mains d'une lectrice enchantée de Byron et de Walter Scott. Il ne sait plus où se cacher, depuis qu'il a vu annoncer en lettres cubinales dans les journaux et sur les carrefours les *OEuvres historiques* de Walter Scott. Si les romans deviennent de l'histoire, il ne sait, en vérité, ce que l'histoire deviendra, etc., etc.

139. **BOUFFÉ**, acteur du Gymnase, puis des Variétés.

L. aut. sig. à M. Cerfberr. 1828. 1 p. et demie in-4. *Portr.* lith. in-8.

140. **BOUFFLERS** (Stanislas-Jean, marquis de), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1738. M. 1815.

1° L. aut. sig. à M. de Chazet. Ce mardi 12. 1 p. in-8. Deux *portr.*, dont un gravé in-4.

Sur une affaire qu'ils ont à terminer ensemble. Il le prévient que c'est à madame de Boufflers qu'il aura *affaire*, etc.

2° L. aut. sig. *B.* à Mlle Williams. Paris, 13 juillet 1808. 2 p. in-8.

Compliments affectueux et fleuris. Nouvelles de son *libre arbitre*, etc.

Boufflers (madame de), sa femme. L. aut. à M. Campenon. 1 p. in-8.

141. **BOUGAINVILLE** (Louis-Antoine de), célèbre navigateur, chef d'escadre. N. 1729. M. 1811.

1° L. aut. sig. à M... à bord du *Solitaire*, 17 avril 1776. 1 p. in-4.

Prêt à remettre à la voile, il lui renvoie une quittance qu'il a retrouvée dans ses papiers.

2° L. aut. sig. à M... Ce 11. 1 p. petit in-4. *Portr.* gravé.

142. **BOUHIER** (Jean), président à mortier au parlement de Dijon, littérateur, poëte, membre de l'Académie française. N. 1673. M. 1746.

L. aut. sig. à M. Séguier. Dijon, 17 août 1743. 2 p. et demie pleines in-4. Cachet.

Affaire particulière dont il se charge. Il l'engage à se livrer à la connaissance des langues orientales qui lui serviront pour l'étude de la botanique. Nouvelles du marquis Maffei, auteur de l'*Histoire théologique;* de M. Mazzuchetti, auteur de l'*Histoire de l'Arétin*, etc., etc.

143. **BOUILLÉ** (le marquis de), général en chef de l'armée de Meuse, Sarre et Moselle. N. 1739. M. 1800.

L. aut. sig. à M... sur le régiment d'infanterie du Vexin, qui avait été destiné à s'embarquer dans le mois de novembre 1762. Détails d'administration et de paye. 2 p. et un quart in-4.

Bouillé (le comte Louis de), son fils. L. aut. sig. 1782. 1 p. in-fol. — Bouillé (J. H.), évêque de Poitiers. L. aut. sig. 1820. 1 p. in-4. — Bouillé (le comte de), pair de France. L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4. — Bouillé (le vicomte de), maire de Nevers. 3 lig. aut. sig. 1828.

144. **BOUILLON** (Frédéric de la Tour-d'Auvergne, duc de), frère aîné de Turenne. Condamné comme complice dans la conjurat. de Cinq-Mars et de Thou. N. 1605. M. 1652.

L. avec le compliment aut. sig. à M. Fr. de Mayre. La Haye, 7 février 1628. 1 p. petit in-4.

Emprunt d'une somme de deux mille livres.

Bouillon (le cardinal de), son premier fils. L. aut. sig. à M. Levaillant. Rome, 30 juin 1699. 3 grandes p. in-4. — Bouillon (le duc de), son second fils. L. aut. sig. à son frère le cardinal. Navarre, 2 juin 1705. 3 p. in-4. — Auvergne (le comte d'), son troisième fils. L. aut. sig. au cardinal de Bouillon, son frère. Conche, 12 octobre 1704. 1 p. in-4. Cachet.

145. **BOUILLY**, auteur dramatique. N. 1761. M. 1842.

1° L. aut. sig. à M... 9 nivôse an VIII. 1 p. in-4.

Invitation à venir pour traiter de l'impression de sa pièce l'*Abbé de l'Épée*. On lui a dit qu'on en imprimait une contrefaçon, mais la police est avertie, etc.

2° L. aut. sig. à mademoiselle Anaïs, au Théâtre-Français. L. aut. sig. Ce 23 juin. 1 p. in-8. Affaires de théâtre.

Bouilly (madame), née Revol. L. aut. sig. 1840. 1 p. in-8. — Mussay-Pathay père. Billet aut. sig. in-8. — Musset (Alfred de). *Le Fol*, chanson aut. 2 p. in-8. — Musset (Paul de). 1838. 1 p. in-8. — Viollet Le Duc. *Fanchette*, fragment d'un ouvrage inédit. Aut. sig. 21 p. in-4.

146. **BOURBOTTE** (P.), conventionnel. N. 1763. Mis à mort à Paris, le 27 prairial an III (17 juin 1795).

L. aut. sig. au citoyen Dudanjous. 2 prairial an III. 4 p. in-8.

Cette lettre a été écrite dans un cabaret sur la route de Versailles lors de son transfèrement au château de Taureau. Il ne sait où il va, et il le prie de lui envoyer du linge et de l'argent, car il manque de tout. « Veille, mon bon ami, à « ce que tous mes registres, qui sont précieux pour moi, en ce qu'ils contien- « nent la preuve de mon innocence et des services que j'ai rendus à la patrie, ne « soient point enlevés et égarés..... écris à tous mes amis pour leur apprendre « ma nouvelle existence, et dis-leur que Bourbotte est toujours digne et le sera « jusqu'à la mort de l'estime des bons citoyens. »

147. **BOURDON** (Léonard-L.-J.-Joseph), conventionnel, surnommé *Léopard* Bourdon. N. 1760. M. 1805.

1° Pièce aut. sig. datée du 10 *août* 1792. 1 p. in-4.

L'assemblée générale des commissaires de la majorité des sections réunies à l'Hôtel de Ville, a nommé M. *Santerre* père, commandant général provisoire de la force publique de Paris, a confirmé la nomination de M. Ricordet et Bernard pour commander en 1er et en 2e la section des Gravilliers, etc., etc.

2° Pièce aut. sig. 11 *août* 1792. 1 p. in-4. avec vignette et tête de lettre imprimée des commissaires de la majorité des sections.

« M. l'officier qui remplace M. *Santerre* est invité à envoyer 30 hommes pour « remplacer les citoyens de la section des Gravilliers qui sont depuis 36 heures « de garde à la mairie, et qui sont sur les dents. »

148. **BOURGOIN** (mademoiselle), actrice du Théâtre-Français.

L. aut. sig. à M. Duhamel. 1 p. et demie in-4.

Son suffrage flatte son amour-propre, elle ne sait comment lui exprimer sa reconnaissance pour les choses polies, gracieuses, et les charmants vers qu'il lui adresse, etc.

149. **BOUVART** (Mich.-Phil.), célèbre médecin. N. 1717. M. 1787.

Examination faite par ordre de l'Académie de médecine d'un Mémoire sur le siége de la morve des chevaux, fait par le sieur Lafosse, maréchal à Paris et des petites écuries du roi. Paris, 7 juin 1749. 3 p. et demie pleines aut. sig. in-4. *Portr.* gravé in-4.

150. **BOYER** (J.-B.-Nicolas), célèbre médecin, doyen de la Faculté de Paris, etc. N. 1693. M. 1768.

L. aut. sig. à M..... 6 mars 1758. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8. — Boyer (Alexis), chirurgien en chef de l'hôpital de la Charité. N. 1760. M. 1833. — L. aut. sig. à M. Leclère. Paris, 8 décembre 1807. 1 p. in-4.

Invitation à venir manger avec Corvisart et quelques autres confrères, des truffes qu'il vient de recevoir du Limousin.

151. **BOZE**, peintre du roi Louis XVI.

L. aut. sig. à M... Paris, 6 décembre 1788. 1 p. in-4.

Il s'était proposé de lui faire voir les portraits du Roi et de la Reine avant de les faire porter chez M. Dufrainoy. Le prix des deux est de 600 livres et 450 les bordures. (Donnés par le Roi à la compagnie des notaires.)

152. **BRANCHU** (Rose-Timoléone-Caroline *Lavit*), célèbre actrice de l'Opéra. N. 1782.

L. aut. sig. à M... 21 janvier 1818. 2 p. in-8.

Elle ne quitte pas le théâtre matin et soir. Une pièce n'est pas plutôt montée, que le lendemain on en reprend une autre. Arrangement de costumes.

Branchu, son mari, à M. le comte de La Ferté. Théâtre de Lille, 26 août 1816. 3 p. in-4. Affaires théâtrales.

153. **BRETEUIL** (famille de), 6 pièces, 2 portr.

Breteuil (Claude Le Tonnellier de). Quitt. sig. (sur parch.) 1682. — Breteuil (Anne-François-Victor Le Tonnelier de), ministre de la guerre. L. sig., 1724. 1 p. in-fol. — Breteuil (abbé de), évêque de Montauban. L. aut., 1769 (3 p. in-4, *Portr.* gr. in-4.). — Breteuil (le baron de). L. aut. sig., 1770, 1 p. in-4. — Breteuil (le Bailly de). L. aut. sig., 7 janv. 1784. 2 p. in-4. — Breteuil (le comte de). L. s., 1818, 3 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4.

154. **BRILLAT-SAVARIN** (Jean-Anthelme), avocat, membre de l'Assemblée constituante, auteur de la *Physiologie du Goût*. N. 1755. M. 1826.

L. aut. sig. à M.... Paris, 1er nivôse. 1 p. in-fol. *Portr.* gravé in-4.

Sur des nominations de suppléants de juges de paix dans le départ. de l'Ain.

155. **BRIZARD** (Jean-Bapt.), célèbre tragédien. N. 1721. M. 1791.

L. aut. sig. à M. des Entelles. Il le prie, au nom de la Comédie-Française, de prêter les objets qu'il désigne pour la représentation d'Athalie, qui doit être donnée mercredi prochain 9 septembre 1778. — 7 septembre 1778. 1 p. in-4.

Les objets suivants prêtés le 7 ont été rendus le 10. L'habit de grand prêtre; les deux habits de Joas; trois habits de chefs de lévites; six autres lévites; le livre, la couronne, le sceptre, le bandeau et le sabre.

156. **BROGLIE** (famille de), 14 pièces.

Broglie [(Charles, comte de), frère cadet du duc de], général de l'infanterie de France. Quitt. sig. (sur parch.). 1662. — Broglie [(Charles, comte de), fils aîné du duc de], gouverneur de la ville d'Avesne. Quitt. aut. sig. (sur parch.). 1688. — Broglie (François-Marie de), lieutenant général, fils de Victor-Maurice). N. 1671, M. 1746. L. aut. sig. 1746. 3 p. in-f. Sur la prise de Saint-Guilain et de Charleroy. — Broglie (le duc de), maréchal de France. N. 1718, M. 1804. L. sig. au marquis de Valory, ambassadeur en Prusse. 5 octobre 1756. 5 p. in-fol. — L. au même, partie en chiffre, avec la traduct. interlinéaire. Dresde, 11 octobre 1756. 11 p. in-fol. — 2 L. sig. 1795 et 1799. 3 p. in-4. — Broglie (M. J. M. de), évêque de Gand. Pouvoir sig. 1817. 2 p. in-4. — Mémoire au président et juge de la cour d'assises du Brabant méridional. 8 p. in-fol. — Broglie (Victor-Amédée, duc, pair, prince de). L. aut. sig. 1818. 1 p. in-4. — Broglie (le duc de). Billet aut. sig. — Broglie (le prince Octave de Revel de). L. aut. sig. 1827. 1 p. in-4. — Broglie (le prince Charles de). L. aut. sig. 1 p. in-8.

157. **BROUSSAIS** (François-Joseph-Victor), premier professeur et médecin en chef de l'hôpital militaire du Val-de-Grâce. N. 1772. M. 1847.

L. aut. sig. à M. Damiron. Paris, 9 nov. 1825. 1 p. in-4, *portr.* gr. in-4.

Invitation de se trouver à une réunion de professeurs.

Broussais, son fils. Billet aut. sig., in-8.

158. **BROWN** (Robert), célèbre botaniste anglais.

L. aut. sig. (en anglais), à M. le baron Boyer. 17 Dear street soho, 22 juin 1829. 2 p. pleines in-4. Scientifique.

159. **BULWER**, auteur de *Rienzi*, etc., membre du parlement anglais, diplomate, ambassadeur en Espagne en 1844 et en 1846, à l'époque du mariage de la reine d'Espagne et de sa sœur.

L. aut. sig. (en anglais). 3 p. pleines in-4. *Portr.* gravé in-8.

160. **CADOUDAL** (George), célèbre général vendéen. N. 1769. Mis à mort en 1804.

L. aut. (écrite à la troisième personne) à M... (le nom qui se trouve trois fois dans la lettre et sur l'adresse, a été coupé avec un canif, et le nom de *général George* se trouve répété trois fois dans la lettre). Londres, 22 juillet 1803, 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Il le prie de lui faire parvenir sous enveloppe, ou de remettre au porteur la lettre dont il lui a parlé... Il ne fera de la lettre en question qu'un usage tellement modéré, qu'il ne puisse nuire.

Cadoudal (le général Joseph), son frère. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Cadoudal (Louis de), autre frère, commandant la 22e légion de gendarmerie. L. aut. sig. Nancy, 26 mars 1829, 1 p. in-4.

161. **CALMET** (Dom), savant bénédictin. N. 1672. M. 1757.

Mandement aut. sig. comme abbé de Sénones, pour faire des prières publiques dans son diocèse pour le repos de l'âme de Louis Otto, prince de Salm, etc. Senones, 8 janvier 1739. 3 p. in-4.

162. **CALONNE** (Charles-Alexandre de), ministre, contrôleur général des finances. N. 1734. M. 1802.

1° L. aut. (minute de) à M Lecouteulx du Moley. 1779, 3 p. in-4.

2° L. sig. Paris, 28 février 1784. 1 p. in-fol. *Portr.* lith.

3° L. aut. sig. à M. de Bainvilliers. 21 décembre 1791. 1 p. in-4, pour la délivrance de 150 fusils aux gentilhommes bretons qui sont à Villiche.

163. **CAMÉRANI** (N.), célèbre acteur de la Comédie Italienne, et ensuite du théâtre Feydeau. N. 1767. M. 1815.

L. aut. sig. à son ami... Sans date. 3 grandes p. pleines in-4.

Sur le début de mademoiselle Armand, qui doit avoir lieu le lendemain dans *la Mélomanie*. Longs et curieux détails sur la manière dont il l'a instruite et préparée depuis trois ans pour arriver à ce début.

Billet aut. sig. avec la réponse à la suite, de son régisseur Darcourt. 1 p. et demie in-8.

164. **CAMPAN** (Jeanne *Genet*, dame), directrice de la maison impériale d'Écouen. N. 1752. M. 1822.

L. aut. sig. au citoyen Dégoti. 12 pluviôse an VII. 1 p. in-4.

Elle le prie de tenir prêtes les décorations qui lui sont nécessaires pour le théâtre de ses élèves, qui ont trois pièces nouvelles à jouer.

Bourgoing (la baronne de), surintendante de la maison royale de Saint-Denis. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4. — Robert (madame), inspectrice des maisons d'éducation sous l'Empire; conjointement avec madame de Genlis. L. aut. sig. 1827. 2 p. pleines in-8.

165. **CAMPENON** (Vincent), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1773. M. 1843.

L. aut. sig. à M. Ducis. Plombières, juill. 1813. 3 p. pl. in-4. *Portr.* lith.

Nouvelles de Plombières. Il lui envoie un quatrain encore tout chaud. Belle et intéressante Lettre.

166. **CAMUS** (Armand-Gaston), conventionnel, littérateur. membre de l'Institut. N. 1740. M. 1804.

L. aut. sig. au citoyen Ronsin. Liége, 5 décembre, an 1er de la République. 1 p. in-4. *Portr.* gravé.

Un convoi va partir pour Paris. Sa lettre pourra être jointe à l'ordre du général Dumouriez.

Fragment aut. pour un dictionnaire. Les mots *Bail* et *Bagne*. 2 p. in-4.

167. **CANDEILLE** (Émilie-Julie-Périé), auteur de *la Belle Fermière*, actrice du Théâtre-Français, romancière. N. 1767.

L. aut. sig. à M. des Entelles. De mon lit, mercredi à 4 heures. 2 p. in-4. *Portr.* in-18 gravé.

Elle attend son ordre de début, qui seul peut apporter un peu de soulagement à la dose infernale de chagrins qu'elle éprouve. Molé doit le voir demain matin. « Ah! mes amis! unissez-vous tous deux pour m'apporter promptement une « bonne nouvelle, etc. »

168. **CANNING** (George), ministre anglais. N. 1771. M. 1827.
1° L. aut. sig. (en anglais) à madame la duchesse de Polignac. 6 février 1824, 2 p. in-8, *Portr.* lith. in-4.
2°. Enveloppe de lettre aut. sig. avec cachet.

169. **CANOVA** (Antoine), célèb. statuaire. N. 1757. M. 1822.
L. aut. sig. (en italien), à S. E... Florence, 20 mai 1812. 1 p. in-4.

170. **CARACCIOLI** (Louis-Antoine, marquis de), littérateur. N. 1721. M. 1803.
L. aut. sig. (en italien), à MM. Caccio et Trabucchi, à Paris. Londres, 4 décembre 1770, 1 p. in-4, cachet.

171. **CARDINAUX ITALIENS**, 4 lettres.
Albani. L. aut. s. Milan, 14 août 1812. 1 p. in-4. — Aldobrandini. L. aut. sig. (en italien). Rome, 11 mai 1598. 1 p. in-4. cachet. — Altieri. L. sig. (en italien). Rome, septembre 1674, 3 p. in-4. — Brancadoro. L. sig. Fermo, 18 décembre 1815, 1 p. in-fol.

172. **CARDINAUX ITALIENS**, 6 lettres.
Caprara. L. aut. au ministre de l'intérieur. Paris, 6 décembre 1807. Sur l'invitation qui lui avait été faite d'assister au *Te Deum*, à Notre-Dame, pour l'anniversaire du couronnement de l'Empereur et Roi.
Gonzalvi. L. aut. sig., 17 février 1813. 1 p. in-4. — Macchi. L. sig. à Monsieur le Dauphin. Ravesne, 1829. 1 p. in-fol. — Rivarola. L. sig. (en italien). Chiavari, 16 octobre 1822. 1 p. in-4. — L. aut., 11 sept. 1822., 2 p. in-8. — Visconti. L. aut. sig. (en italien). Rome, 9 août 1783, 1 p. in-4.

173. **CARDINAUX FRANÇAIS**, 4 pièces, 2 portr.
Bausset, évêque d'Alais. L. aut. sig. Fréjus, 5 mars 1788. 1 p. in-4. L. aut. sig., 3 décembre 1814. 2 p. in-8. — Billet aut. 1 p. in-8. *Portr.* gravé. in-8. — La Roche-Aymon, archev. de Reims. Quitt. aut. sig., 3 mars 1771. 4 lig. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

174. **CARDINAUX FRANÇAIS**, 4 pièces, 1 portr.
La Rochefoucauld (François de). Quitt. sig. sur parch. 1630. — Luynes (de). L. sig. 1772. 1 p. in-4. — Tencin (de), archev. de Lyon. Paris, 14 juillet 1745. 3 p. in-4. — Loménie de Brienne, arch. de Toulouse, 2 octobre 1778. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

175. **CARMONTEL**, auteur dramatique. N. 1717. M. 1806.
Le Sac d'avoine, proverbe dramatique (le 107e) aut., 23 p. in-fol.

176. **CARNOT** l'aîné, convent. et ministre. N. 1753. M. 1823.
1° L. aut. sig. à Daubigny, adjoint au ministre de la guerre. 1er ventôse, an II. 1 p. in-4. (sig. aussi de Prieur et Barère.)
Sur les mesures à prendre pour l'équipement et l'armement des hussards et chasseurs à cheval de l'armée des Pyrénées-Occidentales.
2° Apost. de 2 lig. aut. sig. (sig. aussi par Barras et Rewbell, et une apost. aut. de ce dernier). 14 floréal an IV. 1. p. in-f. *Portr.* de Bonneville gravé in-4.

177. **CARRIER** (Jean-Baptiste), convent. N. 1756. M. 1794.
1° L. sig. à la Convention nationale. Nantes, 17 nivôse an II de la République française. 1. p. in-f. *Portr.* lith. in-8, et gravure représentant les noyades de Nantes.
« Noirmoutier est pris. L'étendard tricolore y remplace maintenant le drapeau « blanc. Cinq cents brigands y ont péri, environ douze cents sont prisonniers ; « de ce nombre sont 8 à 10 chefs, entre autres le scélérat Delbec et M. Durand, « curé de Bourgneuf, signataire des assignats sur le trésor royal. Nous avons « pris 50 pièces de canon, 800 fusils, etc., etc. »
2° Note de 11 lig. aut. sig. comme représentant du peuple près l'armée de l'Ouest, sur le cit. Lauron, détenu, qui demande sa mise en liberté.

178. **CARRON** (Guy-T.-Jul., l'abbé), dit *le Jeune*, célèbre par son dévouement pour les pauvres. N. 1760. M. 1821.
1° L. aut. sig. à S. A. R. le duc d'Angoulême. Paris, 14 fév. 1815. 1 p. in-4.
Les six cents francs qu'il lui accorde pour tous les jeunes infortunés qu'il a à

sa charge ne suffisent pas. Il y en a un très-grand nombre dont les nobles chefs, sans avoir eu la croix de Saint-Louis, se sont immolés pour la plus sainte des causes. Il en a vingt-cinq avec lui.

2° L. aut. sig. à M. le duc... Paris, 14 novembre 1817. 1 p. in-4.

Sollicitations en faveur de Mlle de Verdun qui a déjà présenté un placet au duc d'Angoulême. Dans la révolution, elle a sauvé la vie à plus de trente victimes.

179. **CASSINI DE THURY** (César-François), astronome géographe. N. 1714. M. 1784.

L. aut. sig. à Monseigneur.... 2 août 1781. 2 p. in-4.

Sur les expériences qui ont été faites à l'Observatoire de Paris avec le mastic des sieurs Corbey et Lono.

Cassini (Jean-Dominique), astronome. n. 1748. m. 1845. L. aut. sig. au Ministre, 14 nivôse, an ix. 1 p. in-4.

Sur le rapport de la carte générale de France.

180. **CATHERINE DE MÉDICIS**, reine de France, femme de Henri II. N. 1519. M. 1589.

L. aut. sig. au Roy, monsieur mon fils, 3 juin 1569. 1 gr. p. pl. in-fol.

Le duc d'Aumale a joint le duc d'Anjou. Les deux armées marcheront en bataille pour aller contre le duc de Deux-Ponts qui va à Limoges joindre l'amiral. En passant, il a brûlé Châteauneuf. Elle est bien fâchée que sa fille, madame Marguerite, soit blessée; elle appréhende que ce ne soit le Roi qui y ait mis la main; elle lui recommande de se gouverner sagement, etc.

181. **CATHERINE DE MÉDICIS**, reine de France, *idem*.

L. aut. sig. à mon cousin, M. de Montpensier. Sans date. 1 gr. p. in-fol.

Elle l'entretient d'affaires politiques, de ses fils, du cardinal de Bourbon, etc.

182. **CATINAT**, maréchal de France. N. 1637. M. 1712.

L. aut. sig. à M... Du camp près de Savillan, 28 novembre. 1 p. in-4.

Il voit avec plaisir qu'il a été très-fâché du désordre arrivé au couvent de Revel. Il aura toutes les précautions convenables pour la sûreté du passage de Mlle de Rora, et de l'équipage qui la viendra prendre, etc.

183. **CATINAT**, *idem*.

L. avec 2 lig. aut. sig. (en partie en chiffre, mais avec la traduction interlinéaire) à Mgr... Du camp de Poirin, 7 juillet 1691. 3 gr. p. et dem. in-fol.

Longs détails sur la situation de son armée qui manque absolument d'eau, les chevaux souffrent beaucoup. L'armée du duc de Savoie est en présence, mais il n'ose l'attaquer. Il y a au bas la réponse aut. de Louis XIV, 12 grandes lig. interlinéaires et 10 petites marginales.

184. **CAVAIGNAC** (Jean-Baptiste), convent. N. 1762. M. 1829.

1° L. sig. à ses collègues composant le Comité de Salut public. A Elizondo (Espagne), 16 fructidor an ii. 4 grandes p. pl. in-fol.

Sur l'arrestation de plusieurs officiers du 24e régiment de chasseurs à cheval. Bravoure des deux régiments qu'il a formés.

2° L. sig. *Cavaignac* et *Pinet aîné*, comme représentants du peuple près l'armée des Pyrénées-Occidentales. Bayonne, 20 floréal, an ii. 1 p. in-4. Cachet. Ordre militaire.

185. **CAVAIGNAC** (Godefroy), l'un des rédacteurs du journal *le Peuple*, du *National*, de *la Réforme*. M. en 1845.

1° L. aut. sig. à Madame.... Paris, jeudi. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

Remercîments pour une invitation à une fête de mariage.

2° A *Félix Pyat*. (Feuilleton du journal *le Peuple*, mai 1841). 18 p. in-4, et in-fol. aut. sig. (Pour l'impression.)

186. **CAYLA** (la comtesse Du), amie de Louis XVIII.

Billet de 4 lig. aut. sig. à M. le chevalier Le Maire. Ce mardi. 1 p. in-8. Remise d'une visite promise. — Saint-Croix, née *Talon*, tante de la comtesse Du Cayla. L. aut. sig. 3 p. pet. in-8.

Balbi (Caumont La Force, comtesse de), autre amie de Louis XVIII. L. aut. sig. 1 p. in-4.

Elle recommande un malheureux auquel veulent bien s'intéresser MM. de Montmorency, Choiseul-Gouffier, etc.

187. **CAYLUS** (Anne-Claude-Philippe de *Tubières*, comte de), littérateur. N. 1692. M. 1765.

1° L. aut. sig. à M... Jeudi 1er avril. 1 p. in-4.
Sur un traité pour le transport de quatre bustes ; la proportion en est des plus fortes... « Ne soyes point inquiet de la cassure de votre pape. Il n'aura « point de tiare. Il sera comme ces messieurs-là sont à Rome, etc. »
2° *Nouvelle tirée de la C...* (conte libre). 10 gr. p. in-4, avec des corrections autog. Très-curieux.

188. **CAZALÈS** (Jacques-Antoine-Marie de), membre de l'Assemblée constituante, célèbre orateur. N. 1752. M. 1805.
1° Note de 17 lignes aut., certifiée par son fils, l'abbé Cazalès, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. 1 p. in-4.
Sur la vente des biens d'émigrés dans la commune d'Engalin en 1791.
2° Note de 5 lignes aut. *Portr.* lith.
3° Sa signature sur son passe-port, délivré à Paris, le 6 flor. an XII. 1 p. in-fol.

189. **CAZOTTE** (Jacques), poëte et littérateur. N. 1720. Mis à mort en 1792.
L. aut. sign. à Monseigneur. Paris, 24 sept. 1775. 2 p. pleines in-4.
Recommandation pour obtenir des titres pour la poursuite d'une succession en Angleterre et en Irlande.

190. **CÉRUTTI** (Joseph-Antoine-Joachim), poëte et littérateur. N. 1738. M. 1792.
L. aut. sign. à M.... Paris, 25 septembre 1786. 4 p. pleines in-4.
Il l'entretient longuement du fameux mémoire du président Dupaty en faveur de trois hommes condamnés à la roue, du cardinal de Rohan. M. de Cagliostro va essuyer, dit-on, de nouveaux outrages. On a découvert dans les registres de la police qu'il était déjà venu à Paris il y a quinze à vingt ans, sous le nom de Balsamo, et qu'il vendait de l'orviétan sur le Pont-Neuf avec sa femme, qui lui fut enlevée et ensuite rendue, etc.

191. **CHABROUD** (Charles), avocat, membre de l'Assemblée constituante, auteur du *Rapport sur les événements des 5 et 6 octobre* 1789. N... M. 1816.
L. aut. sig. à M.... Paris, 3 juillet 1808. 2 p. in-4. — *Portr.* gravé in-4. Affaires civiles.

192. **CHALGRIN** (Jean-François-Thérèse), premier architecte de l'arc de triomphe de l'Étoile. N. 1739. M. 1811.
L. aut. sig. au citoyen général Jubé. Paris, 29 flor. an VII. 1 p. in-4. Vignette. Très-affectueuse. — HUYOT (Jean-Nicolas), 2e architecte de l'arc de triomphe de l'Étoile. L. aut. sig. (1828). 1 p. in-4. 4 lignes aut. sig. 20 mai 1828. *Portr.* lith. in-4.

193. **CHAMBON DE MONTAUX** (Nicolas), médecin, maire de Paris en remplacement de Pétion. N. 1748. M. 1826.
L. aut. sig. au cit. président. 27 mars an II de la Répub. 2 grandes p. pleines et demie in-4.
Sur les eaux minérales naturelles et artificielles, leur emploi; sur l'organisation des hôpitaux des armées. Intéressante.

194. **CHAMFORT** (Sébastien-Roch-Nicolas), littérateur, poëte, membre de l'Académie française. N. 1741. M. 1794.
L. aut. sig. à Mgr... Paris, 4 oct. 1785. 3 p. in-4.
Témoignages d'une vive reconnaissance de la nouvelle marque de bonté qu'il vient de recevoir de lui, et de la grâce dont madame la duchesse de Polignac lui a fait le récit, etc. Belle Lettre.

195. **CHAMPEIN** (Stanislas), musicien compositeur, auteur de *la Mélomanie,* etc. N. 1753. M. 1830.
1° L. aut. sig. au président de l'Institut. 1817. 2 p. in-4.
Il désire obtenir la place de Méhul, laissée vacante à la section de musique.
2° Note aut. sig. *Ch.* de ses principaux ouvrages. 2 p. in-4.
3° L. aut. sig. (minute) à l'emp. Napoléon. Sans date. 1 gr. p. in-f.
Il a mis en musique, et il lui propose de faire exécuter « la belle tragédie

« d'*Electre*, de Sophocle, en 5 actes et en *prose*, avec le chœur, personnage si « essentiel dans les tragédies grecques. »

CHAMPEIN, son fils, publiciste. Billet aut. sig. in-8. — CHAMPEIN, sa fille, poëte. L. aut. sig. 1830. 1 p. in-8.

196. **CHAMPIONNET** (Jean-Étienne), général en chef des armées de la République. N. 1762. M. 1800.

Pièce sig. Mayence, 30 mars 1793. 1 p. in-fol. Cachet. *Portr.* de Bonneville, gravé. — Ordre sig. Caserte, 25 nivôse an VII. 1 p. in-fol. Cachet. — Ordre avec 5 lig. a. s. Conégliano, 3 vend. an VII. 1 p. in-fol.

197. **CHAMPOLLION** (Jean-François), dit *le Jeune*, savant archéologue et orientaliste. N. 1790. M. 1832.

L. aut. sig. au conseil de famille de sa légion (garde nationale). Paris, 21 septembre 1830. 1 p. in-fol.

Ses fonctions de conservateur du musée des Antiques du Louvre, et de professeur de langue et d'archéologie égyptiennes, lui font désirer d'être exempté provisoirement du service, etc.

CHAMPOLLION-FIGEAC. L. a. s. à M. de Mirbel. 13 août 1818. 2 p. in-4.

Sur la publication de ses ouvrages et les souscriptions qu'il désire obtenir des différents ministères.

198. **CHANCELIERS DE FRANCE**, *gardes des sceaux, ministres de la justice*, etc., 7 pièces, 2 portr.

BARBÉ-MARBOIS. 2 L. aut. sig. 2 p. in-4. 1806 et 1816. *Portr.* in-8. — BARENTIN. 1 L. aut. sig. 1 p. in-4. L. sig. 1788. 1 p. in-fol. — DEJOLY. L a. s. 1828. 1 p. in-fol. L. aut. sig. 1 p. in-8. — DUPRAT (le cardinal Antoine). L. s. 1 p. in-fol. *Portr.*

199. **CHANCELIERS DE FRANCE**, *idem*. 15 pièces, 2 portr.

DURANTHON. 2 L. sig. 2 p. in-fol. — LETELLIER (Michel). L. aut. sig. 1 p. in-4. — L. sig. 1 p. in-fol. — MAUPEOU (René-Charles de). L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — MAUPEOU (René-Nicolas), son fils. L. sig. in-fol. — PASQUIER (le dernier chancelier). 1 L. sig. 1 L. aut. et 2 billets aut. s. 1 L. a. s. de sa femme et 8 lig. aut. sig. de son frère. *Portr.* in-4. — SERRE. L aut. sig. 1 p. in-8. L. s. 1 p. in-fol. et L. aut. sig. de sa femme. 1 p. in-4.

200. **CHAPTAL** (le comte), savant chimiste, sénateur, ministre, membre de l'Institut. N. 1756. M. 1832.

1° L. aut. sig. à M.... Montpellier, 16 oct. 1783. 1 p. pleine in-4. 2 *portr.* dont 1 gravé.

Demande d'une voiture de terre pesant 25 quintaux.

2° L. sig. comme ministre de l'intérieur, au citoyen Bralle, directeur de la machine de Marly. Paris, 5 vendém. an XII. 3 p. in-4.

Relative à la construction de la nouvelle machine de Marly.

201. **CHARDON** (Simon), dit *de la Rochette*, savant helléniste, membre de l'Institut. N. 1753. M. 1824.

Traduction autographe d'une lettre de M. Morelli adressée à M. Barbier père. Venise, 8 mars 1806. 2 grandes p. pleines in-4. Remarques bibliographiques et littéraires.

202. **CHARLES VII**, roi de France. N. 1403. M. 1461.

Sa signature au bas d'un acte sur parchemin en date du 20 octobre 1460, par lequel il accorde une somme de *cent livres tournois*, comme récompense à plusieurs bons serviteurs de Languedoc. *Portr.* ancien, gravé colorié in-4.

203. **CHARLES VIII**, roi de France. N. 1470. M. 1498.

Sa signature au bas d'un acte sur parchemin donné à Paris le troisième jour de février 1491, portant remise de *cent cinquante livres tournois* faite à la paroisse de Salicos en l'élection de Caen, belle paroisse autrefois, mais aujourd'hui ruinée par le passage des gens de guerre, les maladies, la famine et les contributions, la vente même des maisons qui restent debout ne pourrait suffire à acquitter cette somme. Longs et intéressants détails. *Portr.* gravé in-8.

204. **CHARLES IX**, roi de France. N. 1550. M. 1574.
Sa signature au bas d'un acte sur parchemin donné à Paris, le 2 janvier 1568. Ordre de payement de la somme de *mille livres* au sieur Ollivier, etc. *Portr.* lith.

205. **CHARLES IX**, roi de France. *Idem.*
L. aut. sig. à mon oncle, le duc de Savoye (1563). 1 p. in-fol.
« Mon oncle, la grande perte que iay faicte ma tant ennuie et est encore si « recente que ie ne scay presque ce que ie vous doy dire si nest men remettre du « tout sur ce porteur (le cardinal de Lorraine) qui la vous contera, etc. »

206. **CHARLES-PHILIPPE**, depuis **CHARLES X**, roi de France. N. 1757. M. 1836.
L. aut. sig. à M. de Barentin. Edimbourg, 29 juin 1796. 1 p. in-4. 2 *portr.* gravés in-4.
Il a reçu l'exemplaire de l'ouvrage de M. de Blaire qu'il lui a envoyé. Il lira avec attention le travail de ce magistrat, pour lequel il a une estime particulière ; il le prie de lui en faire ses remercîments, etc.

207. **CHARLES**, duc de Bourgogne, dit *le Téméraire*. N. 1433. M. 1477.
Sa signat. au bas d'un acte de vente de rentes. 1456. 2 gr. p. in-fol.

208. **CHARLES-QUINT**, roi d'Espagne, empereur d'Allemagne. N. 1500. M. 1558.
L. sig. (en latin) à l'abbé de Morimond (1525). 1 gr. p. pleine in-fol. *Portr.* ancien gravé.
Il le prie de lui envoyer et de nommer et instituer un religieux de son abbaye en qualité de prieur de Calatrava.

209. **CHARLES Ier**, roi d'Angleterre. N. 1600. M. 1649.
L. s. avec le compliment aut. *vostre très-affectionné frère et cousin*, au prince de Piémont. Whitehall, 5 février 1625. 1 p. in-fol. Cachet.
Il apprend avec bonheur qu'il est content de son mariage, qui resserre encore l'alliance de ces bonnes sœurs-là ; « et par nostre affection fraternelle en vostre « endroit nous jugeons et faisons estat de la vostre envers nous, et de la part « syncère que vous prenés en nostre bien, etc. »

210. **CHARLES II**, roi d'Angleterre, fils de Charles Ier. N. 1630. M. 1685.
L. sig. avec le compliment aut. *votre affectioné frère et cousin*, à la princesse Louise de Savoie. Oxfort, 30 novembre 1665. 1 p. in-4. Cachets et soies.
Remercîments de sa lettre par le comte de Villars, porteur de la présente.

211. **CHASTELLUX** (François-Jean), marquis de), maréchal de camp, membre de l'Acad. française. N. 1734. M. 1788.
L. aut. sig. à M.. . Marly, le 16 avril 1785. 8 p. pleines in-4.
Ses impressions à la lecture de ses ouvrages, et notamment de ses poésies burlesques. Belle et curieuse Lettre.
Chastellux (le comte de), son fils, pair de France. L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

212. **CHATEAUBRIAND** (François-René, vicomte de), membre de l'Académie française. N. 1768. M. 1848.
1° L. aut. sig. à M. Soulié. 17 sept. 1820. 1 p. petit in-4.
Sur la présentation des dames des halles de Bordeaux chez le roi.
2° Billet aut. sig. à M. Migneret. 20 prairial 1802. 1 p. petit in-4.
3 *portr.*, dont 1 gravé, et quelques extraits de journaux sur sa vie et sa mort, 7 p. in-fol.
Il le prie de délivrer 134 exemplaires du *Génie du Christianisme* à M. Michaud pour M. Dulau à Londres.
Chateaubriand (Mme de), sa femme. L. aut. sig. 29 mai 1824. 1 p. in-8.

213. **CHATEAUBRIAND**, *idem.*
1° L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 4 fév. 1823. 1 p. in-4.

Ses recommandations sont des ordres, et M. de L'Étang sera placé comme le désire S. A. R.

2° L. aut. sig. à M. le chancelier. Paris, 25 janv. 1825. 1 p. in-4.

Étant très-souffrant, il n'a pu aller à la Chambre; il ne pourra donc avoir l'honneur de dîner chez lui.

214. **CHATEAUBRIAND**, *idem*. Concernant l'arrestation de *Madame*, duchesse de Berri.

1° L. sig. à M. le ministre de la justice (Barthe). Genève, 12 novembre 1832. 2 p. in-8°.

Il apprend à l'instant même l'arrestation de madame la duchesse de Berry. Il lui envoie, ci-incluse, une lettre ouverte pour l'auguste et malheureuse princesse, en le priant de la lui faire tenir le plus tôt possible, etc.

2° L. s. à *Madame*, duchesse de Berry. Genève, 12 nov. 1832. 2 p. in-8.

Il la supplie de lui accorder une grâce, dernière ambition de sa vie : il désire ardemment d'être choisi par elle au nombre de ses défenseurs, etc.

3° L. sig. au rédacteur en chef du *Messager*. Genève, 12 nov. 1832. 1 p. in-8°.

Envoi des deux lettres précédentes, avec prière de les publier dans son journal.

215. **CHATEL** (Ferdinand-François), fondateur de l'Église catholique française.

1° L. aut. sig. à M. le maire du 4e arrondissement. Paris, 24 février 1832. 2 p. in-4.

Sur les publications civiles d'un mariage qui doit se faire à son église.

2° L. sig. à M. Jullien (de Paris). Paris, 1er mars 1841. 1 p. in-8.

Annonce de cérémonies dans son église.

Delaconia, ministre israélite. L. aut. sig. au château du Kousset, par Provins. 2 mars 1810. 1 p. in-4.

216. **CHAUDET** (Ant.-Denis), sculpteur. N. 1763. M. 1810.

Reçu aut. sig. de M. Lagrenée, directeur de l'Académie de France, à Rome, la somme de quatorze écus romains et trois paoli, pour le quartier de sa pension échu le 30 mars 1785. Demi-p. in-4. *Portr.* lith.

217. **CHAUSSARD** (Pierre-J.-B. *Publicola*), poëte et littérateur. N. 1766. M. 1823.

1° L. aut. sig. *Publicola Chaussard*, au citoyen Ronsin. Paris, le 23 avril 1793. 2 p. in-4.

Dénonciation contre Marassé, commandant de Dunkerque, et Dieudonné son aide de camp, comme deux artistes infatigables de contre-révolution.

2° L. a. s. à M. Cadet-Gassicourt fils. Paris. 17 nov. 1821. 1 p. in-8.

Il lui écrit les yeux pleins de larmes; les nouvelles qu'il reçoit de l'état de son excellent et respectable père le pénètrent de douleur, ainsi que lui, etc.

218. **CHAUSSIER** (F.), médecin-chirurgien. N. 1746. M. 1826.

L. aut. sig. à M. le duc.... Paris, 14 déc. 1815. 2 p. et demie in-4. *Portr.* lith. in-4.

Sur la publication qui est faite chaque année des différentes observations recueillies par les médecins et chirurgiens en chef des hospices et hôpitaux civils.

219. **CHAUVEAU DE LAGARDE**, avocat, défenseur de la reine Marie-Antoinette. N. 1765.

L. aut. sig. à M. le chevalier Oudry. Paris, 24 juin 1817. 1 p. petit in-4. *Portr.* lith.

Affaire dont il s'est chargé pour lui et son père, et dont il lui demande des nouvelles et le règlement.

220. **CHAUVELIN** (Germain-Louis de), ministre des affaires étrangères. N. 1684. M. 1762.

L. aut. sig. à M. le cardinal de Bissy, 9 août 1730. 1 p. in-4.

Intérêt qu'il prend à ses recommandations.

Chauvelin (le marquis de), lieutenant général, mourut subitement en présence de Louis XV. L. aut. sig., 27 janvier 1767. 3 p. in-4.

Pressantes recommandations pour le règlement de la pension de plusieurs braves militaires.

Chauvelin (François, marquis de), ambassadeur, député. N. 1770,

M. 1832. L. aut. sig. Paris, 2 février 1793. 3 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.
Sur la conduite à Londres d'un nommé Dubuc qu'on lui a dit ne s'être adressé à son arrivée à Londres qu'à des ennemis connus de nos libertés, etc. Les Anglais paraissent vouloir attaquer nos îles.

221. **CHAVIGNY** (Claude *Le Bouthillier,* comte de), surintendant des finances. M. en 1652, âgé de 71 ans.
L. aut. sig. au maréchal de Brézé. Paris, 26 janv. 1642. 4 grandes p. pleines in-fol.
Il l'entretient d'affaires politiques, et lui annonce le départ du cardinal de Richelieu pour les provinces méridionales frontières de l'Espagne, où l'on tramait une conspiration contre S. E., qui revint très-malade. C'est au retour de ce voyage que le cardinal navigua sur le Rhône dans un superbe kiosque, traînant après lui une barque sur laquelle étaient captifs les deux principaux conspirateurs, Cinq-Mars et de Thou, qui furent décapités à Lyon le 12 septembre 1642. Richelieu mourut le 4 décembre suivant.

222. **CHAZELLES** (Jean-Mathieu de), ingénieur-hydrographe. Ce fut lui qui mesura les Pyramides d'Égypte. N. 1657. M. 1710.
Quittance sig. (sur parch.) de la somme de *trois cents livres* pour le second quartier de ses appointements. Il va faire la campagne des galères sur lesquelles il est sur le point de s'embarquer. Marseille, 3 mai 1692.

223. **CHÉNIER** (Marie-Joseph), poëte et littérateur, auteur de la tragédie de *Charles IX.* N. 1764. M. 1811.
1° L. aut. sig. à M. Palissot. Rennes, 21 prairial an XI. 1 p. pleine in-4. d'une écriture très-fine et très-serrée. 2 *portr.* lith. Notice mss.
Il est en tournée pour l'organisation des lycées en Bretagne et en Normandie. Il n'a pu encore lui écrire un mot, au milieu des fatigues, des souffrances d'une course de cent cinquante lieues, sur des routes pénibles, assailli de pluies continuelles. « Ajoutés-y des auberges détestables, des séances fatiguantes, « l'examen des diverses écoles centrales, de vingt-cinq écoles secondaires, plus « de six cents élèves qu'il a fallu interroger individuellement, des enflures et « des crises dont je n'avais pas encore l'idée, trois saignées en un mois, etc. »
2° Pièce de vers aut. 4 str. *le Barde et le Tyran.* 1 p. et demie in-8.

224. **CHÉRUBINI**, musicien-compositeur. N. 1760. M. 1842.
1° L. aut. sig. à M. le duc de Damas. Paris, 15 octobre 1827. 1 gr. p. in-4. 2 *portr.* lith. in-4.
Demande d'audience à M. le Dauphin pour lui faire part du prochain mariage de sa fille cadette avec M. Rossellani de Toscane.
2° L. a. s. à madame Martainville. Paris, 24 décemb. 1828. 1 p. in-8.
Invitation d'assister à sa messe des morts, qui sera exécutée après-demain sur le piano, chez M. Clouet.

225. **CHIMISTES**, 3 lettres aut. sig. 1 portr.
Berthollet. 1811. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Chaptal. 3 nivôse an XIII. 1 p. in-4. — D'Arcet. 31 octobre 1814. 2 p. in-4.

226. **CHIMISTES**, 4 lettres aut. sig. et 2 pages aut. 3 portr.
Dumas. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8. — Férussac. 5 mai 1819. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-8. — Gay-Lussac. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Julia-Fontenelle. 5 octobre 1832. 1 p. in-4 et 2 p. aut. in-4.

227. **CHIMISTES**, 4 pièces aut. sig. et 1 pièce aut. 3 portr.
Laugier. 1820. 3 p. in-4. Billet aut. sig. *Portr.* gravé in-8. — Pelletier. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Sage. Billet aut. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Virey (J. J.). 2 avril 1810. 1 p. in-4.

228. **CHOISEUL** (famille de), 11 pièces et 1 portr.
Choiseul (Étienne-François, duc de), ambassadeur et ministre. N. 1719. M. 1785. L. aut. sig. 11 octobre 1781. 1 p. in-4. — L. aut. 1 p. in-4. — L. sig. 17 octobre 1763. 2 p. in-f. — Choiseul-Praslin (Antoine-César-Félix, duc de), pair de France. 3 lett. aut. sig., ensemble 5 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Choiseul (le général marquis de), son fils. L. aut. sig. 21 septembre 1824. 1 p. in-4. — Choiseul-Stainville (Léopold-Charles),

archevêque de Cambrai, puis d'Alby. Pièce aut. sig. 20 juin 1759. 1 p. in-4. — Choiseul-Praslin (le duc de). Paris, 22 mars 1772. 3 p. in-4. — Choiseul-Praslin (le duc de), pair, mort en 1841. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Choiseul-Praslin (le duc de). C'est l'assassin, demeurant alors chez son père. L. sig. Paris, 25 janvier 1843. 1 p. in-4.

229. **CHOISEUL-GOUFFIER** (Marie-Gab.-Aug.-Laurent), pair de France, membre de l'Acad. franç. N. 1752. M. 1817.

1° L. aut. sig. Paris, 8 février 1782. 3 p. in-4. Sur ses arrangements de voyage.

2° L. aut. sig. à M. Boissonade. Paris, 16 septembre 1809. 2 p. in-4. Choiseul-d'Aillecourt (le comte Michel-Félix-Victor de), son frère, constituant, etc. L. aut. sig. 18 novembre 1782. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Choiseul-d'Aillecourt (André-Urbain-Maxime), fils du précédent, membre de l'Institut. Pièce sig. Orléans, 22 novembre 1817. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

230. **CHORON**, compositeur et directeur de l'institution de musique religieuse.

L. aut. sig. à M. Capelle. Paris, 12 août 1820. 2 gr. p. pleines in-4. Relative à des corrections à faire dans une publication musicale. Elles sont toutes indiquées dans la lettre.

231. **CHRISTINE**, reine de Suède. N. 1626. M. 1689.

L. aut. sig. à S. A. R. le duc de Savoie. 13 octobre 1656. 1 p. petit in-folio. Cachets.

Elle lui envoie son grand chambellan pour le remercier de sa part des civilités et des honneurs qu'elle a reçus depuis qu'elle est en ses États, et l'entretenir de la satisfaction qu'elle en a, etc.

232. **CICÉRI** (P.-Luc-Charles), célèbre peintre de décors. N. 1782.

L. aut. sig. à madame Berthault. Paris, 10 novembre 1822. 1 p. in-4.

Il travaille comme un homme raisonnable, et fait des enfants comme un fou. Sa femme vient d'accoucher d'un troisième garçon, ainsi trois et trois font six. C'en est assez, sans cela il se verrait obligé d'aller fonder un petit royaume de Cicérisiens, etc.

233. **CLAIRON** (Claire-Josèphe *Leyris* de *la Tude*, dite), célèbre tragédienne. N. 1723. M. 1803.

L. aut. à M. Bestehl, au bureau de la marine, à Paris, 1er ventôse an x. 1 p. in-8.

Elle vient d'arriver ici pour y chercher quelques secours aux maux de tous genres dont elle est accablée; elle espère le voir le plus tôt possible.

234. **CLAUDE**, abbé de Clairvaux.

L. aut. sig. à M. Pissard, orpheure, à l'enseigne de la *Crosse d'Or*, sur le pont aux Changeurs, à Paris. Clervaulx, 27 juin 1649. 2 p. in-4. Cachet.

Regrets sur la mort de monsieur son père qui, malheureusement n'a pu terminer le tabernacle qu'il avait entrepris; il espère qu'il pourra le finir. Détails intéressants sur son exécution. Belle lettre.

Ozary (l'abbesse de Saint-). L. aut. sig. à M. Pat, solliciteur général des affaires de Madame. 7 mai. 1 p. in-4. Jolie écriture du XVIe siècle. Affaires du couvent, bulles à obtenir, etc.

235. **CLERGÉ CATHOLIQUE**, 5 pièces.

Brisacier (Jacques-Charles de), supérieur des Missions étrangères. Quittance signée sur parchemin. 29 mars 1700. Cachet. — Du Dorat, grand archidiacre, au cardinal de Richelieu. 1 p. in-fol. — Laporte, l'un des auteurs de l'*Année littéraire*, etc. demi-page in-4. — Liautard, directeur du collége Stanislas. L. aut. sig. 7 janvier 1819. 1 p. in-4. — Mac-Carthy, prédicateur du roi. L. aut. sig. 1er février 1823. 2 p. in-4. Intéressante.

236. **CLERGÉ CATHOLIQUE**, 6 pièces.

Marcelin, prédicateur. L. aut. sig. 1843. 2 pages pleines in-8. — Richard (le P.), dominicain. Billet aut. sig. Paris, 1773, et L. aut. 1776.

2 p. in-8. — Turlot (François-Claude). L. aut. sig. an XII. 1 p. in-4. — Tiberge (Louis). Quittance signée sur parchem. 1710. — Vitalis, curé de Saint-Eustache. L. aut. sig. 1810. 2 p. in-4.

237. **CLERGÉ CATHOLIQUE**, *prédicateurs*, etc., 13 pièces aut. sig. Ensemble 15 pages in-8, in-4 et in-fol.

Allègre-Tourzel. 1815. — Brad. 1819. — Bonnevie. 1827. — Daux, curé de Vauxbuin. 1832. — Éliçagaray. 1818. — Esparbez de Lussan. — Jagault (de la Vendée). 1820. — Jumilhac. 1758. — Juste. 1834. 2 p. — La Chapelle. 1825 et 1827. 2 p. — De La Ville. 1755.

238. **CLERGÉ CATHOLIQUE**, *prédicateurs*, etc., 10 pièces.

Lestranges, supérieur de N. D. de la Trappe. 1822. 1 p. in-4. — Montmaur. 1827. 1 p. in-fol. — Nicolle. 1821. 2 p. in-4. — Remaud (Vendéen). — Desambucy. 1816. — Saulnier, abbé de N. D. de la Trappe de Melleraye. 1818. 2 p. in-fol. — Trenqualye, vicaire de la métropole de Toulouse. 1815. 4 p. in-4. — Villeneuve-Durfort. 1814. 2 p. in-4. — Saint-Cyr, sous-précepteur du Dauphin, fils de Louis XV. *Oraison universelle pour tout ce qui regarde le salut.* 3 p. in-4. — Rolleau (l'abbé), prédicateur. Article aut. envoyé à *la Quotidienne*, pour être inséré dans ce journal, dans lequel il fait l'éloge le plus pompeux, le plus brillant, d'un discours qu'il a prononcé dans l'église des Blancs-Manteaux. 3 p. in-4.

239. **CLERMONT-TONNERRE** (Stanislas de), membre de l'Assemblée constituante. N. 1757. M....

Recommandation comme chambellan de S. A. I. la princesse Pauline en faveur d'un sieur Soulier. Paris, 8 octobre 1806. 1 p. sig. in-4. *Portr.* in-4. gravé.

Clermont-Tonnerre (le cardinal de), archevêque de Toulouse. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4.

Demande d'audience à M. le Dauphin, avec la permission de se présenter avec ses béquilles.

Clermont-Tonnerre (le marquis de). 2 L. sig. et 1 L. aut. sig. 3 p. in-4. et in-fol. — Sa femme. L. aut. sig. 2 p. in-8. — Clermont-Tonnerre (le duc de). L. aut. sig. 1829. 2 p. in-4.

240. **CLODION** (Cl.-Mich.), sculpt.-statuaire. N. 1745. M. 1814.

L. aut. sig. à M. le comte... Paris, 1er août 1776. 2 p. in-4.

Sur des blocs de marbre blanc statuaire, qui sont arrivés au port, qu'il a bien examinés et mesurés avec M. Darcy. Il a fait des avances dont il réclame le payement.

241. **CLOQUET** (Jules), célèbre chirurgien.

1° L. aut. sig. à M. le duc de Damas-Crux. Paris, 1823. *Portr.* lith. in-4.

Il aura égard à la recommandation qu'il lui a faite en faveur du docteur Cosson.

2° Certificat aut. sig. comme chirurgien en chef de l'hôpital Saint-Louis, en faveur d'un des malades de son service. Paris, 1827. 1 p. in-4.

242. **COCHIN** (Henri), avocat au parl. de Paris. N. 1687. M. 1747.

L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. 18 septembre 1731. 2 p. et demie in-4. Cachet, un peu mouillée par l'humidité, avec la réponse interlinéaire de Joly de Fleury. *Portr.* gravé in-4.

243. **COCHIN** (Jacq.-Denis), curé de Saint-Jacques du Haut-Pas, fondat. d'un hospice qui porte son nom. N. 1726. M. 1783.

Minute aut. d'une lettre adressée à l'archevêque de Paris, pour le prier de lui désigner son successeur, ne pouvant plus remplir les fonctions de son ministère. Il a assez vécu avec les pauvres pour savoir le devenir lui-même, étant accoutumé à la vie la plus frugale, etc. 1. p. pleine in-4. — Note aut. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

244. **COCHIN** (Charles-Nicolas), graveur. N. 1688. M. 1754.

L. a. s. à M... Châtillon, 7 octobre 1746. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

Recommandations et remerciments.

Cochin (Charles-Nicolas), son fils, graveur. N. 1715. M. 1790. — L.

aut. sig. à Monseigneur... 29 janvier 1762. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.
Relative à la gravure de la vignette de la description de la pompe funèbre de M. le duc de Bourgogne, etc.

245. **COCHON DE L'APPARENT** (Charles), conventionnel, ministre de la police générale. N. 1750. M. 1815.
1° L. aut. sig. à M. Dobiteau. Poitiers, 5 germinal. 1 p. in-4.
2° L. sig. au commissaire du directoire des Deux-Sèvres. 16 fructidor an IV. 1 p. in-4. Vignette. Radiation de la liste des émigrés.

246. **COCHRANE** (Thomas, lord), amiral. N. 1775.
L. aut. sig. au général.... Sans date. 1 p. in-4.
Il lui envoie, pour M. d'Harcourt, les observations qu'il lui a demandées sur le sujet des bâtiments à vapeur pour le service de la Grèce.

247. **COLARDEAU** (Charles-Pierre), poëte, membre de l'Académie française. N. 1732. M. 1776.
L. aut. sig. à M. Dorat. Etiolles, 15 mai 1773. 1 p. et demie in-8. Beau *portr.* gravé, in-4.
Il vient de cracher le sang, pour avoir négligé de se faire saigner à la suite d'un rhume obstiné qui a mis le feu dans sa faible poitrine. Il y a cinq ans que sa mauvaise santé lui fait craindre les orages du théâtre; ces secousses trop violentes pourraient lui être aussi funestes au physique qu'au moral, et c'est sans mérite qu'il lui a cédé son droit à la comédie, etc.

248. **COLBERT** (Jean-Baptiste), ministre de Louis XIV, membre de l'Académie française. N. 1619. M. 1683.
Billet aut. sig. 30 sept. 1673. In-4. L. sig. 26 sept. 1682. 1 p. in-f. Beau *portr.* gravé, in-4, et *portr.* lith., avec texte imprimé, in-4. — Colbert (Charles), marquis de Croissy, son fils. L. s. 19 oct. 1683. 2 p. in-fol. *Portr.* lith., in-8. — Colbert (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay, son fils aîné. 4 Lig. aut. sig. 7 mars 1678. In-4. — Colbert (J. B.), marquis de Torcy, son neveu. L. aut. sig. 10 déc. 1699. 2 p. in-4 et L. aut. de sa femme. 3 p. in-4.

249. **COLIGNY** (Gaspard de), seigneur de *Châtillon,* amiral. N. 1517. Massacré en 1572.
L. aut. sig. *à la royne, mère du roi.* De la Rochelle, ce 20 aoust 1571. 2 gr. p. in-folio. Belle lettre.
Il la remercie très-humblement de ne pas se défier de lui comme on a voulu le persuader, et la supplie de se ressouvenir combien de fois on lui a voulu donner de telles alarmes qui ont toujours été trouvées fausses, et que ce sont les mêmes personnes qui voudraient bien user de leurs artifices accoutumés. Longs détails politiques sur le même sujet; il y parle de M. de La Noue, du roi et de son dévouement à sa personne, etc.

250. **COLLIN D'HARLEVILLE** (Jean-François), poëte dramatique, membre de l'Acad. française. N. 1755. M. 1806.
L. a. s. *C. H.* à madame Guillard. Paris, 5 prairial, 11 h. 2 p. in-4.
Ils sont tous deux malades. Détails intéressants.

251. **COLLOT-D'HERBOIS**, acteur et auteur dramatique, conventionnel. M. 1796.
Quitt. aut. sig. datée de Paris, le 8 mars 1792, par laquelle il reconnaît avoir reçu de M. Duchêne, libraire, la somme de 40 livres pour solde de la somme convenue, tant pour la rédaction des années 1792 et 1793 de l'*Almanach des Théâtres,* que pour les éditions des diverses pièces de théâtre dont il est l'auteur. Demi-p. in-4, *Portr.* in-8.

252. **COLNET** (l'abbé Charles-Joseph), littérateur, publiciste et libraire. N. 1770. M. 1832.
Article aut. sig. pour *la Gazette de France* du 19 décembre 1831, intitulé : *Le duc de Bourbon s'est-il donné la mort?* 7 p. in-fol.

253. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (acteurs de la), 6 pièces aut. sig. 1 portr.

Aristippe. 1819. 1 p. in-4. — Arnaud (A.). Nantes, 1814. 3 p. in-4. — Baptiste aîné. Quitt. aut. sig., an VII. *Portr.*, lith. in-8. — Beauvallet. 1 p. in-8. — Bocage. 1822. 1 p. in-4. — Cosson. 1824. 2 p. in-8.

254. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (acteurs de la), 7 pièces aut. et aut. sig. 3 portr.

David. 1818. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Delaporte. 1791. 1 p. in-8, et aut. 1792. 1 p. in-4. — De Vigny. 1818. 1 p. in-4. — Faure. Nemours, 1840. 3 p. in-8. — Firmin. 1828. 1 p. in-8. *Portr.* gr. in-8. — Bernard, dit *Fleury*. 1821. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

255. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (acteurs de la), 8 pièces aut. et aut. sig. 2 portr.

Gérard. Quitt. aut. sig., an VII. — Joanny. 4 lig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Lacave. 1825. 1 p. in-8. — Lafitte, et aut. dramat. 1 p. et demie in-8. — Laplace, an VII. 1 p. in-4. — La Rochelle. aut. 1791. 1 p. in-4. — Provost. 1 p. in-4.

256. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (acteurs de la), 7 pièces aut. et aut. sig. 1 portr.

Régnier. 1 p. in-8. — Samson, pièce aut. 3 p. in-4. — Thénard fils. 1816. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Thénard (madame), mère. 2 p. in-4. Curieuse pour le style et l'orthographe. — Vanhove (Ernest). 1816. 1 p. in-4. — Brocard (madame Suzanne). 6 lig. 1 p. in-8. — Saint-Fal (madame). 1820. 1 p. pet. in-8.

257. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (actrices de la), 6 pièces sig. et aut. sig. 1 portr.

D'Angerville (Carrouges). 1785. 1 p. in-4. — Anaïs. 1 p. et demie in-8. *Portr.* lith. in-4. — Brohan (Suzanne). 1 p. in-8. — Brohan (Augustine), sa fille. 1829. 1 p. in-8. — Dumesnil. L. sig. à Ducis, an III. 1 p. in-4. — Fanier, an VII. 1 p. in-4.

258. **COMÉDIE-FRANÇAISE** (actrices de la), 6 pièces aut. sig. 1 portr.

Leverd (Émilie). 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Plessy. 18 octobre. 1 p. in-8. — Rudder (Zulma de), au duc d'Angoulême. 1819. 2 p. et demie in-4. — Saint-Val cadette. 1785. 3 p. in-4. — Touzez. 1840. 1 p. in-8. — Valmonzay. 1830. 2 p. in-8.

259. **COMITÉ DE SALUT PUBLIC** (membres du), 3 pièces.

Arrêté sig. Collot-d'Herbois, Billaud-Varennes, Carnot, Prieur, Eschassériaux, Treilhard, Robert-Lindet. 7 fructidor an II. 1 p. in-fol. vignette. — Arrêté sig. Collot-d'Herbois, Carnot, Couthon, Robert-Lindet. 21 prairial an II. 1 p. in-fol. vignette. — Arrêté sig. Carnot, C. A. Prieur. 1 p. in-fol. vignette.

260. **COMITÉ DE SALUT PUBLIC** (membres du), 4 pièces.

L. sig. Cambacérès, Daunou. 2 brumaire an IV. 1 p. in-fol. vignette. — L. sig. Collot-d'Herbois. Carnot. 30 ventôse an II. 1 p. in-fol. — Pièce sig. C. A. Prieur. Carnot. Couthon. Robert-Lindet. 2 messidor an II. 1 p. in-4, cachet. — L. sig. Cambacérès, Merlin (de Douai), Marie. 22 vendémiaire an IV. 1 p. in-4, vignette.

261. **COMITÉ DE SURETÉ GÉNÉRALE** (memb. du), 3 pièc.

Pièce aut. sig. de Bayle, sig. aussi de Legendre. Goupillau de Fontenai. Vadier. Louis du Bas-Rhin. Dubarran. 19 thermidor an II. 1 p. in-fol., cachet. — Pièce aut. sig. de Voulland, sig. aussi de Laloy. 1793. 1 p. in-4. — P. sig. Reverchon. Montmayon. 3 frim. an III. 1 p. in-4, cach.

262. **COMITÉ DE SURETÉ GÉNÉRALE** (memb. du), 3 pièc.

Pièce sig. Barras. Montmayon. Bourdon (de l'Oise). Boudin. Reverchon. Lomont. Rewbell. Legendre. 5 nivôse an III. 1 p. in-fol., vign., cachet. — Pièce sig. Marie-Joseph Chénier. Boudin. Sevestre. Bergoing.

Bailleul. Bailly. Kervélégan. etc. 11 thermid. an III. 1 p. in-4, vign. et cachet. — Pièce sig. Bailly. Lomont. Pierret. 1 p. in-fol., vign., cachet.

263. **COMITÉ DE SURETÉ GÉNÉRALE** (memb. du), 3 pièc.

Pièce sig. Barras. Vardon. Perrin. Auguis. Rovère. Mathieu. Garnier. Lomont. 8 ventôse an III. 1 p. in-4, vign. et cachet. — Pièce sig. Kervélégan. Delecloy. Monmayon. Pémartin. Courtois. Pierre Calès. Sevestre. Perin. 25 floréal an III. 1 p. in-fol., vign., cachet. — Pièce sig. Lavicomterie. Vadier. Sagot. Louis (du Bas-Rhin). 1er messid. an II. 1 p. in-4, cach.

264. **COMMUNE DE PARIS** (membres de la), 6 pièces.

Demousseaux, procureur. L. aut. sig. 18 novembre 1791. 1 p. in-4. — Manuel (Pierre). procureur. L. sig. 6 juin l'an IV. 1 p. in-4. Apost. de 3 lig. aut. sig. 5 septembre 1792. 1 p. in-fol. — Chaumette, procureur. L. s. (1793). demi-p. in-4. *Portr.* in-8. — Delacroix (Sébast.), commiss. des subsistances. Demi-p. in-4. — Tallien, secrétaire-greffier. Attestation aut. sig. — Baudrais, officier municipal qui contre-signa le testament de Louis XVI. Chanson aut. sig. à Mlle.... 1 p. in-4.

265. **COMMUNE DE PARIS** (membres de la), 7 pièces.

Ordre d'arrêter le sieur Talleyrand, ci-devant évêque d'Autun. 6 décembre 1792. 1 p. in-4, cachet. Sig. Lenfant. Leclerc. — Pièce sig. Bourrée de Corberon. Lagrenée. l'abbé Fauchet. 1 p. in-fol. — Id., 2 septembre 1792. Sig. Michonis. Franchez. Grippin. 2 p. in-4. — Id., 12 pluviôse an VI. Sig. Cubières. Sillan. Amory. Bonenfans. 1 p. in-fol. — Id., 13 février 1793. Sig. Lachevaudière. Momoro. Maillard. Dubois. 1 p. in-fol. — Id., 9 nov. 1792, sig. Coulombeau. 1 p. in-fol. — Id., 21 octobre 1791. Sig. Talleyrand-Périgord. Davous. Ansart. Glot, etc. 1 p. in-4.

266. **CONDÉ** (Louis II de Bourbon, prince de), surnommé *le Grand*. N. 1602. M. 1686.

1° L. aut. sig. à M. le duc de Longueville. Paris, 6 septembre 1661. 1 p. in-4, cachets et soies. 3 *portr.* gravés in-8.

Le roi ayant défendu de laisser passer aucun courrier, il n'a pu lui faire part plus tôt du changement qui est arrivé dans les affaires... « Vous aurés appris « la prison de M. le surintendent (Fouquet), elle est suivie de celle de Pélisson « et de touts ses papiers. On croit qu'on va lui faire un procès et qu'on lui « donnera des commissaires, etc. » Formation du conseil de finances, où entrent MM. de Villeroy et Colbert.

2° L. aut. sig. à M. le duc de Longueville. Verdun, 10 juin 1644. 1 p. in-4, cachets. Affaires particulières.

267. **CONDE** (Louis-Joseph de Bourbon), chef de l'armée dite *de Condé*. N. 1735. M. 1818.

1° L. aut. sig. à Madame... 26 mars 1762. 1 p. in-4. *Portr.* gr. in-4. Grâce particulière accordée.

2° 7 lignes aut. sig. au bas d'un rapport du comte Étienne de Damas qui réclame les indemnités qui lui sont dues, et auxquelles il a droit pour l'intervalle où son corps a été à sa charge, ainsi qu'une valeur convenable pour les 355 hommes montés et équipés qu'il a fournis à l'armée. Londres, 2 décembre 1801. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4, et relation de ses obsèques.

268. **CONDÉ** (Louis-Henri-Joseph, duc de Bourbon), père du duc d'Enghien. N. 1756. M. 1830.

1° L. aut. sig. à M. le Maréchal... Boissy, 7 août 1818. 2 p. in-4.

Recommandation en faveur du comte de Marans pour l'état-major général de l'armée. Eloges de son zèle, de ses services, et de ses talents militaires.

2° Ordre de nomination militaire. 1773. 2 p. in-fol., cachet.

3° Certificat militaire. 1794. 1 p. sig. in-fol., cachet.

Condé (L. M. T. B. d'Orléans-Bourbon), sa femme. — L. aut. sig. 1814. 1 p. in-4. — Condé (Louise-Adélaïde de Bourbon), abbesse de Remiremont, puis du Temple, à Paris. L. aut. sig. 1818. 1 p. in-8. *Portr.* et *fac-simile* du duc d'Enghien. — Conty (le chevalier de), aide de camp

du prince de Condé. L. aut. sig. 1 p. in-8. — Saint-Jacques (le baron de), ami du duc d'Enghien. Pièce sig., 11 juin 1823. 1 p. in-fol.

269. **CONDÉ** (princes et princesses de la maison de Bourbon).

Condé (Henri Ier de Bourbon), fils de Louis Ier. L. sig. 1571. 1 p. in-fol., cachet. — Condé (Henri II, de Bourbon), père du grand Condé. 9 pièces aut. sig. 1627. 1 p. in-4. — Condé (M. Th. de Bourbon), femme de François-Louis de Conti. L. sig. 1688. 1 p. in-4. — Condé (Louis de Bourbon), comte de Clermont. 2 L. sig.

270. **CONDORCET** (le marquis de), philosophe et littérateur, membre de l'Académie française. N. 1743. M. 1794.

1° L. aut. sig. à M... 1 p. in-8, sur l'impression d'un ouvrage.

2° L. aut. à madame... Ce vendredi. 4 p. pleines in-4.

Discussion intéressante sur l'abbé de Condillac et le mérite de ses œuvres, sur Montesquieu, etc., etc... « Enfin, je ne vois pas pourquoi briser la statue « de Montesquieu; ni Racine, ni Molière, ni même Voltaire, n'ont fait de véri- « tables découvertes, et l'on voit leur statue avec grand plaisir. La médaille » anglaise est due au bien que Montesquieu a dit de la constitution anglaise, et « surtout à la bonté qu'il a eue d'en admirer les défauts, etc., etc.»

271. **CONTI** (Armand de Bourbon, prince de), frère du grand Condé. N. 1629. M. 1666.

1° L. aut. sig. à M... Béziers, 23 novembre. 2 p. in-4.

Les États sont ouverts depuis ce matin, et il écrit au roi pour lui en rendre compte. Il le prie de retirer toujours les réponses de M. Colbert et de les voir, afin qu'il sache ce qu'il lui écrira. Nouvelles du parlement de Toulouse pour les séances des grands jours, etc.

2° Requête au Roi, à l'effet de donner à son second fils des titres qui eussent été portés autrefois par quelques princes du sang cadet de la maison de Bourbon. 1 p. pl. aut. in-4, et derrière l'arbre généalogique de cette filiation, etc.

Il a trouvé que Jacques de Bourbon avait porté le titre de comte de *la Marche;* que ce Jacques de Bourbon était fils puîné de Pierre, premier du nom, duc de Bourbon et fils de Louis, pair et chambrier de France, fils de Robert, comte de Clermont, qui était le cinquième fils de saint Louis, etc., etc.

Conti (Anne-Marie Martinozzi, princesse de Bourbon-), sa femme, nièce du cardinal Mazarin. L. aut. sig. à M.... Semur, ce 22 juillet. 1 p. in-4. Beau *portr.* de Petito, gravé par Vangelisti.

272. **CONTI** (L.-Franç. de *Bourbon,* prince de). N. 1717. M. 1776.

3 L. sig. (en chiffres), adressées au marquis de Valory, ambassadeur en Prusse, 28 mai, 20 septembre et 23 novembre 1745, ensemble 11 p. in-fol. Celle du 20 septembre a une traduction interlinéaire du marquis de Valory. — Conti (L.-Franç.-Joseph de Bourbon). Billet aut. sig. 17 février 1757. 1 p. in-8. — Ordre sig. 1780. in-4. — Conti (Louise-Élisab. de Bourbon). 1 p. in-4. — Conti (V. de). 1 p. in-8.

273. **CONTAT** (Louise), célèbre actrice de la Comédie-Française. N. 1760. M. 1813.

1° L. aut. sig. à Mgr... Mercredi 12 avril 1786. 2 p. in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. *Portr.* lith. in-4.

Elle ne doit et ne veut point céder à madame Vestris l'emploi qu'elle tient de mademoiselle Dumesnil, qui fait toute sa gloire, et les rôles qu'elle a créés. Insister davantage sur sa renonciation à cette brillante partie de son emploi serait lui signifier que, mécontent de ses talents, on veut la bannir de la Comédie, etc., etc. Belle lettre.

2°. Reçu sig. d'une somme de 500 livres. Paris, prairial an vi. — Parny (le marquis de), son mari. L. aut. sig., 1814. 1 p. in-4. — Contat (Émilie). Quitt. de 2 lig. aut. sig. 11 frimaire an vii.

274. **CONVENTION NATIONALE** (membres de la), 8 pièces.

Cambacérès. 2 L. sig., an iii et v. — Defermon des Chapelières. 2 L. aut. sig., an ix et xii. 2 p. in-4. — Delmas (J. F. B.). Pièce aut. sig. 1 p. in-4. — Dumont (André). L. aut. sig. 1833. 1 p. in-8. Ap. aut. sig. 1793. 1 p. in-4. — Féraud (J.). Pièce sig. 15 mars 1793. 1 p. in-4.

TROISIÈME VACATION.

Vendredi 8 juin. — Nos 275 à 413.

275. **CONVENTION NATIONALE** (membres de la), 5 pièces.
Garnier (de Saintes). Ap. aut. sig. (avec les signatures de Voulland. Élie Lacoste. Jagot. Louis (du Bas-Rhin). Dubarran. 24 nivôse. 3 p. in-fol. — Garran-Coulon. L. aut. sig. 1806. 3 p. in-4. — Jean de Bry. L. aut. sig., an v. 1 p. in-4. *Portr.* — Laignelot. 24 fructidor. 1 p. in-4. — Lakanal. L. aut. sig., an x. 2 p. in-4.

276. **CONVENTION NATIONALE**, *idem*. 5 pièces, 2 portr.
Larivière (Henry). L. aut. sig. 1821. 1 p. in-4. — Mathieu. L. aut. sig. an iii. 1 p. in-fol. vignette. — Mercier, auteur du *Tableau de Paris*. Pièce aut. sur le fils de Haller, certifiée par de Piis. 2 p. in-4. très-curieuse. — Merlin (de Douai). L. aut. sig., an ii, 1 p. in-4. *Portr.* — Merlin (de Thionville), an ii. 1 p. in-4. *Portr.* in-8.

277. **CONVENTION NATIONALE**, *idem*. 7 pièces, 1 portr.
Paganel. L. aut. sig., an ii. 1 p. in-4. — Pons de Verdun. L. aut. sig. an iii. 1 p. in-4. Quitt. aut. sig. — Ritter. L. aut. sig., an iv, 2 p. in-4. Thibaudeau. L. aut. sig., an ii. 1 p. in-4. — Thibault, curé de Souppes. Certificat aut. sig., an ii. 1 p. in-4. Apost. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Turreau. L. aut. sig. 1 p. in-4.

278. **CONVENTION NATIONALE**, *idem*. 9 pièces, 2 portr.
Antoine. L. aut. sig. 1791. 1 p. in-4. — Barrère. L. aut. sig. *B.* 1808. 1 p. in-4. Ap. aut. sig. in-4. Billet sig. aussi par Billaud-Varennes et Collot-d'Herbois. 1 p. in-8. vignette. *Portr.* — Berlier. L. aut. sig., an v. 1 p. in-4. — Boissy d'Anglas. 2 L. aut. sig. 1801 et 1807. 2 p. in-4. *Portr.* in-4. — Boissy d'Anglas, son fils, député. L. aut. sig., 1828. 1 p. in-8. — Boursault. L. aut. sig., 7 janvier 1793. 2 p. in-4.

279. **CONVENTION NATIONALE**, *idem*. 3 pièces.
Pièce sig. Hérault de Séchelles, président; Gensonné (et son *portr.* gravé). Jean de Bry. 7 novembre 1792. 2 p. in-fol. vignette. — Pièce sig. Bonellerot, an ii. 1 p. in-fol., vignette et cachet. — Pièce sig. Cordier. Paganel, an ii. 2 p. in-fol., vignette et cachet.

280. **CONVENTION NATIONALE**, *idem*. 3 pièces.
Pièce sig. Carrier. Francastel. 9 prairial an ii. 1 p. in-fol. vignette, cachet. — Pièce sig. Paganel. Francastel, an ii. 2 p. in-4, vignette, cachet. — Pièce sig. Guyton. Grangeneuve. Boyer Fonfrède. La Revellière-Lépeaux. 25 mars 1793. 1 p. in-fol., vignette et cachet.
La Convention nationale décrète que le ministre de la guerre prendra *sur-le-champ* toutes les mesures nécessaires pour assurer la défense de la frontière espagnole, etc.

281. **CONVENTIONNELS**, 2 pièces.
Vadier. L. a. s. au ministre. Paris, 19 juin 1793. 2 p. in-4. *Fac-sim.*
Voulland. Pièce aut. sig. (Signée aussi par Amar. Legendre. Louis (du Bas-Rhin). Bernard. Merlin de Thionville). 28 thermidor an ii. 1 p. in-fol. Cachet.
Arrêté du Comité de sûreté générale pour la mise en liberté de sept citoyens.

282. **CONVENTIONNELS**, 2 pièces.
Amar. Pièce aut. sig. (sig. aussi par Elie Lacoste. Legendre. Vadier. Bernard et Voulland). 25 therm. an ii. 1 p. in-4. Cachet. — Basire. Pièce aut. sig. (aussi par Brivat. Tallien. Rovère. Boursier, etc. 10 décembre 1792. 1 p. in-4. Cachet.

283. **COOPER** (Fenimore), célèbre romancier américain. N. 1789.
L. a. s. (en anglais) à M.... Lundi matin. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.
Changement de jour et d'heure pour un rendez-vous chez lui.

284. **COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE**, poëte, avocat et censeur royal. C'est lui qui nommait Linguet *Lin-Guet*, et que ce dernier nommait *c... et laid*. N... M. 1791.
L. aut. sig. à Monseigneur .... 6 octobre 1773. 1 p. in-4.
Supplique en faveur d'un sieur de Saint-Val.

285. **CORANDI** (Maria).
Lors de l'expédition d'Égypte, cette femme, l'une des plus belles que l'on ait vues, *s'attacha* à la personne de Bonaparte et abandonna sa famille pour le suivre.
L. aut. sig. au général-consul (Bonaparte). 1 p. in-fol. C'est à Paris et dans un état voisin de l'indigence qu'elle l'écrivit (dans les premiers jours du consulat).
Subjuguée par tout ce qu'il a fait de grand en Égypte, elle n'a pu se défendre d'un sentiment profond d'admiration pour ses exploits, et d'attachement pour sa personne. Elle est à Paris depuis un mois, isolée au milieu d'une ville immense, sans amis, sans entours, loin de ses enfants, de son époux, peut-être victimes à Constantinople de sa conduite en Égypte, etc., etc.

286. **CORIOLIS D'ESPINOUSE** (Charles-Louis-Alexandre, marquis de), poëte, littérateur. N. 1775.
L. aut. sig. à M. Michaud. 2 p. in-8. sur un article envoyé à M. Soulié qu'il désire ravoir. — Envoi aut. d'une note en sa faveur pour être insérée dans la *Quotidienne*. 2 demi-pages in-4. *Portr.* lith. in-8.

287. **COSTE** (Jean-François), premier médecin en chef des armées et médecin en chef des Invalides. N. 1741. M. 1819.
L. aut. sig. à M. le duc de Liancourt. Aux Invalides, le 25 mars 1817. 1 grande p. in-fol. *Portr.* gravé in-8.
Touchantes sollicitations en faveur d'un pauvre vieillard.

288. **COTTIN** (Sophie *Ristaud*), auteur de *Claire d'Albe*, d'*Élisabeth*, ou *les Exilés de Sibérie*, etc. N. 1773. M. 1807.
L. aut. sig. à M. Michaud. Paris, 29 juillet. 1 p. in-8.
Payement du prix d'un ouvrage. Détails.

289. **COUPART** (Antoine-Marie), auteur dramatique, associé du Caveau moderne. N. 1780.
1° L. aut. sig. à M. Capelle. 1 p. in-8.
2° *Mot de carnaval* (annoncé dans la lettre précédente). 1 p. in-4.
3° *C'est bien aisé et c'est bien difficile.* Chanson a. s. 6 coupl. 3 p. in-4.
4° *Je n'sais pas si vous l'savez.* Chanson aut. sign. 5 coupl. 2 p. et demie in-4. *Portr.*

290. **COUPÉ DE SAINT-DONAT** (le chevalier), poëte, associé des Soupers de Momus et correspondant du Caveau moderne. N. 1773.
1° L. aut. sig. à M. Capelle. 1811. 1 p. in-4. Cachet. *Portr.*
Envoi de plusieurs pièces de vers pour être publiées dans l'*Épicurien*.
2° *Anacréon.* Imitation (en vers) de quelques morceaux de ce poëte. Chanson aut. 2 p. in-8.

291. **COURCY** (Frédéric de), associé des Soupers de Momus et du Caveau moderne.
1° *La Femme modèle ou le Modèle des Femmes.* Chanson aut. sig. 3 p. in-4. *Portr.*
2° *Sa fête* (1809). Pièce de 35 vers aut. sig. 2 p. in-4.
3° *Inpromptu.* Aut. sig. *Carmouche et Fréd. de Courcy.* A M. Em. Dupaty, qui avait été invité au Caveau. 2 p. in-8.
4° *Le Premier bouillon de l'Amour.* Couplets à l'occasion du mariage d'une cuisinière. Aut. sig. 2 p. et demie in-4.

292. **COURT DE GÉBELIN** (Antoine), savant érudit. N. 1725. M. 1784.
L. aut. sig. à Mgr... Paris, 7 mai 1781. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Il désire que plusieurs de ses correspondants du royaume lui fassent parvenir, sous son couvert, les mémoires, dissertations, brochures, etc., qui peuvent lui être nécessaires pour ses travaux.

293. **COUSIN** (Victor), professeur de philosophie. N. 1792.

L. aut. sig. aux membres du conseil de recensement du 11e arrondissement. Paris, 15 juillet 1826. 1 gr. p. in-4. *Portr.* gr. in-8.

Sa mauvaise santé ne lui permet pas de faire partie de la garde nationale, et d'ailleurs, nul de ses collègues, ni M. Royer-Collard, ni M. Guizot, ni M. Villemain, Lacretelle, etc., ne font ce service si honorable, etc.

294. **COUTHON** (Georges), membre de la Convention et du comité de salut public. N. 1736. Mis à mort en 1794.

1° Billet aut. sig. à M. Gensonné. Sans date. 1 p. in-4. *Portr.* lith.

Il lui recommande la remise d'un mémoire.

2° Apostille de 2 lign. aut. sig. 23 pluviôse an II. 1 p. in-fol.

Cette pièce est aussi apostillée de Rudel, conventionnel.

295. **COYPEL** (Noël), peintre, surnommé *le Poussin*. N. 1629. M. 1707.

L. aut. sig. à M.... Paris, 31 août 1696. 2 grandes p. in-fol.

Sur la délibération de l'Académie de peinture au sujet des places, sur les mauvais procédés qu'ont à son égard des hommes dont les manières composées de miel et d'absinthe l'ont desservi auprès de lui. MM. Le Brun et Mignard ne souffrent pas comme lui de quelques officiers, etc.

296. **COYPEL** (Charles-Antoine), premier peintre du roi et du duc d'Orléans, directeur de l'Académie de peinture et de sculpture. N. 1694. M. 1752.

L. aut. sig. à M.... Paris, 4 mai 1749. 4 p. pleines in-4.

Sur les creux des statues que l'on pourrait accorder à la Société des beaux-arts de Toulouse. Liste de ceux qui appartiennent à M. Robert, et dont on pourrait faire l'acquisition. Belle lettre.

297. **CRÉBILLON** (Prosper *Joliot* de), auteur tragique, censeur royal. N. 1674. M. 1762.

Approbation d'une ligne aut. sig. du 22 décembre 1747, pour la publication d'une *chanson paysanne* faite par deux Bretons sur la naissance de Mgr le prince de Léon, dans une fête donnée à l'hôtel de Rohan à la même occasion. 3 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

298. **CRESCENTINI** (Jérôme), célèbre chanteur italien.

L. aut. sig. à M. le baron.... Bologne, 10 nov. 1810. 2 p. in-4.

Il lui annonce qu'il a donné ses pouvoirs à M. Cristini pour recevoir en son nom chaque terme de trois mille francs de la pension que lui a faite l'empereur Napoléon.

299. **CREUZÉ DE LESSER**, poëte dramatique. N... M. 1839.

1° L. aut. sig. à M. Vente. Sans date. 2 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. de Roquefort. 1 p. in-4. *Portr.*

3° Note aut. sig. sur le jeu des acteurs dans son opéra de *Monsieur Deschalumeaux*. 1 p. in-4.

300. **CUBIÈRES** (le chevalier Palmézeaux-Dorat), poëte dramatique. N. 1752. M. 1820.

1° L. aut. sig. à M. Daujou. 7 juillet 1813. 1 p. in-4.

Sur la mort de madame Fanny de Beauharnais. Il approuve son projet de souscription pour lui ériger un monument.

2° Au cit. Piis. Billet aut. sig. (en vers). Paris, 4 complémentaire an VII. Demi-page in-4. Joli *portr.* gravé in-8.

301. **CUSTINE** (le comte de), général de la République. N. 1740. Mis à mort en 1793.

1° Sa sig. *Portr.* de Bonneville, gravé in-8.

2° Ordr. sig. Franckesthal, 21 février 1793. 1 p. in-fol. — CUSTINE (le marquis A. de), son petit-fils, auteur d'un *Voyage en Russie*. L. aut. sig. à M. Charles Nodier. 1 p. pleine in-8.

. Demande quatre billets pour la séance de sa réception à l'Académie française.

302. **CUVIER** (Georges), naturaliste. N. 1769. M. 1832.

L. aut. sig. à M. le garde des sceaux. Paris, 5 mars 1822. 1 p. in-fol. Envoi du procès-verbal de la réception de M. Malleval. — Note aut. sig. *G. Cuvier* et *de Jussieu*. 4 lig. in-4. 2 *port.* gravés in-8° — CUVIER (M^me^). L. aut. à M. Roudier. 1 p. in-8. — CUVIER (G. Frédéric), zoologiste. L. a. s. à M. Buchon. Paris, 16 mai 1814. 1 p. in-4. *Port.* gravé in-8.

Sur le collége de Saint-Germain qui n'aura plus de pensionnat.

303. **DAGUESSEAU** (Henri), intendant du Limousin, père du chancelier.

1° L. aut. à M.... 4 mars 1671. 1 p. pleine et demie in-4.

Il a reçu une lettre de M. Colbert de Ternon (cette lettre de 5 p. in-4 sig. est ci-jointe), qui lui mande que, comme la révolte a été considérable dans le pays de Laboust, le roi se prépare aussi d'y apporter un remède assez puissant pour en punir les coupables et en empêcher les mauvaises suites. Les troupes qui seront envoyées seront d'abord de cinq à six mille hommes. Détails d'un haut intérêt.

2° Quittance sig. (sur parchemin). 15 décembre 1687, et fac-sim. gravé d'une lettre aut. sig. à sa fille, du 28 sept. 1716. 3 p. in-4.

304. **DAGUESSEAU** (Henri-François), le chancelier. N. 1668. M. 1751.

1° L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. Versailles, 20 fév. 1737. 2 p. in-4.

Relative à l'abbé Bignon, pour lequel il serait bon d'écrire au cardinal. Le roi vient de lui faire l'honneur de lui remettre les sceaux; il n'est pas juste que ce soit par un autre qu'il apprenne cette nouvelle. (Cette lettre est celle de l'*Iconographie*, publiée par madame Delpech.)

2° L. sig. à M. le procureur du roi de Civray. Paris, 13 fév. 1701. 2 p. in-8. 2 *portr.*, dont 1 gravé in-4. — DAGUESSEAU, son fils aîné. L. aut. sig. 1737. 1 p. in-4. — DAGUESSEAU (le marquis), son petit-fils, pair de France, membre de l'Académie française. L. aut. sig. 1824. 1 p. in-fol. — Apost. de 4 lign. aut. sig. comme ministre plénipotentiaire de la République française près de S. M. Danoise. Copenhague, 16 messidor an x. Cachet.

305. **DALAYRAC** (Nicolas), compositeur. N. 1753. M. 1809.

Billet aut. sig. à son ami Champein. Demande d'un billet de parterre. 30 janvier. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-fol.

306. **D'ALEMBERT** (Jean Le Rond), géomètre, littérateur et philosophe. N. 1717. M. 1783.

1° L. a. s. à Mgr... Paris, 21 avril 1773. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-f.

Sur ses appointements de 1,200 fr. qui lui sont dus en qualité de secrétaire de l'Académie française, puisqu'on les payait à M. Duclos son prédécesseur.

2° Discours aut. prononcé à l'Académie des sciences, en présence du roi de Danemark (1768). 10 p. et demie in-4.

Sur la philosophie, sur son droit à l'estime des hommes, puisqu'elle travaille à les éclairer. Les sciences et les arts lui doivent leur plus grand éclat.

307. **DALLAS** (Charles-Robert), poëte et littérateur, ami de lord Byron, a publié une partie des œuvres de ce grand poëte. Né à la Jamaïque. M. 1824.

L. a. s. à M. Soulié. Rade de Verdun, mardi, 27 mars 1815. 2 p. in-4.

Protestation d'une vive amitié, il l'engage à quitter la France et à venir résider auprès de lui en Angleterre.

308. **DAMAS** (famille de), 15 pièces, 1 portr.

DAMAS (la comtesse Menou de), mère du duc de *Damas-Crux*.

Elle certifie n'avoir en rien contribué à l'absence de ses deux fils, qui ont émigré contre sa volonté. Daté de Menou, le quintidi de la première décade de pluviôse, l'an II de la république. Sig. *la citoyenne Menou-Damas*. 1 p. in-4.

DAMAS-CRUX (le duc Étienne de). A M. le maréchal... L. aut. sig. 25 nov. 1830. 3 p. in-fol. C'est sa biographie, pour suppléer à toutes les preuves qui ont disparu lors du pillage des Tuileries en juill. 1830.

— L. sig. que lui adresse le prince de Condé. 20 janv. 1797. 1 p. in-4. — L. aut. sig. adressée à l'empereur de Russie. Juin 1804. 1 p. in-fol. — Projet de discours à prononcer au conseil général. 3 p. in-4. — Projet de lettre aut. pour le baron Pasquier 1 p. in-8. Et réponse de celui-ci, le 13 oct. 1830. Aut. s. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4 et arm. grav.

Damas (l'abbé de), son frère. 2 L. aut. sig. 3 p. in-4. — Damas (le comte de), autre frère. L. aut. sig. 1806. 1 p. in-8. — Damas (le comte Alexandre de), autre frère. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Damas (Marie-Augustine), sa sœur, supérieure de la Visitation. L. aut. sig. 3 p. in-4. — Damas (le baron de). 2 p. aut. sig. et 1 sig. 3 p. in-fol.

309. **DAMBRAY** (le chancelier). N. 1760. M. 1829.

L. aut. sig. 1822. 1 p. in-4. — L. aut. sig. 1820. 1 p. in-4. — L. aut. sig. 1822. 1 p. in-4. *Port.* lith. in-4.

Dambray (le vicomte de), son fils. L. a. s. 1832. 3 p. in-8. Craintes sur le choléra, etc. — Dambray (la vicomtesse). 9 mars 4 p. in-4.

310. **DAMES**, *peintres, musiciennes,* etc., 7 pièces aut. sig.

Lebrun (M^me^). 1838. 1 p. in-8. — Mirbel (Lizinska Rue de). 2 L. 2 p. in-8. — Jacotot (Victoire). 1830. 1 p. in-8. — Puget (Loysa), 2 p. pl. in-8. — Martainville, 2 p. in-4. — Mozin. 1810. 1 p. in-4.

311. **DAMES TITRÉES** *et autres*, 20 pièces sig. et aut. sig.

Belzunce (vicomtesse de). — Biron (la maréchale de). 1710. — Canesy Lezay Marnésia (comtesse de) — Caraman (M^lle^ de), — Caylus (duchesse de). 2 L. aut. sig. 1829 et 1835 et 1 aut. du duc de Damas. — Agasse (M^me^). an IX. — Aubeterre (M^me^ d'). 1770. — Charette (marquise de). 1820. — Crussol-Montansier. 1803. — Damas (baronne de). 1829. — Gallitzin (princesse de). 1811. — Gourgues (marquise de). — Picot de Lameth. 1809. — Laval, duchesse de Luynes. 1782. — Euridice Mandart. — Marliani (comtesse de). — Mazarin (Durfort de Duras, duchesse de). 1763. — Meffray (marquise de).

312. **DAMES TITRÉES** *et autres*, 16 pièces aut. et aut. sig.

Montluc (comtesse de), prévenue d'escroquerie. 1824. — Montmorency de Kerain Vaudemont. — Narbonne-Pelet (duchesse de). — Navailles de Girardin. — Osmond (comtesse d'). — Rauzan (duchesse de). — Ramilly (baronne de). 1835. — Dolomieux (M^me^ de). — Sully-Goebriand. 1753. — Talleyrand-Fimarcon. 1819. — Tourzel (duchesse de). 2 L. — Talmond (princesse de). — Vergennes-Nansouty. — Vidame de Vassé (la). 1817. — Vielcastel (baronne de).

313. **DAMOREAU-CINTI** (madame L.), célèbre cantatrice.

L. aut. sig. à M. Zimmerman. 10 décembre 1832. 1 gr. p. pl. in-8.

Elle l'entretient de M^lle^ Dupont, âgée de 15 ans, venant de Bruxelles, et ayant d'excellentes dispositions pour le piano, etc.

314. **DANDRÉ-BARDON** (Michel-François), peintre, professeur d'hist. à l'école roy. de peinture. N. 1700. M. 1783.

L. aut. sig. à l'abbé Terray. Paris, 2 sept. 1773. 3 p. in-4.

Il lui adresse son hommage sur ce que Sa Majesté s'est déterminée à le placer à la tête des arts pour le mettre à portée d'en accroître la gloire, et de faire le bonheur des artistes qui, par leurs talents, contribuent au lustre et à l'intérêt de la nation.

315. **DANTON** (Georges-Jacques), conventionnel, ministre de la justice. N. 1759. Mis à mort en 1794.

L. sig. comme ministre de la just., à M. Pétion. Paris, 12 août 1793. 1 p. in-fol. *Portr.* gravé in-4.

Sur le départ de Paris de deux députés du bureau de la charité générale de Lille, MM. Lambert et Leclercq.

316. **DANTON** (Georges-Jacques), *idem.*

Expédition *signée* d'un décret de l'Assemblée nationale, du 16 août 1792, sur l'adoption d'une motion de plusieurs membres, qui demandent que le procureur général syndic du département de la Seine-

Inférieure, présent à la séance, soit tenu de s'expliquer sur un projet d'enlever le roi et de l'emmener à Rouen, etc. 2 p. in-fol. Fac-sim. in-4.

317. **D'ARCET** (Jean), savant chim., sénat. N. 1725. M. 1801.
L. aut. sig. à son fils. Paris, 28 août 1793. 2 p. pleines in-4. *Portr.* gravé in-8.
Témoignages de la plus vive tendresse, à l'occasion de la mort du respectable M. de Boissy leur ami commun. Conseils affectueux pour marcher toujours ferme dans les sentiers de l'honneur... « Va, mon fils, aime et pratique la vertu, honore « les talents, et tout ce qui est respectable et respecté parmi les hommes, et tu « verras qu'au milieu des malheurs, les consolations ne te manqueront pas, etc.»
D'ARCET (J. P. J.), son fils, savant chimiste. L. aut. sig. à M. Capelle. 23 sept. 1830. 1 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8.
Envoi de la lettre de son père ci-jointe.

318. **DARU** (Pierre-Ant.-Noël Bruno, comte), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1757. M. 1829.
1° L. aut. sig. à M. Dudonit. 6 août 1820. 2 p. in-4.
2° L. aut. sig. à MM. Bossange. 26 mai 1820. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — DARU (Mme), son épouse. — L. aut. sig. 1 p. in-8.

319. **DAUBERVAL** (Jean *Bercher,* dit), fameux danseur, surnommé le *Préville de la danse.* N. 1742. M. 1806.
L. a. s. à M. de La Ferté. 25 mai 1765. 1 p. in-4. Beau *portr.* grav. in-4.
La Comédie le prie de vouloir bien engager M. l'Evesque à lui prêter les trois toges de *Cinna* dont on aura un très-grand besoin, etc.

320. **DAUNOU** (Pierre-Claude-François), conventionnel, savant distingué, membre de l'Institut. N. 1761. M...
1° L. aut. sig. au cit. Ichon, député. Paris, 6 oct. an II. 1 p. in-8.
Justification de sa conduite à la Convention. Il a constamment chéri la liberté, et détesté tous ses ennemis connus.
2° L. aut. sig. aux biblioth. de l'Institut. 1821. *Portr.* — DAUNOU, son père. L. aut. sig. 1774. 2 p. in-4.

321. **D'AVIAU** *Dubois de Sanzai* (Charles-François), archevêque de Bordeaux. N. 1736. M. 1826.
L. aut. sig. 28 oct. 1814. 1 p. in-4. — L. aut. sig. 21 janv. 1816. 1 p. in-4. — Apost. aut. sig. 15 juin 1822, sur une pièce de 2 p. in-f. Beau *portr.* gravé, in-4.

322. **DAVID** (Jacques-Louis), peintre, membre de la Convention nationale. N. 1750. M. 1825.
1° Certificat aut. sig. en faveur de son élève Louis Prot. Brumaire an II. Demi-page in-4.
2° Note de 9 lig. aut. sig. en faveur de M. Moriès, qui pourra être un jour cité dans l'histoire de l'art, comme une preuve de courage inouï, etc. In-4. 2 *portr.* in-4, dont 1 gravé.

323. **DAVID** (Pierre-Jean), statuaire, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. Né à Angers en 1789.
L. aut. sig. à M. Lucas de Montigny. Paris, 9 juin 1838. 2 p. in-4. *Portr.* lith., in-4.
S'il n'était le meilleur et le plus humain des hommes, il n'oserait jamais venir encore réclamer son appui généreux pour un de ses élèves qui doit passer au prochain conseil de révision, etc.

324. **DAZINCOURT-ALBOUY** (Jos. J. B.), acteur de la Comédie-Française. N. 1747. M. 1809.
L. aut. sig. (sig. aussi par *La Rochelle, Devienne, Caumont, A. Baptiste fils aîné* et *Armand*) au citoyen Champein. Paris, 8 messidor an VII. 1 p. in-4.
Les artistes célèbres qui assistent aux représentations des chefs-d'œuvre de nos anciens maîtres les honorent; c'est à ce titre que ses entrées lui sont acquises, et que les comédiens français du théâtre de la République le prient d'en profiter le plus souvent qu'il lui sera possible.

325. **DEBRAUX** (Paul-Émile), chansonnier. N. 1796.
Le Champ de bataille. Chanson, 7 couplets. 2 p. aut., in-8.

326. **DE CANDOLLE** (Pyrame), célèbre botaniste. N. 1778.
1° L. aut. sig. à M. Durand. 21 déc. 1804. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. Sur la fondation du jardin botanique de Montpellier.
2° L. aut. sig. Genève, 1821. 1 p. in-4. Scientifique.

327. **DECAZES** (le duc de), ministre et dernier grand référendaire de la Chambre des Pairs. N. 1780.
1° L. aut. sig. comme ministre de la police générale (1815). 1 p. in-4. 2 *portr.* lith.
Instruction de police secrète. Il va faire appeler dans son propre cabinet le portier de Frascati et le ménagera. Déjà plusieurs personnes lui ont donné l'avis de l'arrivée de Savary. Il le croit sans fondement, néanmoins, comme la police ne doit mépriser aucun avertissement, il fait surveiller son hôtel et ceux de ses amis. « .... Quant à la note du maréchal Ney, vous savez ce qui en est. Je « vous réponds qu'il ne le laissera pas échapper. »
2° Propositions et observations faites à la séance de la Société royale pour l'amélioration des prisons. 4 gr. p. pleines aut., in-4.
Decazes (la duchesse de). L. aut. 1 p. in-8. Quittance sig. 1829. in-f. Billet aut. du duc de Decazes. — Decazes, duc de Gluckberg fils, ambassadeur. L. a. s. 1 p. in-4. — L. a. s. de son père, à M.... son collègue, le 22 juin 1821, lui annonçant que sa pauvre femme, après douze heures de souffrances inouïes et un accouchement forcé, vient de lui donner *un tout petit garçon*, mais vivant, et vivant comme s'il était gros comme père et mère. 1 p. in-4.
Decazes (le vicomte), préfet du Tarn. L. a. s. à Mgr. le Dauphin. Alby, 20 novembre 1820. 2 p. in-fol.
Pour la souscription du monument à élever à Lapérouse.

328. **DEGUERRY** (l'abbé), célèbre prédicateur, curé de Saint-Eustache, puis de la Madeleine.
L. a. sig. à M. de Saint-Priest (1836). 3 p. pleines in-8. *Portr.* lith.
Au sujet de publications par souscription dont il s'est occupé.

329. **DÉJAZET** (Virginie), actrice des théâtres de *Madame,* des *Nouveautés,* de la *Montansier.*
L. a. s. à M. Marc Cerbert. 25 fév. 1828. 2 p. in-8. *Portr.* lith., in-4.
Sur une retenue de 15 jours qu'on a la prétention de lui faire à la fin d'un engagement de six ans. « Si vous jugez cette retenue juste, n'en parlons plus, etc. »

330. **DELACROIX** (Eugène), peintre.
L. aut. sig. à M. Beyle. 1 p. in-4. L. aut. à mad. la baronne Cuvier. 1 p. in-4. L. aut. sig. *Alophe.* 1 p. in-8.

331. **DELAMBRE** (J. B. Joseph), astronome. N. 1749. M. 1822.
L. aut. sig. à M.... Demande d'ouvrages. 1 p. in-4. Quittance aut. sig., par laquelle il reconnaît avoir reçu de M. Lavoisier la somme de 4 200 liv. pour commencer les opérations de la mesure du méridien. Paris, 18 juin 1792. demi-page in-4. *Portr.* lith., in-4.

332. **DELANDINE** (Ant.-Franç.), littérat. N. 1756. M. 1820.
Quatrain aut. pour l'*Epicurien français* (1809). 1 p. in-4. Et sa signature sur une page impr., in-8.
Delandine (madame). L. aut. sig. au nom de son mari, devenu aveugle, à M.... Lyon, 2 décembre 1816. 2 gr. p. pleines in-4.
Proposition d'échange de livres.
— Delandine de Saint-Esprit, leur fils, historien. L. aut. sig. à monseigneur le duc d'Angoulême. 27 sept. 1823. 3 p. in-folio.
Il est devenu propriétaire du manoir du chevalier Bayart, seul monument historique qui nous reste; il lui offre de le lui céder.

333. **DELAVIGNE** (Casimir), poëte, auteur des *Messéniennes,* etc., membre de l'Acad. française. N. 1794. M. 1843.

1° L. aut. sig. à M. Talandier. Paris, 23 déc. 1830. 1 p. in-8. 2 *portr.* lith. Notices Mss. et impr.

2° L. aut. sig. à M. Dufay. 23 nov. 1835. 1 p. in-4.

334. **DELILLE** (l'abbé Jacques), poëte, membre de l'Académie française. N. 1738. M. 1813.

1° Billet aut. à M.... 1 p. in-8 (2 *portr.* gravés et une lettre *fac-simile.* 1 p. in-folio.)

Il n'a chez lui ni *Jardins* ni *Géorgiques*, mais il lui donnera tout cela avec plaisir.

2° Fragment du poëme de l'*Imagination.* 4 p. in-8. Les deux premières pages (dont le tiers a été rongé par les souris) et la fin de la quatrième sont de sa main, le reste est d'une autre écriture, et corrigé par lui.

335. **DELILLE DE SALES** (Jean-Baptiste Cl. Isoürd de), littérateur, membre de l'Institut. N. 1745. M. 1816.

L. aut. sig. à M.... 11 mars 1816. 4 p. in-4. *Portr.* gravé, in-4.

Le ministre de l'intérieur Vaublanc, qui est l'organe du gouvernement, vient de défendre de payer aux membres de l'Institut *désorganisé* leurs indemnités. Il n'a pas touché un sou depuis le mois de janvier, et sa femme, son fils et lui sont « sur le point de mourir physiquement de faim, etc. »

336. **DELPECH** (J.), célèbre médecin, docteur de la Faculté de Montpellier. N. 1772. Mort assassiné en 1830.

L. aut. sig. au docteur Double. Montpellier, 22 avril 1829. 1 gr. p. pleine in-4. *Portr.* lith., in-4.

Il l'entretient de son travail sur les difformités qu'il vient d'envoyer au concours pour les prix Montyon, de Lisfranc, de Dupuytren, auquel il vient d'écrire; croit-il que la Faculté doive être consultée? etc.

337. **DELRIEU** (E. Jean-Baptiste), poëte dramatique, auteur de l'*Hymne des Versaillais*, en l'honneur de *la Montagne.* N. 1765.

L. aut. sig. au maire de son arrond. Paris, 30 août 1833. 1 p. in-4.

Ayant 73 ans, il demande à être exempté du service de la garde nationale.

338. **DE MARNE** (Jean-Louis), peintre célèbre (paysages et animaux). N. 1744. M. 1829.

Quittance aut. sig. de la somme de 1 920 liv. reçues de M. Girardot pour 4 tableaux dont il détaille le sujet, à raison de 480 liv. chacun. Paris, 14 oct. 1783. 1 p. in-4. *Portr.* lith., in-4.

339. **DEMOUSTIER** (Charles-Albert), auteur des *Lettres à Émilie sur la mythologie.* N. 1760. M. 1807.

1° L. aut. sig. à M. Maradan. Villers-Cotterets, le 7 fructidor. 1 p. et demie in-8. *Portr.* gravé, in-8. *Fac-simile.* in-folio.

Il se décide à lui céder le *Conciliateur*, moyennant 1 500 livres, dont la moitié comptant.

2° Quittance sig. de la somme de 307 liv. 12 sous reçue du théâtre Feydeau pour ses droits d'auteur aux représentations des *Femmes* et du *Conciliateur.* Paris, 8 ventôse an VIII. 1 p. in-4.

Emilie, depuis madame Benoist. Billet aut. adressé à M. Morelet. Demi-page in-8.

340. **DÉRIVIS** (L.), célèbre chanteur de l'Opéra.

L. aut. sig. à M. le premier Préfet du Palais. Paris, 5 fév. 1806. 2 p. in-4.

Il réclame l'effet de ses promesses pour le tirer de la situation fâcheuse où il se trouve. Il doit à tous ses fournisseurs et à la caisse du théâtre, et ne peut s'acquitter si on ne lui donne l'emploi qu'il a mérité par son zèle. On vient encore de lui donner le rôle de grand pontife dans la *Vestale,* dans *Nephtalie* il a le rôle du roi, etc., ce qui lui donne un double droit à sa demande.

341. **DÉSAUGIERS** (Marc-Antoine), célèbre chansonnier et président du Caveau moderne. N. 1772. M. 1827.

1° L. a. sig. à M. Champein. Ce 8 sept. 1 p. in-4. *Portr.* lith., in-4.

Il a fait courir après Favard hier toute la journée ; il a enfin appris qu'il était chez sa sœur à Vaugirard... « Je lui envoye ta lettre qui me fait un plaisir que « je ne puis t'exprimer. Tu auras sauvé un honnête homme du désespoir et « vengé un beau nom. »

2° *L'Anglais au Caveau moderne.* Chanson aut. sig. (1811). 4 p. pleines in-8.

342. **DÉSAUGIERS** (Marc-Antoine), *idem.*

1° *Verse encore.* Chanson aut. sig. 6 couplets. 3 p. in-4.

2° 3 Lig. de musique aut., paroles et notes. 1 p. in-4 oblong.

Désaugiers fils. Chanson a. sig. : *le Garde national.* 8 p. in-8 obl. — Désaugiers, ancien diplomate, auteur de *Virginie*, opéra, etc. L. aut. sig. Schwerin, 22 fév. 1813. 1 p. in-4.

343. **DESBORDES-VALMORE** (Marceline), comédienne, poëte. N. 1787.

L. a. s. à M. Gérard. 13 mars 1824. 4 gr. p. pleines in-4. *Portr.* in-8.

Belle et intéressante lettre dont la moitié est en vers ; elle commence ainsi : « Mon oncle ! qu'il est beau ce pauvre Pierre ! quelle tête touchante ! que de « malheur, d'espérance et de calme vous avez rendu ensemble ! j'ai plusieurs fois « essuyé mes yeux en le regardant, et je n'ai rien vu de vous qui atteste autant « votre âme et votre talent. Valmore est dans l'ivresse et dans le chagrin de ce qu'il « n'a pas été exposé au salon, il n'a pas de mots pour vous remercier, etc., etc. »

344. **DESCHAMPS** (Jean-Marie), littérateur, auteur dramatique, de la société des Dîners du Vaudeville et du Caveau moderne. N. 1750. M. 1826.

1° L. aut. sig. à M... 12 fév. 1810. 1 p. in-4.

2° *Paris le soir.* Chanson aut. sig. 3 p. in-4.

345. **DESCHAMPS** (Émile), poëte.

1° *La reine Mab, ou la Fée des Songes* (extrait d'une traduction de *Roméo et Juliette*, de Shakspeare). 49 vers aut. sig. 2 p. in-4.

2° *Le Sacrifice interrompu.* Romance, 8 couplets. 2 p. in-4 (copie).

Deschamps (Antoni), poëte. *Le Poëte.* Ode à Victor Hugo. Aut. sig. 3 p. pleines in-4.

346. **DESEINE** (Louis-Pierre), sculpteur. N. 1759. M. 1802.

Note aut. sig. Il demande la place de garde et conservateur de la salle des Antiques. Il y a nécessité de ne confier qu'à des mains habiles la restauration des plâtres qui sont mutilés, et la conservation de la totalité à un artiste connu par ses talents. 1 p. in-4.

347. **DES ESSARTS** (Denis *Dechanel*, dit), acteur de la Comédie-Française. N. 1740. M. 1793.

L. aut. sig. à Mgr.... 10 mai 1781. 4 p. pleines in-4. *Portr.* en pied, gravé, in-8.

Fréron a osé dire dans son *Année littéraire*, n° IX, p. 230, en parlant du rôle du marquis de Renneville qu'il a joué : « Si ce rôle n'a pas réussi, ce n'est pas « la faute de l'auteur, mais bien celle du gros *ventriloque* qui l'a cruellement « défiguré. Oh ! c'est qu'il faut voir ce *monsieur Des Essarts* quand il s'avise de « jouer mal, ou de lâcher la bride à la haine contre les hommes de lettres, il « ne laisse rien à désirer. » On sait que le journal fut suspendu pendant un mois, ce qui ne satisfit que très-médiocrement l'offensé, qui avait rêvé pour son auteur le séjour du For-l'Evêque.

348. **DESEZE** (Romain), défenseur de Louis XVI, membre de l'Académie française. N. 1750. M. 1828.

L. aut. sig. à Mgr... Paris, 19 sept. 1816. 1 p. in-f. *Portr.* lith. in-4.

Sur plusieurs nominations dans l'ordre de Saint-Michel.

349. **DESFONTAINES** (Louiche), botaniste. N. 1751. M. 1833.

1° L. aut. sig. à M... Alger, 28 août 1785. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, Envoi de graines.

2° L. aut. sig. à M.... Paris, 28 décembre 1829. 1 p. in-4.

350. **DESFORGES** (Pierre J. B. *Choudard*), auteur dramatique et romancier. N. 1746. M. 1806.

Reçu (aut. sig.) du citoyen Duchêne de tout le reste de l'édition de son *Richard* et d'*Erlet*. Paris, 10 vend. an v. 5 lig. in-4. *Portr.* in-8, gravé.

351. **DES GENETTES** (René-Nicolas *Dufriche*), médecin en chef des armées de la République et de l'Empire. N. 1762.

1° L. aut. sig. 2 fructidor an II. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

2° L. aut. sig. Paris, 9 thermidor an II. 1 p. in-fol.

352. **DESMAZURES** (l'abbé), célèbre missionnaire apostolique.

1° L. aut. sig. à M. Soulié, rédacteur de la *Quotidienne*. La Rochelle, 23 septemb. 1824. 2 grandes p. pleines in-4. *portr.* lith. in-f.

Le modeste et savant auteur des *Croisades* va passer un mois dans la patrie de Godefroy de Bouillon. — Il espère arriver incessamment à Paris pour le féliciter de vive voix de son courage, qui est vraiment digne des éloges de la longue barbe, de la barbe sans peur. Il doit sa plus grande gloire à la *Quotidienne*, etc.

2° L. aut. sig. au duc de Damas. Paris, 9 janvier 1826. 2 p. in-fol.

Il va s'embarquer à Toulon sur un bâtiment du roi pour se rendre de nouveau, par Constantinople, à Jérusalem, auprès des pères gardiens du saint sépulcre.

353. **DESMOULINS** (Camille), conventionn. N. 1762. M. 1794.

1° Fragment aut. d'un article sur la liberté de la presse. 4 p. in-4.

2° Fragment aut. 12 lig. petit in-8, avec 2 fac-simile et 1 *portr.* gravé, in-8.

354. **DESNOYERS** (A. Gasp. L. *Boucher*), graveur. N. 1779.

1° L. aut. sig. à M. Tardieu. Sans date. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. 1819. 1 p. in-4. 2 *portr.* lith.

355. **DESPRÉAUX** (Jean-Étienne), danseur, chansonnier et auteur dramatique, mari de la célèbre danseuse *Guimard*. N. 1748. M. 1820.

L. aut. sig. à M. Petit, libraire. 11 décembre 1807. 1 p. in-8.

Envoi d'exemplaires de son ouvrage *Mes Passe-Temps*, avec les corrections qu'il y a faites. Ces seuls exemplaires doivent être mis en vente.

356. **DESRENAUDES** (Martial-Roger), grand vicaire de l'évêque Talleyrand-Périgord. N. 1751. M. 1825.

Lors de la fédération du 14 juillet 1790, il assista l'évêque d'Autun en qualité de sous-diacre à la grand'messe que l'on célébra au Champ-de-Mars. Ce fut lui qui rédigea la fameuse Constitution civile du clergé.

L. aut. sig. à M. Périé, 3 janvier. 2 p. in-4.

Pour faire rentrer dans les salles de jeu de M. Bénazet un pauvre garçon de bureau, son protégé.

357. **DIRECTOIRE EXÉCUTIF** (memb. du), 5 pièc., 1 portr.

Moulin (le général). L. militaire sig. Rennes, 30 floréal an II, 2 p. in-fol., avec une vignette dans laquelle se trouve gravé : *Vive la Montagne*. — Barthélemy. L. aut. sig., an X. 2 p. in-4. *Portr.* de Bonneville, gravé, in-8. — Le Tourneur (de la Manche). Pièce aut. sig., an VII. 6 lig. in-4. L. militaire sig., an III. 1 p. in-fol. — Lagarde, secrétaire général du Directoire. L. aut. sig. 1808. 1 p. in-4.

358. **DIVERS**, architectes, peintres, etc., 8 pièces sig. sur parch.

Perrault (Charles), architecte. 1617. — Marin-Bellan, sculpteur. 1711. — Largillière (Nicolas de), peintre. 1709. — Bellin (Claude), peintre. 1606. — Tristan de Saint-Amant (Jean), antiquaire et numismate. 1618. — Bion (Nicolas), ingénieur de Louis XIV. a. s. 1707. — Corbinelli (Raphaël de). 1626. — Thierry (Denis), imprimeur, a. s. 1694.

359. **DIVERS**, 14 pièces sur papier, sur parchemin. sig., aut., et aut. sig.

Gouffier (Franç.). 1575. — La Meilleraye (Charles de). 1629. —

La Meilleraye (la maréchale de). 4 lig. aut. sig. — Alsfeld (le maréchal d'). 1737. — Locmaria (L. F. Duparc). 1697. — Lude (Henry de *Daillon*, duc de). 1679. — Bellegarde-Gondrin. 1648. — Colbert (J. B.). 1678. — Foucquet (Nicolas). 1659. — Lambesc (Ch.-Eug. de Lorraine, prince de). 1762. — Vivonne (le maréchal duc de). 1680. — Beauharnois (Charles, marquis de). 1735. — Roquelaure (le duc de). 1718. — Barville. L. aut. sig. à Mgr. Grasse, 15 février 1708. 4 p. in-fol.

360. **DIVERS**, 5 pièces sig. sur parchemin.

Lefèvre de La Boderie (Antoine). 1677. — Du Tillet. 1703. — Courtin (Nicolas). 1687. — Furetière (Antoine). 1636. — Rapin (Nicolas), l'un des auteurs de la Satire Ménippée. 1603.

361. **DOCHE** (Joseph-Denis), compositeur de musique, chef d'orchestre du Vaudeville, membre du Caveau moderne. N. 1766. M. 1825.

1° Reçu du musicien du Vaudeville plusieurs instruments en bon état. Paris, 3 avril 1823, aut. sig. 1 p. in-4.

2° Musique aut. pour *Anacréon* (la poésie composée par Philipon de la Madelaine). 2 p. in-4, oblong.

3° *L'Homme des Champs à Paris*, ou *Mon Village*, romance rustique. Musique et poésie aut. (Les paroles composées par Armand-Gouffé. 2 p. grand in-4.

362. **D'OLIGNY** (M^lle^), actrice de la Comédie-Française.

L. aut. sig. à Mgr... 31 janvier 1779. 2 p. in-4. Beau *portr.* de Vanloo, gravé par Huber.

Elle le prie de lui faire rendre un habit de taffetas blanc couvert de gaze d'argent, que l'on avait arrangé à sa taille, et qu'on lui a fait retirer par son ordre.

363. **DORAT** (Claude-Joseph), poëte. N. 1734. M. 1780.

1° Billet à payer de la somme de cinquante livres. Paris, 12 septembre 1779. 3 lig. aut. sig. in-4. *Portr.* gravé in-8.

2° Fin nouvelle pour le V^e^ acte d'*Alceste*. Fragment aut. 3 p. in-4.

364. **DORVIGNY**, auteur et act. comique. N. 1734. M. 1812.

Témoignage de reconnaissance (en vers), adressé à *Dav. Louis*. Aut. sig. 1 p. in-4.

365. **DORVO** (Hyacinthe), auteur dramatique et romancier. N. 1769.

Épître (en vers) à Messieurs les comédiens du roi, du premier Théâtre-Français, et qui doit avoir été lue à l'assemblée générale, vers la fin du mois de novembre dernier (1829). 4 gr. p. in-fol., et 2 p. in-4, aut. sig.

366. **DOYEN** (Gabriel-François), peintre célèbre, élève de Vanloo. N. 1726. M. 1808.

L. aut. sig. à M... Galeries du Louvre, 5 mai 1775. 2 p. in-4.

Il vient d'apprendre une nouvelle qui l'afflige beaucoup; il a été oublié dans la disposition des ateliers que l'on place dans l'espace occupé par l'Académie d'architecture; il ne pourra donc faire son grand ouvrage pour MM. de l'ordre du Saint-Esprit? etc.

367. **DREUX-BRÉZÉ** (le marquis de), pair de France.

L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. — L. aut. sig., aux élèves de l'école de droit de Toulouse. (*Gazette de France* du 14 janvier 1832). 1 p. in-4. — L. aut. sig. à M. le chancelier. 1839. 1 p. in-4.

368. **DREUX DU RADIER** (J. F.), histor. N. 1714. M. 1780.

L. aut. sig. à madame Duchesne. Saint-Maixent en Thimerais. 12 novembre 1770. 2 p. et demie in-4.

Sur sa traduction en vers des Satires de Perse, dont il lui a vendu le manuscrit. Détails sur le travail auquel il s'est livré pour la rendre intéressante.

369. **DROZ** (Franc.-Xavier-Joseph), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1773.

L. aut. sig. à M. Ducis. Paris, 2 septembre 1813. 2 p. in-4.
Charmante lettre au sujet des vers adressés par lui à Andrieux, qui les a lus les larmes aux yeux, etc.

370. **DUBARRY** (Jeanne *Vaubernier*, dite Cantigny, comtesse), maîtresse de Louis XV. N. 1743. Mise à mort en 1793.
L. aut. (écrite à la troisième personne) à M. Buffault, à Paris. De Louvecienne, vendredi 10 mai 1782. 1 grande p. pleine in-8.
Elle le prie de lui envoyer les *cinq mille livres de ce mois-ci*. Détails sur l'emploi qu'elle doit faire de cette somme. Il y a au bas de la 2e page 2 lignes renversées à moitié effacées avec intention; on peut lire : « Ne doutés jamais de « mon cœur, tendre ami, il est à vous, etc. »

371. **DUBOIS** (S. F. Guillaume, cardinal), ministre du régent. N. 1656. M. 1723.
L. sig. au maréchal de Berwick. Paris, 23 mai 1719. 1 p. in-fol. *Portr.* gr. in-4. — Dubois, son frère, conseiller d'État. L. aut. sig. 1726. 1 p. in-4.

372. **DUBOIS** (le baron Antoine), célèbre chirurgien. N. 1756. M. 1837.
1° L. a. s. à M. Félix Cadet de Gassicourt. Paris, 3 août 1830. 1 p. in-8.
Invitation à dîner; il lui apprend que M. le duc d'Orléans, en sa qualité de lieutenant général du royaume, l'a nommé doyen de la Faculté de médecine.
2° Certificat médical. Aut. sig. Paris, 12 janvier 1829. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Dubois (Paul), son fils, médecin. L. aut. sig. à M. Félix Cadet de Gassicourt. 1838. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.
Relative à la recherche de titres et papiers de son père.

373. **DUBOIS** (Louis-Franç.), poëte, agronome. N. 1773.
1° L. aut. sig. à M. Capelle. 1809. 3 p. in-8.
Dans cette lettre se trouve : *La Fillette et la Feuille*, bouts-rimés, qu'il le prie d'insérer dans l'*Epicurien*, dont il est rédacteur.
2° L. aut. sig. au rédacteur de l'*Écho de Rouen*. 1832. 1 p. in-8. — Plus : le *Barde neustrien*, hommage poétique à S. M. Napoléon, imprimé à Alençon en 1811. in-8, broch.

374. **DUCANGE** (P.), rédacteur de la *Gazette de Leyde*, diplomate, etc.
Billet à ordre, aut. sig. Paris, 1er février 1828. — Ducange (Victor), son fils, auteur dramatique et romancier. L. aut. sig. Paris, 29 août 1829. 3 p. in-4.
Sur les embarras du théâtre de la Porte-Saint-Martin, qui pèsent tous sur lui depuis la fuite du directeur.

375. **DU CHASTELET** (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise). N. 1706. M. 1749.
L. aut. à Saint-Lambert. 6 p. pleines in-8.
Longs et intéressants détails sur ses relations avec le roi de Prusse pour faire obtenir à M. Du Chastelet un commandement en Lorraine; mais elle a échoué; ce qui lui cause un chagrin profond qui la rend très-malade.... Elle l'accuse avec amertume de ce non-succès.... « iay été prise a un piége dont ie ne pouuois me « défier, ie suis très changée et ie n'en auois pas besoin, vous êtes trop heureux, « car vous allés vous détacher de moi..... L'imprudence auec laquelle ie me suis « liurée à mon goût pour vous doit me rendre plus malheureuse que tout le reste. « Ie ne pouuois préuoir que l'affaire du commandement me fit tant de chagrin, « mais i'ai toujours préuu que uotre caractère feroit mon malheur, vous auriés « pu me consoler de tout; mais votre cœur est incapable d'un tel amour. » L'abbé de Bernis lui a montré son poëme des *Saisons*, qui ressemblera beaucoup au sien, le plan est le même, ce qui lui fait beaucoup de peine, etc.

376. **DU CHATELET-D'HARANCOURT** (le duc L. M. F.), fils de la marquise du Châtelet, lieutenant général, colonel du régiment des gardes françaises. N. 1727. Mort sur l'échafaud en 1793.
L. aut. sig. à M. de La Milière. Paris, 12 janvier 1784. 2 p. in-4. Réparations de routes, etc.

377. **DUCIS** (Jean-François), poëte tragique, membre de l'Académie française. N. 1733. M. 1817.

1° L. aut. sig., à sa femme. 1787. 3 p. pleines in-4.

Témoignages de la plus tendre et de la plus vive affection. Il aspire à retourner auprès d'elle; mais sa vieille mère réclame encore sa présence et ses soins... « J'ai parlé de toi à ma bonne mère; elle lève les yeux au ciel en m'écoutant; « elle semble dire : Voilà celle qui aimera mon fils quand je n'y serai « plus, etc. » Nouvelles de famille.

2° L. aut. sig. à M. le semainier. Paris, 20 nivôse an XI. 1 p. in-4 d'une grosse écriture, étant déjà presque aveugle. *Portr.* gravé in-4.

Il le prie de mettre sur la distribution de *Macbeth* mademoiselle Bourgoin pour le rôle de Malcome qu'il lui a donné.

378. **DUCRAY-DUMINIL** (Franc.-Guillaume), du Caveau moderne, littérateur, romancier. N. 1761. M. 1819.

1° L. aut. sig. à MM. Capelle et Renaud. 23 décembre 1808. 1 p. in-8.

Relative à des couplets.

2° *Le Faubourg Saint-Marceau,* ronde chantée dans une réunion d'amis, aux Gobelins. 5 p. in-8. aut. sig.

3° *Les Gages touchés,* conte. (Deuxième article.) 7 p. pl. in-8. aut. sig.

379. **DU DEFFANT** (Marie de *Vichy Chamboud,* marquise), célèbre par ses galanteries et sa société brillante et choisie. N. 1696. M. 1780.

L. aut. sig. à Mgr... De Saint-Poursaint. 20 juin. 3 p. in-4.

Longs détails à l'occasion de terrains que l'on lui prend pour une grande route. Très-curieuse pour le style et l'orthographe.

380. **DULAURE** (Jacques-Antoine), conventionnel, auteur de l'*Histoire de Paris,* etc. N. 1755. M. 1835.

1° L. aut. sig. à Carnot, ministre de l'intérieur pendant les cent jours. 2 grandes p. et demie in-4.

Sur la demande qu'il a faite d'une place de conseiller à l'Université, à laquelle il croit avoir des droits. Il a franchi toutes les vicissitudes révolutionnaires, à la vérité sans beaucoup d'éclat, mais aussi sans tergiversations, sans reproches, non sans persécution ni sans malheurs, etc., etc.

2° L. aut. sig. à M. Guillaume. 1823. 1 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8.

381. **DUMANIANT** (Jean-André *Bourlain,* dit), auteur comique et ancien acteur. N. 1754. M. 1828.

L. aut. sig. à M. Raymond. Clermont, 23 janv. 1823. 1 gr. p. pl. in-4.

Détails intéressants d'affaires, de publications théâtrales, sur sa situation avec sa troupe, au milieu de l'hiver et sur la formation de son répertoire.

382. **DUMAS** (Alexandre), romancier, auteur dramatique.

1° L. aut. sig. 1832. 2 p. in-8. Détails pleins d'intérêt sur la composition et l'exécution théâtrale; conseils.

2° L. aut. sig. à M. Soulié. 1837. 1 p. in-4.

Il a fini son drame, le quart d'heure de Rabelais est arrivé : il faut qu'il paye, et par conséquent qu'il sache sur quoi compter. Deux *portr.* lith. dont un in-4.

Dumas (Adolphe), auteur dramatique. L. aut. sig. 1842. 1 p. in-8.

383. **DUMOULIN** (Évariste), poëte et publiciste, l'un des auteurs de *la Minerve.* N. 1776. M. 1833.

L. aut. sig. à M. Souliers, à Bordeaux. Paris, 1806. 2 p. pleines in-4. *Portr.* gravé in-8. Nouvelles de théâtre.

Il a vu jouer mademoiselle Mars dans *les Folies amoureuses.* « C'est la figure « la plus aimable que je connaisse, la tournure la plus agréable qu'on puisse ima- « giner, et elle joue tous ses rôles de la manière la plus parfaite. Les grâces se « sont plu à rassembler en elle tous leurs charmes, etc. »

384. **DUMOURIEZ** (le général). N. 1739. M. 1824.

1° L. aut. sig. au citoyen Le Brun, ministre des affaires étrangères. Anvers, 15 février. 1 p. in-4. cachet. *Portr.* de Bonneville gravé, in-8.

Recommandation en faveur du citoyen de Maulde, dont le civisme et les talents lui sont connus.

2° L. sig. au directeur des postes de l'armée. Liége, 21 décembre 1792. 1 p. in-4.

385. **DUMOURIEZ** (le général), *idem*.

1° L. aut. écrite à la troisième personne, à M. Caillard. 20 mai 1792. 1 p. in-4. Envoi en mission à Ratisbonne.

2° L. sig., comme ministre des affaires étrangères, à M. La Bene, secrétaire de la légation de France, à Ratisbonne. Paris, 21 avril 1792. 1 p. in-fol. *Portr.* gravé in-8.

Relative à la déclaration de guerre décrétée la veille par l'Assemblée nationale sur la proposition du roi.

386. **DUPANLOUP** (l'abbé), célèbre prédicateur.

L. aut. sig. *D.* à M. Petitot. 22 septembre 1838. 1 p. in-4.

Il va rentrer en France, et lui donne quelques instructions pour les prédications de l'*Avent*. « Si vous agréez cela, vous ferez mettre mon nom sur l'affiche, « et le ferez annoncer, selon l'usage, le 1er dimanche, *quand même je ne serais « pas arrivé*, etc. »

387. **DUPATY** (Charles-Marguerite-J.-B. *Mercier*), président à mortier du parlement de Bordeaux. N. 1744. M. 1788.

L. aut. sig. à M. Therrellos. Paris, 21 mars 1786. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

Eloge de son beau caractère. S'il a contribué à arracher trois innocents à la roue, à appeler les regards sur les abus de notre législation criminelle et à exciter l'intérêt des gens de bien, il est trop récompensé, etc.

Dupaty (Emmanuel), du *Caveau moderne*, auteur dramatique, membre de l'Académie française.

1° L. aut. sig. à MM. les sociétaires de l'Opéra-Comique. 21 septembre 1821. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Querelle entre lui et le baron de La Ferté, que vient de ranimer un article publié par une feuille payée, sur les subventions que leur accorde le gouvernement.

2° L'*Intimité*, chanson aut. sig. 4 p. in-8.

388. **DUPETIT-THOUARS** (l'amiral A.), connu par sa conquête des îles Marquises et par son honorable résistance contre les Anglais à O-Taïti, en 1843.

L. aut. sig. à M. Lecointre. Callao, à bord de la frégate *la Reine Blanche*, le 19 juillet 1843. 2 grandes p. pleines in-4.

Témoignages d'un grand intérêt et d'une profonde sensibilité à l'occasion de la mort de sa femme. Il le prie de penser quelquefois à lui qui a été si souvent malheureux.... « Je pars le 25 pour les Marquises, d'ici à 4 mois, je serai presque « dans l'impossibilité d'écrire par défaut de communications, etc. »

389. **DUPIN** père, sous-préfet de Clamecy.

L. sig. au duc de Damas. Clamecy, 6 janvier 1830. 2 p. in-4. Apost. sig. Discours imprimés sur Jean Rouvet.

Dupin aîné, avocat, député.

1° L. aut. sig. à M. le duc... 1828. 1 p. in-4.

Il lui envoie de la part de son père un exemplaire de son discours pour l'inauguration de la statue de Jean Rouvet.

2° L. aut. sig. comme président de la Chambre des Députés. 1838. 2 p. in-4. Relative à de grands travaux de routes. 2 *portr.*, dont 1 gravé. — Dupin (Charles), économiste, député. L. aut. sig. à M. le duc de La Rochefoucauld-Liancourt. 1825. 3 p. in-4. Relative aux cours qu'il professe au Conservatoire. — Dupin (Philippe), avocat, député. L. aut. sig. 1 p. in-4.

390. **DUPONT** (*de Nemours*), président de l'Assemblée constituante, économiste, etc. N. 1739. M. 1817.

L. aut. sig. au citoyen Petiet. 24 ventôse an IV. 1 p. in-4.

Recommandation en faveur d'un jeune homme, son parent, qui a déjà fait trois campagnes, et que la première réquisition doit atteindre.

Dupont (de Nemours), madame. L. aut. sig. 1817. 1 p. in-4.

391. **DUPONT** (*de l'Eure*), président du gouvernement provisoire, député à l'Assemblée nationale. N. 1767.

L. aut. sig. à M. Lavalette. 1831. 1 p. pl. in-4. *Portr.* lith.
Recommandation en faveur du dernier trésorier de la caisse du sceau des titres, qui a eu le malheur de perdre sa place par la révolution de juillet.

392. **DUPORT DUTERTRE** (Marg.-Louis-Franç.), ministre de la justice. N. 1754. Mort sur l'échafaud en 1793.
En entendant lire son arrêt, il s'écria : « Les révolutions tuent les hommes, la postérité les juge. »
1° L. aut. sig. à M... 3 décembre 1790. Demi-p. in-4. *Portr.* de Bonneville, gravé in-4.
Remercîments pour les félicitations qu'on lui adresse sur la place à laquelle il a plu au roi de l'élever. Son ministère déposera, il l'espère, de son amour de la liberté, des lois, et du bien public.
2° L. sig. avec une apost. aut. de 15 lignes. Paris, 6 décembre 1791. 1 p. in-fol.
Relative à un nommé Gamin, condamné par le tribunal de Niort, au fouet et à la marque.

393. **DUPREZ** (G.), acteur du Grand Opéra.
L. aut. sig. à M. B. Duprez, son frère, à Paris. Limoges, 23 juillet 1843. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.
« De toutes manières aujourd'hui, j'allais t'écrire, mon cher filou, pour te « dire jean f...; jean f..., jean f..., et ma femme partage mon opinion. Tu lui « devais des détails sur l'Opéra, et tu nous laisses chômer... » Ils sont à Limoges où ils sont obligés de moissonner quelques gros sous ; enfin la vie est dure !

394. **DU PUY DES ISLETS** (le colonel), rédacteur en chef de la *Gazette de France*. Mort en 1829.
Au médecin Alibert, sur les éloges historiques. En vers, aut. sig. 1 p. in-4. (avec une notice curieuse manusc. de M. Cap.)

395 **DUPUYTREN**, célèbre chirurgien. N. 1778. M. 1835.
1° Consultation aut. sig. 4 p. pleines in-4.
2° Certificat sig. comme chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu. Paris, 31 mai 1828. 1 p. in-fol. *Portr.* in-8, gravé.

396. **DUQUESNOY** (E. D. F. J.), conventionnel, représentant du peuple près l'armée du Nord. N. 1748. M. 1795.
1° Arrêté aut. sig., qui suspend de ses fonctions le général de brigade Bertin, commandant à Bailleul, pour avoir *eu la bassesse* de recevoir deux fois son traitement de campagne. Arras, 2 ventôse an II. 1 p. in-fol.
2° 2 billets aut. sig. ; ensemble, 18 lignes in-8.

397. **DURAND**, menuisier et poëte, auteur d'un poëme sur la *Forêt de Fontainebleau*. Il est établi dans cette ville, où il a acquis la réputation de maître Adam, menuisier de Nevers.
1° L. a. s. à M..., qui lui avait envoyé un ouvrage sur Fontainebleau. Après l'avoir entretenu de son admiration pour les belles forêts, il lui cite 28 vers de son poëme. Tout en déplorant la perte de celles qui, depuis 40 ans, ont disparu de la France, il espère que celle de Fontainebleau, doux objet de ses chants, ne périra jamais. Fontainebleau, 25 mai 1837. 2 grandes pag. pleines in-fol. Très-curieuse.
2° Mémoire de travaux de menuiserie, aut. sig. 2 p. in-4.

398. **DURAND-MAILLANE**, conventionn. N. 1729. M. 1810.
L. a. s. au ministre de la guerre. 28 prairial. 2 p. in-8. *Portr.* in-4 gr.
Il lui envoie une pétition des habitants de Toulon. La disposition et l'état des esprits dans cette ville lui fait craindre ce que craignent les innocentes victimes de la loi du 20 fructidor, surprise à la convention nationale.

399. **DUSAULCHOY DE BERGEMONT**, littérateur, journaliste, président des *Soupers de Momus*. N. 1761.
Les Promesses de l'Éternel. Ode sur la naissance du roi de Rome. 20 mars 1811. 4 grandes p. pleines in-fol. *Portr.* lith.
« Dans les cieux quel est des anges

« L'accord doux et solennel ?
« J'entends leurs saintes phalanges
« Louer en chœur l'Eternel.
« D'un sauveur nouveau la France
« Disent-ils, à ta puissance
« Doit le suprême bonheur.
« Ah ! permets que d'âge en âge,
« Une race auguste et sage
« Hérite de sa grandeur. »
. . . . . .

400. **DU SOMMERARD**, célèbre antiquaire, auteur de l'*Histoire de l'Art pendant le moyen âge*, et fondateur du musée de l'hôtel de Cluny, qui porte son nom.
Mort à Saint-Cloud en 1842.

1° L. aut. sig. à M. Jules Boilly. Ce 26 mai. 1 p. petit in-8.
Il fait prendre chez un amateur un striptyque dont les deux volets offrent une peinture française, très-curieuse par sa date surtout de 1471, et il le prie d'accuser par le crayon toute la finesse du pinceau, etc.
2° Bon aut. sig. pour visiter l'hôtel de Cluny, in-8.

401. **DUTENS**, membre de la Société royale de Londres, historiographe de la Grande-Bretagne. N. 1730. M. 1812.
L. aut. sig. à M. Guy et veuve Duchesne. Londres, 22 novembre 1765. 2 grandes p. in-4.
Propositions d'échange de livres ; où en est l'impression de ses *recherches*, du Contrat social de Rousseau et des Lettres de la Montagne ? etc.

402. **DUTHÉ** (mademoiselle), célèbre actrice de l'Opéra.
L. aut. sig. à M. Perregaux. Londres, 10 avril 1786. 2 p. in-4.
Elle s'empresse de lui écrire à son arrivée à Londres, et l'entretient de son voyage et de son installation. Elle a déjà pris « cinquante louis chez le banqué, « toute est fort chere comme vous savez, ce que vous nalé pas croire, cest que « je suis viairge, depuis jai quitté Douvre cest la ou jai quité Byng et je suis « arrivez a Loudre seul avec Manon et mais gens, malgré toute la foule de cour- « tissan je suis tres sage je vous jure et ne veux prendre personne jusqua nou- « velle ordre, etc., etc. »

403. **DUVAL-D'ESPRÉMÉNIL**, économiste, membre du conseil souverain de Pondichéry, président du conseil de Madras, où il mourut en 1767. C'est le père du fameux conseiller au parlement de Paris.
L. aut. sig. à son frère. Pondichéry, ce 18 août 1742. 8 grandes p. pleines in-4. Affaires particulières et de la colonie.

404. **DUVAL** (Alexandre), auteur dramatique, memb. de l'Académie française. N. 1767. M. 1842.
L. aut. sig. à M. Champein. 3 août 1807. 1 p. in-4, avec un beau *portr.* gravé, in-4.
Relative à son opéra *l'Inconnue* dont il lui destine la composition musicale.
Duval (Amaury), son frère, littérateur. N. 1760. L. aut. sig. 1807. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

405. **DUVERNOY** (Frédéric), premier cor de l'Académie royale de musique et membre du Caveau moderne.
1° Duo pour deux voix, aut. sig. (la musique de Duvernoy et les paroles de Désaugiers et Gentil). Chanté par Chenard et Baptiste, de l'Opéra-Comique, à la séance solennelle du *Caveau moderne*, du 20 décembre 1811. 2 p. in-4.
2° *A Laujon*, romance avec la musique, aut. sig. (La musique de Duvernoy et les paroles de Ducray-Duminil). 2 p. in-4.

406. **DUVEYRIER** (Honoré), avocat, etc., auteur dramatique, auteur de *la Mélomanie*, dont Champein a fait la musique.
N. 1753. M. 1839.

1° L. a. s. à M. Champein. Paris, 10 août 1780. 3 p. et demie pl. in-4.
Il l'entretient de théâtre, de compositions dramatiques, de ses affaires, de nouvelles politiques, de la flotte de M. d'Estaing, de celle des Espagnols, etc., etc.
2° L. aut. sig. à M. Champein. 4 janvier 1806. 1 p. in-4, avec la réponse aut. de Champein sur la même lettre. 1 p. Sur des places vacantes qu'ils sollicitent conjointement pour des amis.
Duveyrier (madame), sa femme. L. aut. sig. à M. Champein. Montpellier, 29 mars 1809. 2 p. et demie in-4. Intéressante. — Duveyrier (Charles), fils, auteur dramatique. Billet aut. sig. à M. Michel Chevalier. 1 p. in-8. — Duveyrier, autre fils, auteur dramatique, collaborateur de M. Scribe, sous le nom de *Mélesville*. — 2 L. aut. sig. *Meslesville*. 1824 et 1838. 2 p. in-8.

407. **ECCLÉSIASTIQUES** (cardin., archev., évêq.), 5 pièces.
Bellièvre, archev. de Lyon. Quitt. sig. (sur parch.). 1600. — Poncet, évêq. de Sisteron. Quitt. sig. (sur parch.). 1670. — Jean d'Estrades, évêq. de Condom. L. aut. sig. 30 janvier. 1 p. in-4. — L'Évêque de Nancy. L. aut. sig., an xi. 2 p. in-4. — Brancedoro (le cardinal). Gênes, 13 avril 1815. 1 p. in-4.

408. **ECKHEL** (Joseph-Hilaire), savant jésuite, directeur du cabinet des médailles de Vienne et professeur d'antiquités. N. 1737. M. 1798.
L. aut. sig. à M. Cousinery, vice-consul de France, à Paris. Vienne, 13 avril 1786. 2 p. in-4.
Il l'entretient de médailles, des collections de Paris et de Vienne, de l'abbé Barthélemy, etc. Le cabinet de Vienne contient 17000 pièces.

409. **ÉCONOMIE RURALE ET VÉTÉRINAIRE.**
Bosc. L. aut. sig., an xiii. 2 p. in-4. — L. aut. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Parmentier. L. aut. sig., 17 février. 1 p. in-8. *Portr.* grav. in-8. — Silvestre. L. sig., an ii. 1 p. in-4, vignette. *Portr.* lith. in-4. — Tessier. L. aut. sig. 1823. 1 p. in-4. — Note aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Huzard. L. aut. sig. an xiii. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

410. **EDGEWORTH DE FIRMONT** (l'abbé), dernier confesseur de Louis XVI. N. 1745. M. 1807.
Certificat aut. sig., daté de *Mittau*, le 13-25 janvier 1807. 1 p. in-4. *Portr.* lith.
En faveur de son domestique Louis Bousset, natif de Poiroux, province de Poitou, en France, à son service depuis quatorze ans, dont il garantit, autant qu'il dépend de lui, la fidélité à l'engagement qu'il prend de n'avoir, durant la présente guerre, aucune espèce de relation avec la France, ni avec les Etats qui se trouvent maintenant sous sa puissance, etc.

411. **ÉPAGNY** (J. B. Bonaventure de Violet d'), poëte dramatique. N. 1789.
L. aut. sig. à M... Paris, 9 octobre 1818. 1 p. in-4.
Il le prie de dire quelque chose en sa faveur à M. Damas, auquel il destine le rôle principal de sa comédie de *l'Ecole des exagérés*, qui doit être lue prochainement au Théâtre-Français.

412. **ÉLISABETH**, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et d'Anne de Boulen. N. 1533. M. 1602.
L. avec le compliment de 1 ligne, aut. sig. à notre très-cher et très-amé cousin le prince de Condé. Du château de Windsor, le 25 novembre 1575. 1 p. in-fol. oblong.
Elle a reçu ses lettres et en a eu grand aise et grand contentement, ainsi que ce que lui en a dit le porteur, etc.

413. **ESMÉNARD** (Joseph-Alphonse), poëte et auteur dramatique. N. 1770. M. 1811.
1° L. aut. sig. au préfet de police. 24 avril 1806. 2 p. in-8.
Un de ses parents est chargé de lui présenter une lettre de S. M. la reine de Naples.

2° Pièce sig. Paris, 16 octobre 1810. 1 p. in-fol.
Arrêté du ministre de la police générale du royaume qui ordonne, qu'à dater du 1er octobre courant, les propriétaires du *Journal des Dames* et *des Modes*, verseront (par abonnement) à la caisse du ministère de la police générale, la somme de *douze cents francs*, pour tenir lieu des deux douzièmes de leurs bénéfices, etc.
Esménard, son frère, militaire. L. aut. sig. 1826. 3 p. pleines in-8.

QUATRIÈME VACATION.

Samedi 9 juin. — Nos 414 à 560.

414. **ESPAGNE** (grands d'), etc., 7 pièces.
Infantado (le duc de l'). L. aut. sig. 1827. 1 p. in-4. — Cardenas (le duc J. Manuel de). 1810. 6 lig. in-4. Vente au général Léry, d'un tableau de Murillo, représentant Saint-François d'Assise. — Gonzalez (Antonio), président de la Chambre des Députés. Billet aut. sig. 1836. 1 p. in-8. — Villa-Campo (le marquis de), député. L. aut. sig. 1836. 1 p. in-8. — Cayetano Cardero, fameux par l'assassinat commis sur le capitaine général de Madrid, le 18 janvier 1835. 1 p. in-4. — Bedmas (Alphonse de la *Cueva*, marquis de). Mort en 1665. L. sig. 1638. 1 p. in-4. — Hijar (le duc d'), directeur du Musée. L. aut. sig. au comte de Rayneval. 1836. 2 p. in-4.

415. **ESPAGNOLS** (ministres), 5 pièces, 1 portr.
Abisbal (le comte de l'). L. aut. sig. 1 p. in-4. — L. sig. au comte de Damas. 15 juillet 1815. 2 p. in-fol. — Cavallos (don Pedro). L. sig. 2 p. et demie in-fol. — Gispert (A. de), ministre des affaires étrangères. Copie sig. d'une lettre, datée de Tolosa. 1823. 3 p. pleines in-4. *Portr.* lith. in-4. — Toreno (le comte de), demi-p. in-4.

416. **ESPAGNOLS** (ministres), 4 pièces, 1 portr.
Isturitz, président du conseil. L. de 6 lig. aut. sig. 1836. 1 p. in-4. — Joseph de La Crux, ministre de la guerre. L. aut. sig. 1834. 1 p. in-4. — José Landero, ministre de grâces et de justice. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Mendizabal, premier ministre de la reine Christine. L. aut. sig. 3 lig. in-4. *Portr.* lith. in-4.

417. **ESPAGNOLS** (ministres), 5 pièces.
Martinez de la Rosa. L. aut. sig. à M. Liger. 1848. 1 p. in-8. — Recacho (Juan Jose), surintendant général de police. L. aut. sig. 1834. 1 p. in-4. — Rivas (le duc de). L. aut. sig. 1 p. in-4. — Toreno (le comte de). Passe-port sig. 1835. 1 p. in-fol. — Vigodet (don Gaspard). Passe-port sig. 1 p. in-folio.

418. **ESPAGNOLS** (généraux), 6 pièces.
Mina (Espoz y). L. s. 1835. 1 p. in-4. — Saavedra (Ildefonse Arias de). L. sig. 1 p. in-fol. Saint-Roman (le comte de). L. aut. sig. (1836). 1 p. in-4. — Sarsfield (don Pedro). L. avec 3 lig. aut. sig. 1815. 1 p. in-fol. — Vallesteros. L. aut. sig. au duc de Damas. 1823. 1 p. in-fol. — Zambrano (don Miguel Gonzalez, marquis de). Passe-port sig. 1825. 1 p. in-fol.

419. **ESPAGNOLS** (généraux), 7 pièces, 1 portr.
Maroto (Francisco Santaella). L. aut. sig. 14 août 1836. 1 p. in-4. — Brrutia (Joseph de). 2 L. sig. 1795. 2 p. in-fol. — Espagne (le comte d'). 1823. 1 p. in-4. — Mataflorida (le marquis de). Note importante sig. en réponse aux accusations de complot portées contre lui par plusieurs journaux. Agen, 29 août 1827. 2 p. pleines in-4. *Portr.* lith. in-4. — Romagosa (don Juan). L. sig. Urgel, 12 juillet 1823. 1 p. in-4. Fusillé en 1834 par ordre de Rodil.

420. **ESPERNON** (Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'),

amiral de France sous Henri III, Henri IV et Louis XIII. N. 1554. M. 1642.

1° L. aut. sig. à M... Agen, le 27 avril 1628. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

2° L. sig. à M. le trésorier... Limoges, 23 octobre 1605. 1 p. in-fol.

« Rolle de la compaignie collonelle deu régiment de piemoum estant a présent « en guarnisonn a sainct Quentin pour le serbvice deu roy et soubs loubeyssance « de monseigneur le duc Despernon pere et collonel général de France. » Saint-Quentin, le 11 avril 1607. 3 p. in-fol., avec de longues app. des lieutenant et trésorier, etc.

421. **ESTAING** (l'amiral comte d'). N. 1729. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M... Paris, 16 février 1789. 2 p. in-4.

Sur son peu d'influence comme gouverneur de province depuis quarante-cinq ans, être nul, il n'est précisément que le facteur de la petite poste; sa fonction est donc de faire résonner la claquette, et il doit prendre la liberté de l'en avertir.

422. **ESTRÉES** (Jean d'), grand maître de l'artillerie. N. 1486. M. 1571.

L. avec une ligne aut. sig. à M. le trésorier... 19 déc. 1553. 1 p. in-f.

Ordre de payement pour des charrois faits pour la conduite de pièces d'artillerie.

Estrées (François-Annibal, duc d'), maréchal de France, frère de Gabrielle d'Estrées. Ordre sig. 5 juillet 1666 (sig. aussi des maréchaux La Ferté Sénectère et de Grancey). 1 p. in-4.

423. **ESTRÉES** (César, cardinal d'), membre de l'Académie française. N. 1628. M. 1714.

L. aut. sig. au roi. Paris, 31 octobre 1710. 3 p. in-4.

Recommandation en faveur du chevalier Girardin, le plus zélé, le plus fidèle serviteur de la duchesse douairière de Savoie et de la France.

424. **ESTRÉES** (Victor-Marie, duc de Cœuvres, maréchal d'), membre de l'Académ. française. N. 1660. M. 1737.

1° L. aut. sig. à M... Toulon, 8 octobre 1705. 2 p. et demie in-4. *Portr.* lith. in-4.

Affaires militaires, embarquement de munitions de guerre et de troupes.

2° L. sig. à M. Dirop. Paris, 11 mars 1717. 1 p. in-folio.

425. **ÉTIENNE** (Charles-Guill.), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1778. M. 1845.

1° L. aut. sig. à son confrère... Paris, 1er novembre 1812. 1 p. in-4.

Sur l'enlèvement de quelques-uns de ses papiers par son garçon de bureau.

2° L. aut. sig. à Martinville, ce 28. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

426. **EYNARD** (Jean-Gabriel), membre du comité grec de Genève. N. 1776.

1° L. aut. sig. à M. le baron d'Acher. Paris, juin 1830. 2 grandes pages et demie in-4. *Portrait* gravé in-8.

Sur les témoignages d'intérêt qu'il a reçus de tous les gouvernements de l'Europe pour son dévouement à la cause des Grecs.

2° Note confidentielle et faits positifs (1830). 5 p. pleines in-4.

Relation de toutes ses démarches faites auprès de M. de Polignac et de M. le Dauphin, pour obtenir des secours pour les Grecs.

427. **FABRE D'ÉGLANTINE** (Philippe-François), acteur et auteur dramatique, conventionnel. N. 1755. M. 1794.

L. aut. sig. à MM. (de la Comédie française.) Paris, 1er mai 1780, 1 p. in-4. *Portrait* lith. in-8.

Une tragédie intitulée *Agathocle*, et dont il est auteur, se trouve maintenant entre les mains de M. Monvel qui peut en rendre compte à leur assemblée. Il les prie de lui donner jour pour en faire la lecture.

428. **FABRE D'OLIVET**, littérateur, auteur dramatique. N. 1767. M. 1825.

L. aut. sig. à M. Brière. 4 août 1824. 1 p. et demie in-8.

Sur son *Histoire du genre humain*, etc.

429. **FANTIN DES ODOARS**, historien. N. 1738. M. 1820.
L. ou mémoire aut. sig. Paris, 16 décembre 1819. 1 grande p. et demie in-folio. *Portrait* gravé in-8.
Justification de sa conduite pendant la révolution. S'il a contracté mariage (quoique prêtre), en septembre 1792, quand on égorgeait ses confrères dans les prisons, c'est parce qu'on était venu durant la nuit du 30 août pour l'arrêter et le mener aux Carmes, etc.

430. **FAUCHE-BOREL** (Louis de), l'un des agents secrets des Bourbons pendant la révolution. N. 1762. M. 1829.
L. aut. sig. à madame la duchesse... Paris, 5 mars 1829. 1 p. in-4. Superbe *portrait* gravé in-folio, sur papier de Chine.
Relative à une demande qu'il adresse à Mme la Dauphine pour ses *Mémoires*.
Perlet (Charles), agent politique sous l'empire, condamné comme calomniateur de Fauche-Borel. L. aut. sig. à Mgr. le duc d'Angoulême. Genève, 15 août 1818. 1 p. in-4.
Il lui envoie l'extrait de ses mémoires. Il était heureux sur les plages brûlantes et empestées de la Guyane, et dans les cachots de l'anarchie, puisqu'il souffrait pour son auguste famille, etc.

431. **FAUCHER** (les frères), généraux de la République et de l'Empire, frères jumeaux. Nés en 1759, et tous deux mis à mort (se tenant embrassés) en 1815.
Faucher, leur père, ancien officier d'infanterie. L. aut. sig. à M. Taurel. La Réole, 18 août 1766. 4 p. in-4. — Faucher (César), apost. de 2 lig. a. s. 21 pluviôse. 1 p. in-4. — Faucher (Constantin). Pièce aut. sig. Fontenay-le-Peuple, 5 septembre l'an II. 1 p. in-4. Leur *portrait* gravé. Documents imprimés.
Ordre aux officiers municipaux de Fontenay-le-Peuple, de faire fournir sur le vu du présent, des chevaux pour conduire la voiture du général Mieszkowsky qui se rend à la Roche-sur-Yon.

432. **FAUCHET** (l'abbé Claude), conventionnel, membre de la commune de Paris. N. 1744. M. 1793.
L. aut. sig. à M. Chérin, fils, sans date. 1 p. in-4. *Portrait* de Bonneville gravé.
Remerciements à lui et à son aimable papa pour l'exemplaire de la généalogie Fezenzac qu'il lui a envoyé.

433. **FAUCONPRET** (Aug.-Jean-Bapt. de), littérateur, traducteur de Walter Scott. N. 1767.
L. aut. sig. à M. Gosselin. Londres, 4 juillet 1832. 3 p. in-4.
Sur la publication qui doit se faire à Londres d'une collection de lettres de Mirabeau, écrites pendant son séjour en Angleterre, et qu'on lui propose de faire publier en même temps en France.

434. **FAVART** (Charles-Simon), aut. dram. N. 1710. M. 1793.
L. aut. sig. à madame Duchêne. 21 nov. 1779. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.
Envoi de dix-neuf louis et de 50 exemplaires de la Fée Urgèle qu'il a payé comptant, 45 livres à compte sur ce qu'il lui doit, etc.
Favart (madame), sa femme. Un couplet autog. : *C'est par les soins, par les caresses*, etc. (celui qui précède est de M. Chevalier.) 1 p. in-8. — Ariette (d'Annette et Lubin). 2 p. petit in-8. — Favart, fils, acteur et auteur dramatique. L. aut. sig. (sig. aussi de Solié, Rosière, Trial et Camérani), à M... 22 février 1790. 2 p. in-4.
Sur la représentation d'un ouvrage que des indispositions ont fait retarder.
Favart, petit-fils, auteur dramatique. *L'Horoscope du roi de Rome.* Chanson aut. sig. 20 mars 1811. 3 p. in-8.

435. **FAVIÈRES** (Edme-Guill.-Franç. de), auteur dramatique. N. 1755. M. 1837.
1° L. aut. au citoyen Champein, au Plessis, par Magny. 20 janvier 1793. 2 p. pleines et demie in-8.
Charmante lettre. Il l'invite à venir avec son aimable femme passer quelque

temps chez lui. Ils s'occuperont de cette interminable *Blanche* qu'il désire lancer tout de suite, etc. Détails intéressants.

2° L. aut. sig. (en partie en vers), à M... 1 p. in-4.

3° Chanson aut. (minute). *Il en faut deux.* 2 p. in-folio.

Favières (madame). Billet aut. 18 mai 1810.

436. **FAVRAS** (le marquis de). N. 1745. Mis à mort en 1793.

L. aut. sig. 6 mars 1785. 1 p. in-4. *Portr.* lith.

Relative au passe-port que lui a délivré le maréchal de Ségur pour la Hollande, et au consentement du roi pour ce départ.

437. **FAYET** (l'abbé), évêque d'Orléans, représent. du peuple à l'Assemblée nationale. N.... M. 1849.

L. aut. sig. à M. le duc... (1814). 2 p. in-4.

Il réclame le brevet de membre de la Légion d'honneur auquel il a été promu à Toulouse par le duc d'Angoulême, à qui il avait été député par le département de la Lozère, afin de l'instruire des événements qui avaient rétabli l'autorité légitime dans ce département le 30 juin.

438. **FÉLETZ** (l'abbé Charles-Marie Dorimond de), de la *Société des Gourmands,* puis de l'Acad. française. N. 1767.

2. L. aut. sig. (1829). 2 p. in-8.

439. **FELLENS**, astronome, aut. d'un *Manuel de minéralogie.*

Rapport aut. sig. fait à l'Athénée des arts, le 27 septembre 1830, sur la nécessité et les moyens d'augmenter la publication de ses travaux. 3 grandes p. pleines in-fol. d'une écriture très-fine et très-serrée.

440. **FEMMES POËTES**, etc., 7 pièces aut. sig.

Balard (née Alby). 2 p. in-4°. — Champein (mademoiselle), fille du compositeur de musique. *Le chien, les pierrots et le chat,* apologue. 9 p. in-8 aut. sig. — Colet (madame). 1 p. in-8. — Cournaud (mademoiselle Sophie), fille de l'abbé de Cournaud. 1810. 1 p. in-4. — Tastu (Amable). 1 p. in-4. — Waldor (Marceline). 2 p. in-4. — Vien (Céleste). 1831. 1 p. in-8.

441. **FEMMES POËTES**, etc., 7 pièces aut. et aut. sig.

Fouchecour (comtesse de), née lady Grant. 2 Lett. 1820. 3 p. in-4. — Gauthier (Henriette). 1824. 2 p. in-8. — Kerloch (Gertrude de). 1806. Couplets. 1 p. in-4. — Mercœur (Elisa). 1829. 1 p. in-folio. — Richard-Desforges. Poésie. 1806. 2 p. in-4. — Salm (Constance-Pipelet, princesse de). 1 p. in-8. — Souza (comtesse de). 1827. 2 p. in-8.

442. **FEMMES POËTES**, etc., 8 pièces aut. et aut. sig.

Salm (Constance-Pipelet, princesse de). 1 p. in-8. *Portr.* — Souza (comtesse de). 1 p. in-8. — Tastu (Amable). 1827. 3 p. in-8. — Vien (Céleste). Poésie. 2 p. in-4. — Waldore (Mélanie). 2 p. in-8. Desormery. 2 p. in-8. — Colet (madame). 1 p. in-8. — Champein (madame Laverpillière, née). Poésie. 1844. 1 p. in-4.

443. **FEMMES AUTEURS**, romancières, etc., 7 pièces aut. et aut. sig.

Argental (madame d'). L. aut. adressée à Voltaire. Paris, 7 juin 1777. 3 p. in-4. — Aragon (Alexandrine). 1 p. in-8. Des progrès de l'instruction chez les femmes du XIX^e^ siècle. 8 p. in-4. — Belloc (Louise Swanton). 1833. 2 p. in-8. — Boileau (Mélanie de). 1822. 1 p. in-8. — Brady (la comtesse de). 1 p. in-8. — Brayer de Saint-Léon (Louise). 1832. 3 p. in-8.

444. **FEMMES AUTEURS**, *idem,* 10 pièces sig. et aut. sig.

Campestre (madame de), auteur de mémoires. 2 pièces. — Chastenay-Lenti (Victorine de). 2 lettres, dont une lorsqu'elle fut aveugle. 2. p. petit in-8 et 5 p. in-4. — Colleville (madame de). 1 p. in-8. — Corneille (mademoiselle), petite-fille de Pierre Corneille. 3 p. in-4. — Craon (princesse de). 1 p. in-8. — Dauriat (Louise). 1826. 1 p. in-8. — Delafaye-Bréhier (Julie). 1836. 2 p. in-8. — Duchange. 2 p. in-4.

445. **FEMMES AUTEURS**, *idem*, 10 pièces sig. et aut. sig.

Duras (duchesse de). 2 pièces. — Flesselles (comtesse de). 5 l. a. s. — Foa (Eugénie, née Rodrigue). 1830. 2 p. in-8. — Gottis (Augustine). 1829. 1 p. in-8. — Hautpoul (comtesse d'). 2 pièces. 2 p. in-8. — Joliveau. 1 p. et notice Mss. par M. Perrier. — Laclos. 1830. 1 p. in-8.

446. **FEMMES AUTEURS**, *idem*, 10 pièces sig. et aut. sig.

Malarme (comtesse Bournon). 1823. 1 p. in-4. — Mazorelli de Saint-Chamans. 2 pièces. — Méré (baronne de). 1828. 1 p. in-folio. — Montmorency-Laval (duchesse de). 2 pièces. 2 p. in-8. — Moreau (Elisa). 1840. 1 p. in-8. — Pannier. 1827. 1 p. in-8. — Candeille (Julie). 3 p. in-8. — Racine d'Hariagne, petite-fille de Jean Racine. 1718. 1 p. in-4.

447. **FEMMES AUTEURS**, *idem*, 10 pièces aut. et aut. sig.

Rémusat (Lasteyrie de). 3 p. in-8. — Rosa de Saint-Surin. 2 p. in-8. — Montmorin (Saint-Hérem, comtesse de). 1 p. in-4. cachet. — Ségalas. 1835. 1 p. in-8. — Senilhes. 1833. 3 p. in-8. — Tercy (de). 2 p. in-8. — Tryon de Montalembert. 3 p. in-8. — Voïart (Elise). 2 pièces, dont une en vers. 2 p. in-4.

448. **FEMMES AUTEURS**, *idem*, 6 pièces sig. et aut. sig.

Montanclos. 22 août. 2 p. in-4. — Brady (la comtesse de). Nouveaux dialogues des morts. *Lord Byron, la comtesse de Grignan.* 7 pages sig. in-4. — Chastenay-Lenti (Victorine). 1825. 1 p. in-8. — Craon (la princesse de). 1 p. in-8. — Montmorency (Mathieu de). 1827. 2 p. in-8. — Julie Candeille (madame Périé). 3 p. pleines in-4.

449. **FÉNELON**, archevêque de Cambrai. N. 1651. M. 1715.

L. aut. à M. l'abbé de Beaumont. Crespin, 24 mai 1702. 1 p. petit in-4. cachet.

Il l'engage à faire pour le mieux pour la vente des blés. Son œil se porte beaucoup mieux. « Vous m'affligez par les nouvelles de la santé de votre pauvre sœur « que j'aime tendrement, etc. »

450. **FERNANDO** (le duc de San-), grand d'Espagne.

1° L. aut. sig. au baron d'Acher. Paris, 7 janvier 1828. 1 p. in-4.

2° Copie autog. d'une lettre écrite par lui à Louis XVIII. 3 grandes pages pleines in-4.

Historique de sa famille qui descend de Philippe V, et exposé de la situation pauvre et malheureuse dans laquelle elle se trouve. Curieuse.

François de Paule (l'infant don). L. sig. au duc d'Angoulême. Madrid, 25 décembre 1827. 1 p. in-4.

451. **FERRÈRE** (Philippe), célèbre avocat au parlement de Bordeaux. N. 1767. M. 1815.

L. aut. sig. à mademoiselle Constance de Wormselle. Rions-des-Garonne, 15 mai 1814. 3 grandes pages pleines in-4.

Lettre d'un grand intérêt. On y lit : « tout ce qui s'est passé depuis deux mois « m'a frappé de la plus profonde surprise : des vainqueurs généreux, des conquérants désintéressés, des sauvages du Tanays qui nous rapportent la civilisation, la morale même, et nos maîtres, voilà de quoi brûler tous nos livres, et « ne plus rien voir qu'en Dieu, comme Malebranche, etc. »

452. **FIESCHI**, régicide, principal auteur de l'attentat du 28 juillet 1835.

L. aut. sig. à M. Lavocat, directeur des Gobelins. De la Conciergerie, le 22 décembre 1835. 1 page pleine in-4. *Portr.* lith.; une lithog., une complainte et des documents imprimés.

Il l'entretient de quelques personnes qui désirent le voir, et dit en terminant : « Je vous prie de me faire passer quelques jeux de carte, pour bruler le temps « jusque, etc.... et un peu de rasin si le vasdang nen son pas finie. Ayez ma plus « parfect sincérité depuis long tem, vous avait mon estime jusque a la m'ort. « *Le regisside Fieschi.* »

Nina Lassave. *Fac-simile* d'une lettre de Fieschi à elle adressée. 2. p. in-4. Copie d'une lettre, *idem*. Son *portr.* lith. — Pépin (Théodore). 12 lig. aut. sig. petit in-8. 12 janvier 1836.

453. **FINANCES** (ministres et contrôleurs généraux des), 7 pièces, 2 portr.

Bertin. L. a. s. 1 p. in-4. *Portrait* gravé in-4. — Boullongne. L. a. s. 1747. 1 p. in-4. — Chamillart. L. a. s. 1708. 2 p. in-4. — Clavière. 2 L. s. 1792. 5 p. in-folio. — Corvetto. L. a. s. 1816. 1 p. in-8. L. s. 1816. 2 p. in-folio. *Portrait* in-8.

454. **FINANCES**, *idem*, 9 pièces, 3 portr.

Desmarets. L. a. s. 1718. 1 p. in-4. L. s. 1708. 1 p. in-folio. *Portrait* gravé in-4. — Fourqueux (de). L. a. s. 1847. 2 p. in-4. — Laverdy (de) L. a. s. 1769. 3 p. in-4. Copie d'une lettre adressée à M. le duc d'Aiguillon, envoyée aux états de Bretagne, 4 décembre 1764, avec sa traduction en vers, sur l'air du *jour de l'an*. 2 p. in-4. — Roy (le comte). L. a. s. 1820. 1 p. in-4. L. s. 1 p. in-folio. *Portr.* in-8. — Sully (Maximilien de Béthune, duc de). Pièce sig. (sur parch.). 1618. *Portrait* in-8. — Béthune de Sully, son petit-fils. A. s. 1 p. in-8.

455. **FINANCES**, *idem*, 9 pièces.

Ormesson (trois personnages de ce nom). 1 p. sig. (sur parch.). 1651. L. a. s. 1743. L. a. s. 1790. — Orry (Philibert). L. a. s. 1744. 1 p. in-4. — Pontchartrain (Paul-Phélypeaux de). L. a. s. 1 p. in-4. — Pontchartrain (Louis-Phélypeaux, comte de). L. a. s. 1 p. in-4. — Taboureaux-Devreaux. L. avec 11 lig. a. s. 1763. 4 p. in-4. — Tarré. L. a. s. 1783. 1 p. in-4. L. s. 1792. 1 p. in-folio.

456. **FINANCES**, *idem*, 11 pièces, 1 port.

Bertin. L. avec 5 lig. a. s. 1771. 1 p. in-folio. — Boullongne. L. a. s. 1745. 1 p. in-4. — Chamillart. L. a. s. 1 p. in-4. — Clavière. 2 L. s. 1792. 2 p. in-folio. — Corvetto (le comte). L. s. 1816. 1 p. in-folio. — Trudaine (Daniel-Charles). L. a. s. 1766. 1 p. in-4. — Trudaine (Jean-Charles-Philibert), son fils. L. a. s. 1748. 2 p. in-4. 4 p. aut. de notes de finances. *Portr.* gravé in-4. — Trudaine. L. s. 1720. 2 p. in-4.

457. **FITZ-JAMES**, duc de *Berwick* (Jacques), maréchal de France, fils naturel de Jacques II, roi d'Angleterre. N. 1671. Tué devant Philisbourg le 12 juin 1734.

1° L. avec 2 lig. aut. sig. au président de Gourgues. Paris, 21 novembre 1722. 2 p. in-4.

2° Feuille de route sig. pour le 1er bataillon du régiment de la marine partant pour Briançon. 7 octobre 1712. 1 p. in-folio.

3° Notes autog. 1 p. et quart in-4.

Sur la manière de conduire à bien les opérations militaires. C'est la pièce qui a été fac-similée par madame Delpech pour son *Iconographie*.

458. **FITZ-JAMES** (le duc de), fils du précédent, maréchal de France. M. 1787.

1° L. aut. sig. à M... Paris, 14 décembre 1761. 1 p. in-4.

2° L. aut. à madame la duchesse de Fitz-James, sa femme. Du Palais (Rennes), 25 octobre 1771. 1 p. in-8. Cachet.

C'est pour ainsi dire du champ de bataille qu'il lui écrit un mot pour lui mander que tout s'est passé parfaitement bien, etc.

Fitz-James (la duchesse de), sa femme. L. aut. au duc de Fitz-James, son mari, lieutenant général à l'armée du Rhin. Paris, 6 septemb. 2 p. et demie in-4. Cachet. — Fitz-James (le chevalier de), second fils du maréchal de Berwick. L. aut. sig. Paris, 25 avril 1782. 1 p. in-4.

459. **FITZ-JAMES** (Édouard, duc de), maréchal de camp, pair de France, puis dép. de Toulouse après 1830. N. 1776. M..

1° L. aut. sig. à M. le duc de..., sans date. 1 p. in-4.

Il le prie de demander pour lui à M. le Dauphin la faveur d'une audience particulière.

2° Discours autog. qu'il ne put prononcer à la chambre des pairs, le jour de l'abolition de l'hérédité de la pairie, le 27 décembre 1830. 13 p. in-folio oblong.

Ce discours a été inséré dans la *Gazette de France* du 28 décembre. Ce numéro se trouve joint ici.

460. **FITZ-JAMES** (le duc de), fils du précédent. Mort en 1846, à 36 ans environ.

L. aut. à la troisième personne. 1 p. in-8. — Fitz-James, née de Chimay (la duchesse de), sa femme. L. aut. sig. Le 30 juin. 2 p. in-8. — Fitz-James (Charles-Jacques, vicomte de), fils du chevalier de Fitz-James. N. 1787. L. aut. sig. 2 p. in-4.

461. **FLAUGERGUES** (Honoré), célèbre astronome et médecin. N. 1755.

C'est lui qui, le 25 mars 1811 aperçut et signala le premier la fameuse comète que l'on désigne sous le nom de comète de 1811.

L. a. s. à M. le marquis... Biviers-en-Vivarais, le 20 juin 1788. 3 p. in-4. Toute astronomique sur les éclipses des satellites de Jupiter qu'il voudrait bien observer, mais son télescope ne grossit pas assez, etc.

462. **FLÉCHIER** (Esprit), évêque de Nîmes, membre de l'Académie française. N. 1632. M. 1710.

L. aut. sig. *L'abbé Fléchier N. E. de Nismes,* à M. l'abbé Langlois. Nismes, 20 octobre. (1688). 3 p. in-4. *Portrait* lith. in-8.

Relative aux troubles d'Avignon en 1688... « Nous avons attaqué le pape en « ces quartiers. M. le marquis de La Trousse s'est saisi d'Avignon. Le vicelégat « a esté congédié, des troupes y sont entrées. On a fait arrester à Vaison plu- « sieurs religieuses, et je viens d'en distribuer quatre dans mes couvents, qu'on « m'a envoyées pour les y renfermer. » Il le prie de ne pas signer ses lettres, etc.

463. **FLEURY** (l'abbé Claude), prieur d'Argenteuil, membre de l'Académie française. N. 1640. M. 1723.

L. aut. sig. au R. P. dom Thierry Ruinart. Versailles, 1er mai 1699. 1 p. pleine et demie in-4. Cachet.

Remerciements pour l'envoi de son excellent ouvrage qui lui servira pour la correction du septième et du huitième volume de son histoire ecclésiastique, qui contiendront tout ce qu'il a cru devoir tirer de saint Grégoire de Tours. Il s'occupera aussi de l'ordre romain et de la liturgie gallicane, etc., etc. Belle lettre.

464. **FLEURY** (Joseph-Omer *Joly* de), avocat général au parlement de Paris. M. 1704.

1° L. aut. sig. à M. Desgranges. 1 p. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Delaroüe. 1 p. in-4. Cachet.

465. **FLEURY** (Guillaume-Franç. *Joly* de), procureur général au parlement de Paris. N. 1675. M. 1756.

1° L. a. s. 30 janvier 1709. 1 p. in-4. *Portrait* gravé in-4. 2° L. a. s. (minute), à Mgr... 22 juillet 1712. 4 p. in-4.

466. **FLEURY** (Guillaume-Franç.-Louis *Joly* de), avocat général, puis procureur général au parlement de Paris, en remplacement de son père, en 1756.

1° L. aut. sig. à M. Marchand. 14 septembre 1767. 1 p. in-4. Cachet.
2° L. aut. sig. au même. Fleury, 31 octobre 1770. 1 p. in-4. Cachet.
3° L. aut. sig. au même. Paris, 27 février 1768. 1 p. in-4.

467. **FLEURY** (Jean-François *Joly* de), président à mortier. N. 1718. M. 1803.

L. aut. sig. à M. de La Millière. Paris, 7 décembre 1783. 1 p. in-4.

Joly de Blaisy (le président). L. aut. sig. Dijon, 10 mai 1721. 3 p. in-4. — Joly (l'abbé), prieur de Villemontrey, à M. Joly de Fleury, procureur général. Paris, 2 mai 1785. 3 p. in-4. — Joly de Fleury de Saint-Basile (Marie-Louise), religieuse bénédictine de Notre-Dame de Liesse. Quittance. Paris, 2 juillet 1768. Demi-p. in-4. — Joly de Fleury, de Sainte-Thérèse (Marie-Madelaine), religieuse de l'abbaye du Val-de-Grâce. Quittance aut. sig. Paris, 1er juill. 1768. 1 p. in-4.

468. **FLEURY** (André-Hercule, cardinal de), ministre, membre de l'Académie française. N. 1653. M. 1743.

1° L. aut. sig. au gouverneur de la Bastille, pour laisser entrer M. le comte d'Agennois, etc. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

2° L. sig. à M. Hérault. Grosbois, 4 juin 1731. 1 p. in-4.

3° L. sig. à M. Joly de Fleury. Versailles, 1737. 1 p. in-4.

4° L. sig. à M. l'évêque d'Auxerre. Fontainebleau, 10 nov. 1732. 4 p. pleines in-fol.

Sur les changements qu'il veut introduire dans le missel. Dangers des innovations dans ces matières. Curieuse.

469. **FLORIAN** (Jean-Pierre-Claris de), fabuliste, membre de l'Académie française. N. 1755. M. 1794.

1° L. aut. sig. à M. Champein. Sans date. 3 p. in-8. 2 *portr.* lith.

Son sentiment sur sa partition de l'opéra *le Baiser;* conseils pour quelques corrections indispensables.

2° Changements à faire à son opéra *le Baiser* (en vers). Aut. sig. de son paraphe. 2 p. in-8°.

470. **FONFRÈDE** (Henri), fils du Girondin, publiciste.

L. aut. sig. à M. Soulié. Montferrant, 12 août 1833. 1 gr. p. pl. in-4.

Relative à Nourrit qui donne au Grand Opéra de Bordeaux, des représentations qui ont le plus grand succès, et à M. Charles Nodier auquel il le prie de faire ses plus vifs remerciements de tout ce qui concerne sa famille et lui-même dans son *dernier banquet des Girondins,* etc.

471. **FONTAINE** (Pierre-Franç.-Léonard), architecte, membre de l'Institut. N. 1762. M. 1848.

L. aut. sig., sig. aussi de Charles Percier, comme architectes des palais du gouvernement, au citoyen Pelletier, conservateur du dépôt des sels. Paris, 4 flor. an IX. 1 p. in-4 avec une jolie vign. *Portr.* lith. in-4.

Demande d'un chariot de l'Opéra pour transporter à Malmaison plusieurs effets de construction.

472. **FONTANES** (Louis de), grand maître de l'Université et président du corps législatif. N. 1761. M. 1821.

L. aut. sig. adressée au poëte Tréneuil. 12 mars. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Remerciements pour l'envoi qu'il lui a fait de son élégie, qui rappelle le goût des modèles antiques; il est sûr de plaire à ceux qui aiment encore leur touchante simplicité, etc.

473. **FORBIN DE JANSON** (Jacques), archevêque d'Arles à l'époque de la peste qui désola la province, et principalement la ville de Marseille.

L. aut. sig. à M... Arles, 22 juin 1721. 11 p. pleines in-4. (Tachée par le vinaigre dans lequel elle a été trempée.)

Il se plaint avec amertume des consuls et échevins de la ville qui ne font rien pour adoucir les maux que les ravages de la peste augmentent de plus en plus. On construit avec des claies garnies de paille de pauvres baraques... « Mais cet ou-« vrage va si lentement, que tous nos malades restent dans leurs maisons, ce qui « achevera bientôt d'empester toute la ville, ce qui joint aux morts qui y restent « souvent faute de tombereaux pour les enterrer promptement, nous menace « d'une désolation à peu près semblable à celle de Marseille, quand les cadavres « étaient jettés dans les rues et y causoient une infection horrible. L'on me dit « hier aux infirmeries des minimes, que depuis trois jours les corbeaux n'en « avoient pas tiré les morts dont je vis quelques-uns que l'on avoit traînés hors « de la maison, tandis que d'autres pourrissoient dans un des dortoirs, etc., etc.»

474. **FORBIN** (Louis-Nicolas-Philippe-Auguste, comte de), directeur général des musées de France. N. 1779. M. 1841.

L. aut. sig. à M. Hugot. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

Il le prie de lui prêter les deux dessins qui doivent composer les deux côtés principaux de son tableau, etc.

Janson (Charles de Forbin), célèbre missionnaire, évêque de Nancy.

N. 1785. L. aut. sig. à M. le rédacteur de *la Quotidienne*. 18 avril 1822. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Envoi d'une réclamation qui intéresse son compagnon de pèlerinage à Rome et à Jérusalem.

Janson (la marquise de Forbin), mère du précédent. L. aut. sig. à M. Soulié, rédacteur de *la Quotidienne*. Paris, 19 juillet 1826. 1 p. in-8.

Rectifications au mandement de son fils, évêque de Nancy, sur le jubilé.

Forbin (le chevalier Melchior), capitaine de la galère *l'Heureuse*. Quittance avec une ligne aut. sig. de la somme de 750 livres pour son traitement. Marseille, 31 décembre 1677. 1 p. in-4 avec un beau *portrait* gravé du chevalier Claude de Forbin, in-4.

475. **FORMEY** (Jean-Henri-Samuel), littér. N. 1711. M. 1797.

L. aut. sig. (à d'Alembert). Berlin, 10 avril 1750. 2 gr. p. pl. in-4.

Lettre toute littéraire, en grande partie sur l'éloge de Maupertuis qu'il fera imprimer aussitôt qu'il aura reçu les remarques de M. de La Condamine.

476. **FOUCHÉ** (Joseph), duc d'Otrante, conventionnel et ministre de la police générale. N. 1763. M. 1820.

1° Billet aut. sig. à son ami Valkiers, en lui envoyant sa radiation de la liste des émigrés. Paris, 19 prairial an VIII. 1 p. petit in-8.

2° L. sig. aux administrateurs du bureau central du canton de Paris. 11 pluviôse an VIII. 2 p. in-4.

Toutes les nuits, les agents des royalistes sèment des écrits séditieux; on en trouve dans les rues, sous les portes cochères; et cette nuit, il a été jeté dans plusieurs cafés, des cartes portant une provocation incendiaire à l'insurrection. Il lui en adresse une (ci-joint l'original Mss) trouvée dans un café de la Halle, etc.

« Français : plus atroce encore que Robespierre, l'infâme Bonaparte, ce corse « sanguinaire et sournois, vous ordonne d'aller massacrer cinq cent mille fran- « çais et de brûler 17 de nos départements. Soldats! plutôt que de nous détruire « ainsi comme des fous, pour le bon plaisir d'une poignée de vils scélérats, qui « depuis onze ans nous traitent comme leur bétail, mettons un terme à leurs « cruautés, à leur insolence, à tous les maux dont ils nous accablent, imitons « les braves insurgés de l'ouest et du midi; secondons-les, secouons le joug hon- « teux sous lequel gémit la malheureuse France; que cet ignoble tyran périsse; « vivons enfin en paix et *vive le roi!* vive les chouans. »

477. **FOUCQUET** (Nicolas), marquis de Belle-Isle, surintendant des finances. N. 1615. M. 1680.

Billet aut. sig. au commandant de la Bastille, pour le prier de laisser parler M. de Rives au nommé Rémusat. 18 avril 1660. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

Maupeou (Marie de), sa mère. Quittance sig. (sur parch.) 1678. — Foucquet (Marie), duchesse de Belle-Isle. Quitt. sig. (sur parch.) 1680.

478. **FOUQUIER-TINVILLE** (Antoine-Quentin), accusateur public au tribunal révolutionnaire de Paris. N. 1747. Mis à mort en 1795.

1° L. aut. sig. au comité de salut public, relative à l'arrestation et au jugement des Girondins. Paris, 7 octobre 1793 (l'an II de la république), *sept heures du soir* (le jugement et l'exécution eurent lieu le lendemain 8 pour Gorsas, et pour les autres le 31. 1 p. in-4. *Portr.* in-8.

Dix-sept députés décrétés d'accusation contre lesquels porte l'acte d'accusation de la Convention, ont été transférés et écroués à la Conciergerie. Les députés Lasource et Brulard sont restés au ci-devant Luxembourg pour maladies graves et constatation, ce qui les rend intransportables. Notification de l'acte d'accusation et de l'ordonnance de prise de corps est faite aux derniers domiciles des députés contumaces, « Et il est dressé procès-verbaux de perquisition « aux termes de la loi : le jugement de cette importante affaire est attendu avec « impatience de tous les vrays sans culottes, et il m'est impossible de la présenter « en jugement, si je n'ay les pièces formant la base du rapport de ce rapport « même fait par le citoyen Amar : j'invite et sollicite le comité à me faire trans- « mettre sans délay ces pièces et ce rapport. »

2° Fac-simile d'une note aut. sig. *R.* (Robespierre), A. Q. Fouquier, Le Cointre, Guffroy, Massieu, que l'on croit être une récapitulation de condamnés. In-4.

Avec plusieurs notes mss. et plusieurs articles imprim. sur le nombre des condamnés à mort à Paris, et leur inhumation dans le cimetière de Monceaux.

FOUQUIER, son frère. L. a. s. à Drouet, directeur de correspondance de la division de l'est à Paris. St-Quentin, le 19 floréal an II. 1 p. in-4.

Sur plusieurs envois faits à la trésorerie nationale de ses assignats démonétisés, sur ses versements soit pour l'emprunt volontaire, soit sur l'emprunt forcé, etc.

FOUQUIER-TINVILLE, père des deux précédents. L. aut. sig. à Mgr... St-Quentin, le 10 juin 1789. 3 p. in-4.

Sur l'approvisionnement des blés. Il lui a rendu compte dans le temps des émotions populaires qui ont été promptement apaisées.

FOUQUIER (le docteur), neveu de l'accusateur public, professeur à l'école de médecine de Paris, etc. L. aut. sig. à M. le duc.... 1815. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

479. **FOUQUIER-TINVILLE**, *idem*.

L. aut. sig. au citoyen ministre de la guerre. Paris, deuxième jour du second mois de la seconde année de la république française. 1 p. pleine in-fol.

Demande de renseignements sur un régiment qui était à Blois, qui a dû être dirigé sur Metz, ensuite sur *Sarlouis* (il emploie ce vieux mot par exactitude), afin d'y faire rechercher un officier portant le nom de Dozonville ou Dumesnil, etc.

480. **FOURCROY** (Ant.-Fr.), chimiste. N. 1755. M. 1810.

1° L. aut. sig. au citoyen Legrand, chef du bureau des contributions au ministère des finances. Paris, 2 fruct. an IX. 1 p. in-4. Vignette.

2 *portr.* in-8, dont 1 gravé.

2° L. aut. sig. à M. Croulbois. 9 décembre 1785. 1 p. in-8.

Demande de divers ouvrages scientifiques.

3° Quittance sig. Paris, 14 germ. an XI. 1 p. in-4.

Pour un retour de ses appointements qui avaient été employés pour faire face aux dépenses de l'école de médecine.

481. **FOURIER** (le baron J. B. Joseph), savant géomètre et mathématicien, membre de l'Académie française. N. 1768.

1° L. sig. (aussi par G. Cuvier) au duc de Damas. 1826. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-fol.

2° Epitaphe de Mabillon, de Montfaucon et de Descartes. 2 p. aut. in-4 en latin et en français.

482. **FOY** (le général Maximilien). N. 1775. M. 1825.

1° L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 3 août 1815. 1 p. in-4.

2 *portr.* lith. in-4 et le *portr.* gravé de l'Iconographie instructive. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. Wolters. Paris, 4 avril 1825. 1 p. in-4.

3° Note aut. pour un discours relatif à l'avancement au grade d'officier. 1 p. in-4.

483. **FRANÇOIS Ier**, roi de France. N. 1494. M. 1547.

Sa signature au bas d'une ordonnance de payement, datée de Romorantin, le 2 fév. 1520. Belle pièce sur parch. Beau *portr.* gravé in-8.

484. **FRANÇOIS II**, roi de France. N. 1544. M. 1560.

Sa signature au bas d'une ordonnance de payement, datée de Villers-Cotterets, le 28 août 1559. Belle pièce sur parchemin.

485. **FRANÇOIS Ier**, *empereur d'Autriche*, père de la reine *Marie-Antoinette*.

L. sig. (en latin), au roi de France (Louis XV). Mœnun., 4 avril 1764. 2 p. in-fol. Cachet.

MARIE-THERÈSE D'AUTRICHE, impératrice d'Allemagne, sa femme. N. 1717. M. 1780. L. sig. (en latin) au roi de France (Louis XVI). Vienne, 20 mai 1775. 1 p. in-fol. Cachet. Beau *portr.* gravé in-4.

486. **FRANÇOIS Ier**, roi des Deux-Siciles, père de *Madame*, duchesse de Berri. N. 1777. M. 1830.

L. avec la souscription aut. signée à M. le duc d'Angoulême. Naples, le 13 août 1827. 2 p. in-4.

Il lui annonce avec joie que son épouse bien-aimée a mis heureusement au monde aujourd'hui, à six heures et demie du matin, un bien beau et sain petit garçon auquel il a donné les noms de François de Paule, Louis, etc.

487. **FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU**, membre du Directoire, sénateur, ministre. N. 1750. M. 1828.

1° L. sig. à Champein, an VI. 1 p. in-4. *Portr.* de Bonneville, gravé.

Sur sa nomination de membre du Directoire; il lui parle de la mort de Hoche.

2° L. sig. à Isabeau. 29 vent. an VII. 3 p. in-4. Vignette.

3° L. aut. à son ami Champein. 1 p. in-8.

Nouvelles de théâtre, il termine ainsi : « N'êtes-vous pas bien affecté de la mort de Mirabeau? »

« En France, le roi ne meurt pas.
« Des rois, nous en aurons en foule;
« Mais pour des Mirabeau, hélas!
« La nature a brisé le moule. »

488. **FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU**, *idem.*

1° L. aut. sig. à M. Raynouard. Paris, 18 août 1818. 1 p. in-8. *Port.* lith. in-4.

Il a écrit au maire de Noirmoutiers pour le prier de lui confier l'épître dédicatoire, inédite, de la Henriade, adressée par Voltaire au jeune roi Louis XV.

2° A M. Picard, en lui envoyant ses fables. En vers et en prose. 1 p. in-4. — François de Neufchateau, son fils. L. aut. sig. à M. le maire du 2e arrondissement. 1833. 2 p. in-4.

Demande à être rayé des contrôles de la garde nationale.

489. **FRANKLIN** (Benjamin). N. 1706. M. 1790.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Durivalle. Passy, 24 juillet 1782. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4., et *portr.* gravé de l'Iconographie instructive. In-4.

490. **FRAYSSINOUS** (Denis), comte, pair de France, membre de l'Ac. franç., évêq. d'Hermopolis, etc. N. 1765. M. 1841.

1° L. aut. sig. à madame de Vignolles, 23 mars 1822. 2 p. in-8.

Il consent à ménager sa réunion à M. de Vignolles chez madame de Croissy.

2° L. a. s. Gênes, 1er novembre 1830. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Sur son projet de faire un voyage en Italie; son itinéraire.

491. **FRÉDÉRIC II**, roi de Prusse. N. 1712. M. 1786.

L. sig. à Marmontel. Postdam, 22 mars 1767. 1 grande page pleine et demie in-4.

Remerciements pour un ouvrage qu'il lui a envoyé, et longue et curieuse dissertation sur la prosodie française... « Je voudrais que vous eussiez vu repré-
« senter ici sur notre théâtre l'Iphigénie en Aulide de Racine traduite en italien,
« votre oreille accoutumée après deux représentations à la voix de soprani se
« serait faite, et votre expérience vous aurait convaincu qu'on peut répandre des
« larmes à un opéra italien comme à une comédie française, etc. »

492. **FRÉDÉRIC**, roi de Wurtemberg.

L. sig. à l'empereur Napoléon. Louisbourg, le 28 septembre 1811. 1 p. in-4., double cachet et soies.

Il lui fait part du mariage de sa nièce, la princesse Louise de Wurtemberg, avec le prince Auguste de Hohenlohe-Oehringen, dont la célébration a eu lieu ce jour même en cette résidence.

493. **FRÉDERIC-GUILLAUME III**, roi de Prusse. N. 1770. M. 1840.

1° L. sig. au 1er consul de la république française. Berlin, 13 janvier 1804. 2 grandes p. in-fol. d'une belle écriture. *Portr.* gravé in-4.

« Grand et cher ami! j'ai la satisfaction de vous annoncer le mariage du
« prince Frédéric-Guillaume-Charles, mon frère, avec la princesse Amélie-Marie-
« Anne de Hesse Hombourg, etc., etc. »

2° L. sig. à M. Baour-Lormian. Paris, 2 novembre 1818. 1 p. in-4.

Souscription pour quatre exemplaires à son ouvrage du Tasse.

494. **FRÉRON** (Élie-Catherine), auteur de *l'Année littéraire*. N. 1719. M. 1776.

Vers présentés à Stanislas, roi de Pologne, qui lui avait donné une boîte avec son portrait. 1 p. in-4. Beau *portrait* gravé in-4.

Fréron (Louis-Stanislas), son fils, continuateur de l'*Année littéraire*, conventionnel. N. 1757. M. 1802.

1° L. aut. sig. au citoyen Cirode. 18 germ. an VIII. 1 p. in-8.

2° Pièce aut. 4 pages pleines in-4. Très-curieuse.

Dénonciation contre Carpentier dont la conduite dans les deux départements de la Manche et d'Ille-et-Vilaine, prouve jusqu'à l'évidence qu'il était un des premiers agents du système de dépopulation adopté par les tyrans, etc.

495. **GALLAIS** (Jean-Pierre), bénédictin, littérateur, historien. N. 1756. M. 1820.

L. aut. sig. à M. L. Reveillère. 29 janvier 1818. 3 grandes p. in-4.

Belle et intéressante lettre sur les changements qui paraissent s'opérer en lui depuis qu'il n'est plus à Paris. On dirait qu'il est dans les déserts de la Sibérie! « Depuis que vous ne couchez plus avec vos amis, ceux-ci sont morts et vous « êtes châtré, parce que vous avez quelques *mailles à partir* avec des grimauds « de province vous êtes disgracié. Vous voyez des fantômes, vous perdez cou- » rage! Fi! mon cher philosophe; il faut vous relever, etc. »

496. **GANNAL**, célèbre embaumeur.

L. aut. sig. à M. Winn~~aut~~, magnétiseur, sans date. 1 p. in-8. *Portrait* lith. in-4.

Il le prie de venir soulager un de ses amis, qui depuis plus de trois ans souffre d'une jambe, où toute la faculté perd sa science et son latin.

497. **GARNERIN** (Jean-André-Jacques), célèbre aéronaute, invent. de la descente en parachute. N. 1770. M. 1823.

L. aut. sig. à M..., sans date. 1 p. in-8.

Sur la difficulté de retrouver son chemin après une descente aérostatique, et sur un projet d'association.

Garnerin (Elisa), sa fille, non moins célèbre aéronaute.

1° Reçu aut. sig. de la somme de 100 fr., complément de celle de 200 qui lui a été accordée par le duc d'Angoulême. Paris, 30 avril 1816.

2° L. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 15 mars 1828. 2 grandes pages pleines in-folio.

Elle se propose d'exécuter à Paris, après cinq années d'absence, sa 32e descente en parachute au champ de Mars, le 30 de ce mois, qu'elle fera précéder de nouvelles courses de chevaux, dites de barbarie, usitées en Italie, etc.

498. **GAY** (Sophie *Lavalette*), poëte, auteur dramatique, romancière. N. 1776.

L. sig. au rédacteur de *la Quotidienne*. 30 juillet 1820. Beau *portr.* gravé in-8.

Elle déclare n'avoir pris aucune part directe ni indirecte à la composition d'un livre intitulé : *Biographie pittoresque des députés*.

Gay (Delphine), sa fille, poëte (madame Emile de Girardin). Hymne à sainte Geneviève. Autog. 8 grandes pages et demie in-4.

Les tableaux admirables dont M. le baron Gros a orné la coupole de l'église Sainte-Geneviève (le Panthéon) ont fourni le sujet de cette pièce de vers.

499. **GÉNÉRAUX DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE**, 10 pièces.

Dampierre. 5 lig. a. s. Liége, 17 décembre 1792. Demi-page in-4. — Grigny. L. a. s. à son oncle. Sarrelouis, le 31 décembre 1792. 4 grandes pages pleines et demie in-4; belle lettre d'un grand intérêt sur la première campagne de l'armée républicaine. — Carteaux. L. aut. sig. 1792. 1 p. in-4. — 2 L. sig. an III et an VI, avec vignettes. — Chateauneuf-Randon. L. aut. sig. an VIII. 1 p. in-folio. — Gilly. L. a. s. 1820. 2 p. in-folio. — Du Puy (le comte). L. a. s. 1814. 1 p. in-4. L. aut. sig. Pondichéry, 1816, 7 p. in-4. Belle et intéressante lettre. L. aut. sig. Pondichéry, 1817. 3 p. in-4.

500. **GÉNÉRAUX**, *idem*, 10 pièces, 2 portr.

Marceau. Ap. de 3 lig. a. s. *Portr.* et *fac-simile.* — Morgan. L. a. s. an IV. 2 p. in-folio. Vignette. — Marescot. 2 L. aut. sig. 2 p. in-4. Sa femme. L. a. s. 1829. 1 p. in-4. — Merlin. L. aut. sig. an VI. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Mermet. L. a. s. 1828. In-4. — L. s. 1826. 3 p. in-folio. — Maurice-Mathieu de la Redorte. L. a. s. 1828. 2 p. in-f. — Monnier. L. a. s. an V. 1 p. in-4. Vignette.

501. **GÉNÉRAUX,** *idem,* 9 pièces, 3 portr.

Pajol. L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* — Pille. L. aut. sig. (avec la sig. de Cambacérès et de Rabaut), an III. 2 p. in-fol. — Quesnel. L. aut. sig. an VIII. 1 p. in-4. — Quétineau. Billet aut. sig. 1792. — Rey (Emmanuel). L. aut. sig., et L. sig. 2 p. in-fol. *Portr.* gravé. — Ricard. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Lassalle-d'Osmond. 3 pièces.

502. **GÉNÉRAUX,** *idem,* 8 pièces.

Rochambeau (le vicomte de). L. aut. sig. Philadelphie, 15 messidor an III. 1 p. in-4. — Rivaud. L. aut. sig. Lodi, 13 fructidor an VIII. 2 p. in-4, cachet. — Sahuguet L. aut. sig. an VIII. 1 p. in-4. — Saint-Cyr-Nugues. L. aut. sig. 1832. 1 p. in-8. — Saint-Hilaire. L. sig. an VIII. 1 p. in-fol. Vignette. — Schérer. L. sig. 3 p. in-fol. Billet aut. 5 lig. — Travot. L. sig. an X. 1 p. in-4.

503. **GÉNÉRAUX,** *idem,* 11 pièces, 3 portr.

Turreau. L. aut. sig. an VI. 3 p. in-fol. *Portr.* gravé. — Vial. L. aut. sig. an VII. 2 p. in-fol. — Valence, 2 L. aut. sig. an IV et 1813. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-8. L. aut. sig. de sa femme. — Vallin. 2 L. aut. sig. 3 p. in-4 et in-fol. — Villatte. L. aut. sig. 1823. 1 p. in-fol. — Watrin. L. aut. sig. an V. 1 p. in-4. — Wimpfen (François). L. aut. sig. an II. 1 p. in-4. 15 septembre 1793. 4 p. in-4.

Projet financier adressé à la Convention. Curieux par les détails.

504. **GÉNÉRAUX VENDÉENS,** etc., 6 pièces.

Précy (le comte de). Brevet sig. pour la décoration du Lys). Daté de Lyon, le 18 novembre 1814. — Rochemore (le marquis de). Apost. aut. sig. 10 novembre 1818. — Scépeaux. 12 novembre 1821. 2 p. in-8. — Sapinaud (le général de). L. aut. sig. 1 p. in-8. — Toustain de Richebourg (le vicomte), colonel, otage de Louis XVI, mort en 1836 à 90 ans. L. aut. sig. au duc d'Angoulême. 15 juin 1824. 3 gr. p. pl. in-fol. — Noailles (Alexis de). L. aut. sig. 15 août 1828. 1 p. in-4.

505. **GENLIS** (la comtesse de). N. 1746. M. 1831.

1° L. aut. sig. à M... 22 décembre 1812. 1 p. in-8. 2 *Portr.* dont 1 gr.

2° L. aut. à M. Maradan. Paris, 25 novembre 1811. 2 p. in-4.

Elle est vraiment charmée de l'histoire de Louis XI, il y a des mots excellents et des pages parfaites. Le mystérieux et dissimulé Louis XI qui aurait voulu *envahir le monde au secret* est un trait caractéristique bien original, etc. Elle lui parle de ses *Annales de la vertu* dont elle relit les épreuves, etc.

506. **GEOFFRIN** (Marie-Thérèse *Rodet*). N. 1699. M. 1777.

Quitt. sig. d'une somme de 1593 livres 15 sous pour ses droits sur la manufacture des glaces. Paris, 19 juillet 1773. 1 p. in-4.

507. **GÉOMÈTRES,** *ingénieurs, mécaniciens,* etc., 7 pièces.

Ampère. L. aut. sig. 25 octobre. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Ampère, son fils, professeur de littérature. L. aut. sig. 2 p. in-8. — Biot. L. aut. sig. Sans date. 1 p. in-8. — L. aut. sig. 28 février 1828. 1 p. in-4. — Sig. collective. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Cagniard de Latour. L. aut. sig. 21 mars 1823. 1 p. in-4. — Marestier (Jean-Baptiste). L. aut. sig. 18 octobre 1830. 1 p. in-fol.

508. **GEORGE WEYMER** (M^lle^), célèbre tragédienne.

L. aut. sig. à M. Dormeuil. 10 novembre. 2 p. pleines in-8.

Elle doit avoir mercredi prochain, sa représentation à bénéfice au théâtre de la Gaîté, et compte sur sa bonté pour lui accorder un acte joué par ses acteurs principaux.

George Weymer (mademoiselle E.), dite Cadette, sa sœur, comédienne. L. aut. sig. à M. Soulié. 1^er^ juin. 1 p. in-8.

509. **GEORGE SAND** (madame Dudevant).
1° L. aut. sig. à madame... 1 p. in-8. Beau *portr.* lith. in-8.
Où faut-il qu'elle loue un domino noir?
2° L. aut. sig. à M. Hennequin. 1835. 3 p. in-8.
Sur un changement d'appartement.

510. **GÉRARD** (François), peintre du roi, membre de l'Institut. N. 1770. M. 1837.
L. aut. sig. à M. Jullien. Samedi. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. Notice imp. sur son tableau de l'entrée de Henri IV à Paris.
Remerciements pour une aimable invitation qu'il n'a pu accepter.

511. **GÉRAUD** (S. Edmond), auteur de jolies romances. Mort en 1831 à l'âge de 60 ans.
1° L. aut. sig. à M. Capelle. Bordeaux, 30 septembre 1809. 1 p. in-4.
Envoi de deux pièces de vers pour l'Almanach des muses.
2° L. aut. à M. Soulié. Bordeaux, 30 mai 1825. 4 gr. p. plein. in-4.
Intéressante lettre, dans laquelle se trouvent insérés les cinquante premiers vers d'introduction de son poëme de féerie et de chevalerie.
3° L. en partie aut. sig. à M. Soulyers. 1809. 2 p. in-4.

512. **GERBIER** (Pierre J. B.), célèbre avocat au parlement de Paris. N. 1725. M. 1788.
L. aut. sig. à M. de La Ferté. 11 janvier 1782. 3 p. in-4. *Port.* lith. in-4.
Sur la translation de la troupe du Théâtre français des Tuileries au faubourg Saint-Germain. Longs et intéressants détails.

513. **GILBERT DES VOISINS**, avocat général au parlement de Paris. N. 1684. M. 1769.
L. aut. sig. à Mgr... Paris, 27 janvier 1755. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé par Levesque, in-4.

514. **GODOÏ** (don Manuel), prince de la Paix, premier ministre de Charles IV, roi d'Espagne. N. 1764.
L. aut. sig. (en espagnol) à S. E. Sans date. 1 p. in-4.

515. **GOËTHE** (Jean-Wolfgand), poëte. N. 1749. M. 1832.
Fragment aut. 8 lig. in-4, avec la traduction. *Portr.* in-8. — Eckermann, poëte et éditeur de ses œuvres. 6 lig. in-4. aut. sig. (en allemand). 12 janvier 1837. — Amalée von voigt Geborne Ladecus. In Weimar, femme savante. 8 lig. aut. in-4 (en allemand). — Charlotte de Ahlefeld, née de Seebach, poëte de Weimar. 2 lig. aut. sig. Weimar, 3 octobre 1836.

516. **GOHIER** (Louis-Jérôme), membre du Directoire. N. 1746. M...
1° L. aut. sig. à Champein. An VIII. 1 p. et demie in-4. 2 *portr.* in-8.
2° Apost. aut. sig. sur une Lettre sig. de Goupilleau de Fontenay. 24 thermidor an VII. 2 p. in-4. — Gohier (madame), sa femme. L. aut. sig. à Champein. An V. 3 p. in-4.

517. **GOLDONI** (Charles), poëte comique, réformateur de la comédie en Italie. N. 1707. M. 1793.
L. aut. (écrite à la troisième personne, son nom s'y trouve répété quatre fois exactement comme sa signature), à madame Duchesne. Paris, 17 août 1787. 2 p. pleines in-4. Avec un beau *portr.* de C. N. Cochin, gravé par Le Beau.
Sur plusieurs souscripteurs à ses ouvrages auxquels il faut délivrer leurs exemplaires.

518. **GONDI** (Albert de Retz, maréchal de). N. 1522. M. 1602.
Sa sig. au bas d'un ordre du 28 novembre 1576. 1 p. in-4 obl. cach.
Gondi (Pierre, cardinal de), frère du précédent, archev. de Paris.
Sa signature au bas d'une quittance (sur parchemin), en date du 3 février 1600.

519. **GONTIER**, acteur de Feydeau, du Gymnase, du Vaudeville. N. 1787. M. 1841.

L. aut. sig. à M. Troie, régisseur de la troupe de Namur. Paris, 11 mai. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Il est incapable de manquer à son engagement. Il se rendra chez M. Touchard demain matin, et il partira après-demain. Il ne veut point partir sans ses effets, cela ne doit point l'étonner, car sans habits point de salut.

520. **GORDON** (Angélique), chanteuse, auteur d'une méthode de chant. C'est elle qui fut impliquée dans l'affaire de Strasbourg, en 1837. M. 1849.

L. aut. sig. à M. Eymery, libraire. Pons, le 6 février 1821. 1 p. pleine in-4, cachet.

Elle lui envoie, pour le faire imprimer, un essai de sa méthode complète de chant. Cette copie a été rapidement faite, etc.

521. **GOUFFÉ** (Armand), chansonnier et vaudevilliste, membre du Caveau moderne. N. 1773. M. 1845.

1° *Le Corbillard,* chansonnette aut. sig. (1799). 3 p. pleines in-4.

2° *Le Réveil d'un buveur,* ou les Matinées bachiques, sermon épicurien. Chanson aut. sig. (1809). 8 p. in-4.

522. **GOUGES** (Marie-Olympe *Aubry* de), publiciste, auteur dramatique. Elle s'offrit pour défendre Louis XVI. N. 1755. Mise à mort le 3 novemb. 1793.

L. aut. (écrite à la troisième personne) à la veuve Duchêne. Sans date. 1 p. pleine in-8. Un peu jaunie par le temps.

Elle lui envoie 50 exempl. de son *Esclavage des Noirs,* 50 des *Vœux forcés,* et 50 de l'*Esprit français*, etc., etc.

523. **GRAFIGNY** (madame de), auteur des *Lettres d'une Péruvienne.* N. 1694. M. 1758.

Rondeau (15 vers). Aut. attesté par L. Aimé-Martin. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. *Fac-simile* d'une lettre aut. sig.

524. **GRAVEURS** de médailles, cartes, estampes, etc. 4 pièces.

Dupré (Guillaume). Quitt. aut. sig. sur parch. 20 mai 1633. — Tiolier. L. sig. 28 mai 1811. 2 p. in-4. — Tardieu (Pierre-Alex.). L. aut. sig. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Tardieu (Ambroise). 3 août 1830. 1 p. in-4.

525. **GRÉGOIRE** (Henri), évêque constitutionnel de Blois, conventionnel. N. 1750. M. 1831.

1° L. aut. sig. à M. de Lousval. 27 mars (1820). 1 p. et demie in-8. *Portr.* lith. in-4.

Relative à un article inséré dans *la Minerve,* à l'occasion de son expulsion de la chambre des députés.

2° Note aut. Demande de renseignements sur l'Afrique. 1 p. in-8.

3° L. sig. à M. le rédacteur de *la Quotidienne.* Paris, 4 octobre 1820. 4 p. pleines in-4.

Relative à M. Dubouchage qui, dans une lettre publiée dans les journaux, l'appelle le *régicide Grégoire.* Il proteste énergiquement contre cette odieuse qualification qu'il ne mérite pas, puisqu'il a toujours demandé l'abolition de la peine de mort, et qu'il est avéré qu'il était absent aux quatre appels nominaux du procès de Louis XVI.

526. **GRESSET** (J. B. Louis), poëte, membre de l'Académie française. N. 1709. M. 1777.

Fragment-brouillon aut. du *Méchant,* de la scène VII du 4e acte, entre Cléon et Ariste. (Il y a sur la même feuille un fragment de la scène entre Valère et Ariste). 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-8. — *Fac-simile* d'une lettre aut. sig.

Parmi les vers de cette scène on distingue les suivants:

Tout le monde est méchant, et personne ne l'est.
Toujours avec un air qui voudrait être fin,

L'esprit qu'on veut avoir gâte celui qu'on a.
Faut-il donc s'ennuyer pour avoir le bon air?

. . . . . .

527. **GRÉTRY**, célèbre compositeur. N. 1741. M. 1813.

L. aut. sig. à madame..., depuis madame Martainville. Sans date. 3 p. in-8. Beau *portr.* gravé in-4.

Charmante lettre à l'occasion de son départ, et dans laquelle il l'appelle son ange inspirateur.... « Heureux ceux qui vous recevront, s'ils sont assez heureux « pour sentir ce que vous êtes ; mais il me semble que vous possédez au delà de « la mesure des sentiments des hommes, il leur est impossible de vous apprécier « toute entière, et je crois que je vous aimerai mieux à cent lieues de votre per- « sonne qu'eux croyent posséder toute entière. Vous êtes pour moi une de ces « merveilles qu'on voit une fois dans un rêve délicieux et qui disparaissent pour « jamais, souvenez-vous de moi, Caroline, etc. »

Grétry aîné, son neveu, compositeur, auteur dramatique. N. 1774. M. 1826. L. aut. sig. à M... Sans date. 1 p. in-4.

A l'occasion de son *Amitié à l'épreuve* qui a obtenu la veille, au théâtre Feydeau, un succès *de folie.*

528. **GRÉVEDON** (H.), peintre, célèbre lithographe.

L. aut. sig. à M. Hoche. 23 juin (1829). 1 grande p. in-4.

Son prix pour les trois portraits d'enfants dont il lui a parlé, sera de douze cents francs, sans y comprendre le prix du tirage, etc.

529. **GRILLE** (Ernest), correspondant du Caveau moderne.

1° L. aut. sig. à M. Capelle. 12 janvier 1812. 1 p. in-4.

Envoi d'une chansonnette pour son journal.

2° *Taisez-vous.* Couplets aut. sig. 2 p. in-8 (1808).

3° *L'Embarras du choix.* Couplet aut. sig.

4° *Par Compère et Compagnon.* Chansonnette a. s. (1809). 2 p. in-4.

530. **GRIMM** (le baron de), littérateur, conseiller d'État de Russie. N. 1723. M. 1807.

L. aut. sig. au comte de Vergennes. Paris, 29 décembre 1785. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Sur une commode en acajou qu'on lui a envoyée de Neuwied, et qui est retenue à la douane.

531. **GRIMOD DE LA REYNIÈRE**, célèbre épicurien, auteur de l'*Almanach des Gourmands.* N. 1758. M. 1838.

L. aut. sig. à M. Capelle. Paris, 17 mai 1809. 1 p. in-4. *Portr.* gravé petit in-8. Notice manuscrite de M. Cap, très-curieuse.

Relative à la publication de quelques-uns de ses articles dont l'un est intitulé : *Mutations gourmandes,* etc.

532. **GROS** (Antoine-Jean, baron), peintre d'hist. N. 1771. M...

L. aut. sig. Paris, 10 mars 1825. 1 p. in-4.

Relative au jeune Emile Signol, que le tirage de la conscription vient de lui enlever; c'est l'un de ses meilleurs élèves, il est médailliste et très-remarqué dans les écoles de son atelier, etc.

533. **GROUVELLE** (Philippe-Antoine), littérateur. Ce fut lui qui, en qualité de secrétaire du conseil exécutif provisoire, en présence et sous les ordres de Garat, ministre de la justice, lut à Louis XVI sa sentence de mort. N. 1758. M. 1806.

L. aut. sig. (comme secrétaire du conseil exécutif), aux administrateurs du directoire du département des Deux-Sèvres. Paris, 5 mars 1793. 1 p. in-fol.

534. **GUÉNÉE** (Antoine), chanoine d'Amiens, abbé de Loroy, littérateur, auteur des *Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire.* N. 1717. M. 1803.

L. aut. sig. à M. Guettard, docteur médecin à Varsovie. 2 décembre (1763). 3 p. in-4.

Longs et curieux détails sur sa situation et leurs amis communs, les affaires politiques et religieuses les plus importantes, etc.

535. **GUÉRIN** (Pierre), directeur de l'École française à Rome, peintre d'histoire. N. 1774. M. 1833.

L. aut. sig. à M. Durandeau. Rome, 27 juillet 1827. 1 p. pl. et dem. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Sur ses affaires d'intérêt dont il l'a chargé depuis qu'il est à Rome.

536. **GUERRE** (ministres de la), 11 pièces.

Blanc (Claude). L. sig. 1 p. in-fol., et 2 p. in-fol. aut. sig. d'une fin de lettre. — Loménie (de), comte de *Brienne*. Brevet sig. (sur parch.). 1787, et une L. aut. sig. de sa femme. 1788. 3 p. pet. in-8. — Millet-Mureau. 1 L. aut. sig. an IV. 2 p. in-4. 1 L. sig. an VII. 4 p. in-fol. — Montbarrey (le prince de). L. aut. sig. 1787. 1 p. in-4. — Petiet (Claude). 1 L. aut. sig. an XII. 1 p. in-fol. 2 L. sig. in-fol. et in-4. — Schneider. L. aut. sig. 1829. 2 p. in-4.

537. **GUERRIERS FRANÇAIS** avant 1789, 5 pièces, 1 portr.

Béthune Charost. Lieutenant général. Mort 1665. L. aut. sig. — Chevert (François de). Lieutenant général. M. 1769. Pièce sig. Beau *portr.* de Vangelisti. In-4. — Duquesne. Quitt. sig. sur parch. 1685. — Fontescuière (le comte de). Lieutenant général. L. aut. sig. 1636. 1 p. in-4. — Charles, seigneur d'Humières. L. sig. 1557.

538. **GUERRIERS FRANÇAIS** avant 1789, 6 pièces.

Montcalm de Saint-Kéran (le marquis L. J. de). M. 1759. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Montcalm (Paul-Joseph), son fils. Lieutenant général. L. aut. sig. 1806. 3 p. in-4. — Montcalm (le général), petit-fils, aide de camp du duc d'Angoulême. Quitt. aut. sig. 1816. — Pardailhan (L. Ant. *de Gondrin* de), duc d'Antin. M. 1736. L. sig. 1677. — Vaudreuil (le marquis de). 3 lig. aut. sig. 1789. — Vignolles, officier de l'armée d'Henri IV. 2 p. in-fol.

539. **GUFFROY** (Armand-Benoît-Joseph), conventionnel, fameux terroriste. N. 1740. M. 1800.

1° L. aut. *Guffroy à son ami Camille* (Desmoulins). *Salut, santé et joie.* (1790). 2 p. in-4.

Sur la fédération du 14 juillet dont l'initiative doit être attribuée aux Arrasecis et non aux Parisiens. Détails curieux.

2° Pièce aut. sig. 2 p. in-4.

Extrait d'un mémoire à lui adressé par un cultivateur conscrit qui demande à se faire remplacer par un cavalier équipé et monté à ses frais.

540. **GUICHARD** (Jean-François), poëte, conteur et fabuliste, ami de Piron dont il fut l'élève. N. 1731. M. 1811.

1° L. aut. sig. à M. Leclerc. Sans date. 1 p. in-8.

Demande de billets pour les séances de l'Institut.

2° *Le danger des proverbes nationaux,* vers aut. sig. 1809. 2 p. in-4.

Gosse (Etienne), fabuliste, etc. N. 1773. M. 1834. L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt. 1831. 2 p. in-4.

541. **GUILLOTIN** (Joseph-Ignace), médecin, membre de l'Assemblée constituante. N. 1738. M. 1814.

Billet de 4 lig. aut. sig. du 13 août 1791. *Portr.* gravé in-4.

Il prie M. Leblanc de remettre au bureau des commissaires tous les récépissés des différents meubles qu'il a fait reporter au garde-meuble de la couronne.

542. **GUIRAUD** (Alex.), littérateur, poëte, membre de l'Académie française. N, 1788. M. 1847.

1° Note aut. pour les journaux en faveur d'une nouvelle édition de ses poésies. 1 p. in-4. *Portr.*

2° 1 L. et 1 note aut. sig. au rédacteur de *la Quotidienne*, sur sa candidature dans le département de l'Aude. 1821. 3 p. in-4.

3° L. aut. sig. à Mgr... Paris, 28 mai 1822. 2 p. in-4.
Relative à la représentation de ses *Machabées* au théâtre de l'Odéon.
4° *Port-Vendre*. Fragment d'un poëme, avec la copie imprimée.

543. **GUITON-MORVEAU** (Louis-Bernard), savant chimiste. N. 1737. M. 1816.

1° L. aut. sig. à M. Leroy. Dijon, 19 juin 1770. 2 p. in-4. Cachet. *Portr.* lith. in-8°.
Scientifique. Il l'entretient de quelques opérations chimiques.
2° L. aut. sig. à M. Duvernois. Dijon, 20 juillet 1790. 1 p. in-4.
Il lui annonce qu'il a été reçu à l'Académie de Dijon. Nouvelles diverses.

544. **GUIZOT** (François), homme d'État, littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1787.

1° Billet aut. sig. à M. Maradan. 30 mars 1811. 1 p. petit in-8. 2 *portr.* in-4, dont 1 gravé.
Envoi de la septième livraison de Gibbon avec le prospectus mss., qu'il pourra faire paraître quand il voudra.
2° Traduction (en vers) de l'élégie de Gray sur les *Cimetières des campagnes*. 4 grandes p. et demie pleines in-4. Aut. sig.
3° L. aut. sig. à M. le chancelier. Mardi, 6 fév. 1844. 1 p. in-4.
Maintenant qu'il sait qu'il va mieux, il désire aller causer un moment avec lui.
Bolly (M^me^), depuis M^me^ Guizot, littérateur. L. aut. (écrite à la troisième personne). 20 octobre 1812. 1 p. in-8.

545. **GUYON** (Jeanne-Marie *Bouvières de la Mothe*), célèbre quiétiste. N. 1648. M. 1717.

L. aut. sig. à Bossuet (1694). 4 p. pleines in-4.
Belle et intéressante lettre, dans laquelle elle développe longuement les motifs de sa justification contre les accusations dont elle est l'objet. On y lit..... « Ne « jettés point la vuë sur moy de peur que lhoreur que vous en auriez ne vous « donnat du dégous, cest la meme eau pure et nette qui a passé par le canal « pur et tres pur de tant de saints, et qui passe aussi par un canal tout sal et « impur par luy même, remontez à la source, Mgr., et vous verez que ces le « meme principe et la meme eau, etc. »

546. **GYMNASE DRAMATIQUE** (acteurs et actrices du), 6 pièces aut. sig.

Léontine Fay (M^me^ Volnys). L. aut. sig. *Léontine Fay*. 1830. 2 p. petit in-8. — L. aut. sig. *Léontine Volnys*. 1835. 1 p. in-8. — Rose Chéry (M^lle^). 1843. 1 p. in-8. — Nathalie (M^lle^). 1 p. in-8. — Perlet (Adrien). Sig. *le vieux Dominique*. 1830. 1 p. in-8. — Perrin. 1 p. in-8.

547. **HABERT DE MONTMORT** (Henri-Louis), membre du parlement et de l'Académie française. M. 1670.

Sa sig. et 2 lignes aut. au bas d'une quittance (sur parchemin) de la somme de 462 livres 10 sous. Paris, 16 octobre 1664. *Portr.* ancien, gravé in-4.

548. **HAMILTON** (le chevalier de la Roche), poëte anglais.

Extrait aut. (deux fois signé), du poëme de *Waterloo* (en anglais). 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

549. **HANRIOT** (Franç.), commandant de la garde nationale de Paris. N. 1761. Mis à mort en 1794.

1° Ordre aut. sig. au commandant de la réserve de faire battre sur-le-champ la générale accompagné de cinq citoyens. Paris, 9 thermidor an II de la république française (27 juillet 1794). 1 p. in-4 avec tête de lettre imprimée.
2° L. sig. au citoyen Jourdheuil. Paris, 10 oct. 1793. 1 p. in-4.
Il vient d'écrire au général Ronsin, pour qu'il fasse partir sur-le-champ un détachement de 50 hommes pour se rendre au Pont-de-l'Arche, etc.
Fac-simile d'un billet aut. sig.

550. **HAPDÉ** (J. B. Auguste), littérateur, célèbre par ses nombreux succès sur les théâtres du boulevard. N. 1774.

1° L. aut. sig. à M. l'intendant général. Paris, 19 mars 1819. 3 p. in-4.
Il se plaint de Guilbert de Pixérécourt qui, dans sa *Fille de l'exilé*, se serait emparé d'un effet théâtral qu'il a depuis longtemps conçu et qui est la base fondamentale d'un ouvrage intitulé *le Déluge*, auquel il travaille depuis longtemps.
2° *La Gourmandise*, chanson de table, parodie du *Chant du départ*. 2 p. in-4. aut. sig. *H. D.*

551. **HARLAY DE CHAUVALON** (François de), archevêque de Paris. N. 1625. M. 1695.
1° Sa sig. sur une dispense (en latin), Paris, le 8 mai 1688. 1 p. in-4.
2° Pièce sig. Paris, 16 janv. 1690. 2 p. in-4.
Déclaration du curé de Saint-André-des-Arcs, par laquelle M. Scion, ci-devant ministre de la religion prétendue réformée, de sa paroisse, fait parfaitement bien son devoir de bon catholique, etc.

552. **HAUY** (l'abbé René-Justin), physicien, minéralogiste, membre de l'Institut. N. 1743. M. 1822.
1° L. aut. (écrite à la troisième personne), à M. de Dolomieu. Ce lundi matin. 1 p. in-8. *Port.* gravé in-8.
2° Observ. sur l'électricité des substances métalliques. 6 p. aut. in-4.
Hauy (Valentin), son frère, fondateur de la maison des aveugles travailleurs. N. 1745. M. 1822. L. aut. sig. à Mgr.... 20 octobre 1789. 1 p. in-fol. Avec le *portr.* des deux frères réunis, gravé in-4.
D'après ses ordres, il a disposé la musique des Enfants-Aveugles, à exécuter la messe du roi *jeudi* ou *vendredi* prochain. Ils n'exécuteront que du latin. Il n'avait formé le projet de leur mettre dans la bouche une hymne française à la louange du roi que comme un témoignage de son attachement à son souverain.

553. **HÉBERT** (Jacques-René), substitut du procureur de la Commune, rédacteur du *Père Duchêne*. N. 1755. Mis à mort en 1794.
L. aut. sig. au cit. Vincent, secrétaire gén. de la guerre. 1 p. in-4.
Relative à la démission du citoyen Desmarets, administrateur des subsistances. Le ministre n'a pas voulu l'accepter parce qu'il le croit encore en état de remplir cette place. On ne lui reprochera pas d'éluder la responsabilité et de quitter après s'être enrichi, puisqu'il ne fait que d'entrer en fonction.
L. aut. sig. du citoyen Desmarets, adressée à Hébert, pour le prier de lui faire obtenir sa démission. Paris, 15 sept. 1793. 1 p. in-4.

554. **HELLÉNISTES**, *latinistes*, etc., 7 pièc. aut. sig., 2 port.
Boissonade. L. aut. sig. à M. Nicolopoulo. 2 p. in-8. — Gail (J. B.). L. aut. sig. au président de la commission de l'instruction publique. 1 p. in-4. Note aut. sur son *Thucydide* grec-latin. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Gail (Sophie), sa femme. L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Lemaire (Nicolas-Étienne), éditeur des classiques latins. L. aut. sig. à M. Delvincourt. 1828. 1 p. in-4. Fact. aut. sig. 1825. 1 p. in-4. — Girault-Duvivier, auteur de la *Grammaire des grammaires*. L. aut. sig. à M. Cotelle. 1825. 1 p. in-4.

555. **HELVÉTIUS** (Claude-Adrien), littérateur et philosophe. N. 1715. M. 1771.
L. aut. sig. à M. Berny d'Ouville. 14 avril 1748. 3 p. in-4. Cachet. Belle lettre.
Il ne peut lui être d'aucune utilité pour l'emploi qu'il désire. Les lettres et la philosophie n'accréditent point un homme en ce pays. L'écrivain qui veut acquérir quelque gloire doit dire la vérité et qui la dit est puni...

556. **HENNEQUIN** (Antoine), avoc. et dép. N. 1786. M. 1840.
1° L. a. s. à son collègue... 6 août 1838. 3 p. in-4. 2 *portr.* lith. in-4.
Hommage d'un de ses ouvrages. Son admiration pour la législation romaine.
2° Choix de trois rondes bachiques de *Morel*, *Désaugiers* et *Brazier* fait pour M. Hennequin et écrit de sa main. 3 p. in-4. — Etudes sur M. Hennequin. Impr. in-8.
Hennequin, son cousin, auteur de l'Encyclopédie (en 15 vol. in-8). L. aut. sig. Paris, 12 octobre 1828. 2 p. in-8.

557. **HENRI IV**, roi de France. N. 1553. M. 1610.
L. aut. sig. à M. de Villeroy. St-Germain-en-Laye, ce 15e d'avril. 1 p. in-fol.
« Je uous prye dexpédier yncontynant ceux de la relygyon et sollycyter le « fayt de *Zamet* et *Delbene* afyn que Mr. Desdyguyeres cômance a fayre quelque « chose, et donnes ordre que largent de larmee parte demayn, etc. »

558. **HÉRAULT DE SÉCHELLES**, conventionnel et littérateur. N. 1760. Mis à mort en 1794.
1° L. aut. sig. comme président de l'Assemblée nationale, à M. Servan, ministre de la guerre. 9 sept. 1792. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.
Il se hâte de le prévenir que l'Assemblée nationale vient de rapporter le décret qui autorisait le sieur Prat à lever une légion, l'incivisme de cet officier ayant été dénoncé d'après l'avis de la municipalité de Givet, etc.
2° Rapport aut. 3 p. in-4. — Fac-simile in-4.
Sur la réorganisation des officiers-généraux, nomination de secrétaires généraux auprès des armées de la république française, etc.
HÉRAULT DE SÉCHELLES (Mme), sa mère. L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. Lille, 23 octobre. 1 p. in-4. Cachet.

559. **HERDER** (J. G.), poëte et historien allemand.
L. aut. sig. (en allemand), à M. Lindner, maître des arts et recteur de l'école cathédrale, à Riga. Louisbourg, 29 août 1764. 1 gr. p. in-4.

560. **HÉROLD** (L. J. Ferd.), music. compositeur. N. 1792. M...
L. aut. sig. à M. Dubois. 27 nov. 1727. 3 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.
Il est marié depuis huit jours à une demoiselle charmante, élevée d'une façon admirable, pleine d'instruction et de talent, etc., etc. Comme il lui doit la meilleure partie de son existence dramatique, il s'empresse de lui faire part de son bonheur. « Ce qui me plaît surtout, c'est que ma femme n'ayant aucuns rapports « avec les théâtres, ne connaissant presque pas d'artistes, je serai plus indépen- « dant et moins gêné dans mes occupations ordinaires, etc. »

CINQUIÈME VACATION.

Lundi 11 juin. — Nos 561 à 703.

561. **HERZ** (Henri), pianiste.
L. aut. sig. à M. le rédacteur de *la Quotidienne*. Paris, 8 mars 1827. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.
Il lui envoie un extrait du programme de son concert avec prière de l'insérer.

562. **HOCHE** (Lazare), général en chef des armées de la République française. N. 1768. M. 1797.
1° L. aut. sig. *L. Ho.* à M. Champein. Rennes, 8 prairial an III. 1 gr. p. pleine in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. Cachet. *Portr.* gravé de l'*Iconographie instructive*. In-4. — L. imprimée adressée au directoire exécutif. Wetzlar, 19 thermidor an V. In-4.
Il épanche dans le sein de son âme toutes ses peines de cœur. Il n'est plus de bonheur pour lui sur la terre. Il ne peut plus aller à Paris pour voir la femme qui cause tous ses chagrins, car son devoir, la guerre qui va commencer, le retiennent à son poste. « Mais si j'y allais que me dirais-tu que je ne sache, que les « femmes y sont coquettes, que la majorité des hommes manque de foi, un bon « ami comme toi est un trésor, mais combien en est-il? etc., etc. »
2° L. sig. aux membres de la commission de l'organisation des mouvements des armées de terre. Quartier général de Rennes, 5 germinal an III. 1 p. in-fol.
Préliminaires de paix avec les chouans.

563. **HOCHE** (Lazare), *idem*.
Pièce sig. Copie certifiée par lui de la lettre qui lui a été adressée par le général Grigny. Du quartier général de Montaigu, le 11 germinal an IV, pour lui annoncer la prise de Charette. 2 gr. p. pleines et demie in-fol. *Portr.* gravé in-8.
Document d'un grand intérêt, on y lit :... « Depuis près d'un mois nos troupes

« commandées par les mêmes chefs, exécutaient ces divers mouvements sans « avoir été assez heureuses pour capturer ce fameux brigand. Je désespérais tout « en entretenant toujours leur ardeur. Vous verrez que le commandant de Saint-» Gilles a rejetté Charette sur le commandant de Saint-Philibert. Celui-ci, après « l'avoir poursuivi quelque temps, l'a jetté sur Valentin ; c'est Valentin qui a le « plus longtemps poursuivi Charette, ce brigand a tiré lui-même deux coups de « carabine sur cet officier;... Charette est enfin tombé dans la colonne de Travot, « qui lui a tué presque tous ceux qui le suivaient encore, et l'a pris vivant entre « deux morts... » Il a été enchanté que ce soit Travot qui l'ait pris, etc.

564. **HOFFMAN** (François-Benoît), littérateur, poëte lyrique et dramatique. N. 1760. M. 1828.

1° L. aut. sig. au citoyen Huet. Paris, 28 brum. 3 p. pleines in-4. *Portr.* gravé in-8.

Il désire faire imprimer sa *Médée* qui va être représentée dans la semaine. Il espère que l'on verra bientôt finir le brigandage des contrefaçons. Henri Larivière lui a promis de solliciter vivement une loi répressive à ce sujet.

2° Reçu aut. sig. du caissier du *Journal des Débats,* 625 francs pour cinq articles fournis dans le courant du mois de juillet 1819.

3° Observations sur le traitement des auteurs au théâtre de l'Opéra-Comique. 4 grandes p. pleines aut. in-fol.

565. **HOLLANDE, PAYS-BAS** (rois, etc.).

Guillaume, roi des Pays-Bas. L. sig. Bruxelles, 18 mai 1815. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Frédéric, prince d'Orange. L. aut. sig. 6 juillet 1793. 1 p. in-4. *Portr.* in-8. — Waldeck (Frédéric, prince de). L. aut. sig. 1795. 1 p. in-4. — Pièce signée 11 avril 1803. 2 p. in-fol. Cachet.

566. **HOLLANDE, PAYS-BAS**, etc. (ministr., diplom., etc.).

Stassart (le baron de), président du sénat belge. Pièce de vers aut. sig. 1 p. in-8. — Jackson (James), consul à Santa-Crux. L. aut. sig. 1824. 1 p. in-8. — Fabricius (C. F. H. de). L. aut. sig. Paris, 17 mars 1827. 1 p. in-fol. — Grovestein (le baron de). 3 avril 1848. 2 p. in-8. — Ferrette (le bailly de). L. sig. Paris, 23 avril 1826. 2 p. in-fol.

567. **HOLLANDE, PAYS-BAS** (poëtes, etc.), 3 pièces.

Hoëufft, poëte. L. aut. sig. au pasteur Marron. Dord. 14 août 1828. 2 grandes p. pleines in-4. Cachet. — Firneas Perriez (le comte de), publiciste. L. aut. sig. au rédacteur de *la Quotidienne.* Heckingen, 9 juin 1824. 3 p. in-4. — Guyot, instituteur des sourd-muets. L. aut. sig. au pasteur Marron, à Paris. Groningue, 19 novembre 1819. 4 p. pleines in-4.

Belle et intéressante lettre, il la lui adresse par M. Alexandre, ce fameux sorcier en ventriloquie dont la renommée sera sans doute venue à ses oreilles, et qu'il ne sera pas fâché de connaître de près, tant à l'égard de son personnel que de son mérite, partout on a été extasié de son savoir-faire, etc.

568. **HOLLANDE, PAYS-BAS** (naturalistes, etc.), 7 pièces.

Temminck (P. J.). L. aut. sig. Leiden, 11 sept. 1832. 2 p. in-4. — Parmentier. L. aut. sig. Enghien (Pays-Bas), 17 sept. 1825. 2 p. in-4. — Dewez (le docteur J.). 2 L. aut. sig. 1820. 2 p. in-4. — Jobard, directeur du Musée de l'industrie de Bruxelles. L. aut. sig. 1er mars 1848. 2 p. in-8. — L. aut. 1846. 1 p. in-4. — Beyts, procureur général, etc. L. aut. sig. Bruxelles, 12 nivôse an xiv. 1 p. in-fol.

569. **HOMMES A DÉVOUEMENT EXALTÉ** sous la Convention nationale, qui ne firent point partie de cette assemblée, mais qui en furent les agents ostensibles ou secrets.

Dejean. Au citoyen Mazuel. 1 p. in-8. — Hassenfratz. Au citoyen Decrès. 23 germinal an xii. 2 p. in-4. — Gamas (Paul-Ambroise), de Valognes. 9 oct. 1792. 2 p. in-4. — Jullien (de Paris). Au duc de la Rochefoucauld-Liancourt. Paris, 15 janvier 1822. 1 grande p. in-4. — Mauze. Au ministre de la guerre. Auxerre, 26 frimaire an ii. 1 p. in-fol. — Mouveau (Agricolle). Paris, 24 juillet 1820. 1 p. in-4.

570. **HOÜASSE** (Antoine-René), peintre, directeur de l'École de France à Rome. N. 1645. M. 1710.

L. aut. sig. à M... Rome, 4 août 1699. 2 p. in-fol.

Compte rendu des travaux de plusieurs élèves. Il voudrait qu'ils étudiassent la géométrie et la perspective, car il s'aperçoit qu'ils tombent en plusieurs erreurs en leurs dessins faute de ces lumières... Plusieurs s'occupent à dessiner d'après l'antique et Raphaël, etc.

571. **HOUDON** (Jean-Antoine), statuaire. N. 1741. M. 1828.

L. aut. sig. au citoyen Dubois, inspecteur général du mobilier national. Paris, 10 nivôse. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Les commissaires des sections du mont Blanc, du faubourg Montmartre et Poissonnière réunis pour la fête d'aujourd'hui, sont venus hier soir voir l'atelier des peintres pour en disposer ce soir pour un banquet et un bal à l'occasion de la fête pour Toulon. Il a représenté qu'il pouvait y avoir du danger pour le feu, etc.

572. **HUE** (François), dernier valet de chambre de Louis XVI. N. 1757. M. 1819.

1° L. aut. sig. 24 janvier 1816. 1 p. in-4. — Reçu aut. sig. 1816.

2° L. aut. sig. Tuileries, 11 avril 1818. 1 p. in-4.

Sur le payement d'une somme qu'il réclame comme solde d'une maison qu'il avait vendue au roi Louis XVI.

573. **HUGO** (Victor-Marie), poëte, romancier, membre de l'Académie française, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. N. 1802.

1° L. aut. sig. au rédacteur du *Journal des Débats*. Paris, 31 juillet 1824. 4 grandes p. pleines in-fol. d'une écriture très-fine et très-serrée. 2 *portr.* in-8, dont 1 gravé. Notice mss. de M. Cap.

Toute littéraire et d'un grand intérêt, à l'occasion de la critique de ses odes faite dans le *Journal des Débats* par M. Z.

2° *Le Chant de l'arène*, poésie aut. 4 p. in-4.

3° Variantes de *Marion Delorme*. 1 p. et demie autog. in-4.

Hugo (Julie de Montferrier, comtesse). L. a. s. à M^me^ la baronne.... Paris, 1^er^ juin 1835. 4 p. pleines in-4.

Belle et intéressante lettre, artistique et littéraire.

Hugo (Abel), frère de Victor, littérateur. L. aut. sig. à M. Soulié. Mardi, 23 juillet 1844. 1 p. in-8.

Hugo (le général Joseph-Léopold-Sigisberg comte), père des précédents. N. 1774. M. 1828. Billet aut. sig. 1 p. in-8.

574. **HUMBOLDT** (Frédéric-Henri-Alexandre, baron de), savant naturaliste. N. 1769.

L. aut. sig. à Mgr. Paris, 26 juin 1816. 4 p. in-4. *Portr.* gravé in-8°.

Comme S. E. désire faire exécuter pour la cour de cassation, le magnifique tableau du roi en pied de M. Gérard, il lui recommande pour faire cette copie le seul élève qu'ait M. Gérard, un jeune artiste qui travaille constamment avec lui depuis un grand nombre d'années. Ce jeune homme nommé *Steube*, aussi distingué par sa modestie que par les talents les plus heureux, n'a été chargé d'aucun ouvrage dans la distribution faite dans le ministère, etc.

Barbié du Bocage, savant géographe. N. 1760. M. 1825. L. aut. sig. à M. Delvincourt. 1819. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

575. **HYDE DE NEUVILLE** (le baron Guillaume), littérateur, député, ministre, ambassadeur.

1° L. aut. sig. à M. le duc... Lisbonne, 28 mars 1824. 4 p. in-4.

Toute politique, à cause de ses fonctions d'ambassadeur et de député.

2° L. a. s. au rédacteur de *la Quotidienne*. Paris, 29 juin 1832. 2 p. in-4.

Relative à sa détention qu'il désire voir finir par un jugement.

Hyde de Neuville (la baronne). L. aut. sig. 1828. 2 p. in-8.

576. **INSTITUT DE FRANCE** (memb. de l'), 7 lettr., 2 port.

Coquebert de Montbret. 2 L. aut. sig. 1816, 1836. 2 p. in-4. — Dacier, 2 L. aut. sig. 1817, 1838. 1 p. in-fol., 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — De Gérando. 2 L. aut. sig. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Faulcon (Félix). L. aut. sig. 1805. 2 p. in-4.

577. **INSTITUT DE FRANCE** (memb. de l'), 6 lettr., 2 port.

Fortia d'Urban (le marquis de). 2 L. aut. sig. 1818, 1829. 2 p. — Morel-Vindé (le vicomte de). L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. — Pougens (le chevalier de). 2 L. sig. 1820, 1825. 2 p. in-8 et in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Toulongeon. L. aut. sig. an xi. 1 p. in-4.

578. **INTÉRIEUR** (ministres de l'), 11 pièces.

Champion de Villeneuve. L. aut. sig. an xii. 2 p. in-4. — Corbières (le comte de). L. aut. sig. 1 p. in-8. L. sig. 1 p. in-fol. — Capelle (le baron). L. aut. sig. 1822. 2 p. in-4. — Lainé. L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4. L. sig. 1816. 1 p. in-fol. — Montalivet père et Montalivet fils. 1 L. aut. sig. in-fol. et 1 L. aut. sig. 2 p. in-8. — Siméon (le comte). 3 L. aut. sig. 3 p. in-4. — Vaublanc (Viénot). L. aut. sig. 1827. 4 p. in-4.

579. **INSTRUCTION PUBLIQUE ET CULTES** (ministres de l'), 7 pièces, 3 portr.

Bigot de Préameneu. L. aut. sig. 1 p. in-fol. — Salvandy. 2. L. aut. sig. 2 p. in-4. *Portr.* in-8. — Vatimesnil. 2 L. a. s. 3 p. in-4. *Portr.* in-8. — Villemain. 2 L. aut. sig. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

580. **ISABEY** (J.), peintre, dessinateur, ordonnateur des fêtes et spectacles de la cour.

L. aut. sig. à M. Berton. 22 juillet 1823. 1 p. in-4.

Recommandation en faveur de la fille d'un de ses élèves qui se destine à vivre de la musique.

581. **ISNARD** (Maximin), conventionnel. N. 1760.

1° L. avec 2 lig. aut. sig. au rédacteur..... Paris, 13 thermidor an iv, demi-page in-4.

Il le prie de donner place dans son journal aux vérités qu'il adresse à Fréron.

2° Isnard a Fréron. (Vérités annoncées dans la lettre précédente avec cette épigraphe : *Et je te montrerai nud tout couvert de la lèpre du crime*). Discours d'Isnard dans la séance du 13 ventôse dernier. 12 pages petit in-4. Pièce d'un grand intérêt.

582. **ITALIEN** (act. de l'Opéra), 3 pièc. aut. et aut. sig., 3 port.

Lablache. 3 lig. petite p. in-8. *Portr.* in-8. — Pellegrini. L. a. s. 1 p. pleine in-4. *Portr.* lith. in-4. — Rubini. 19 mars. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

583. **ITALIEN** (acteurs et actrices de l'Opéra), 4 pièces sig. et aut. sig.

Benelli (en italien). 1819. Petite p. in-8. — Bordogni. 1824. 1 p. in-4. — Catalani Vallabrègue (Angelina). L. s. 1816. 2 p. in-fol. — Garnier, ancien directeur de l'Opéra Bouffon, à Champein. Cologne, 3 germinal. 2 p. in-4.

584. **JACOBI**, président du consistoire général de la confession d'Augsbourg à Cologne, écrivain allemand.

L. aut. sig. à M. Darbaud, chef de la division des cultes protestants Aix-la-Chapelle, 21 prairial an xiii. 3 grandes p. pleines in-4.

Affaires, nominations et traitements ecclésiastiques.

585. **JANIN** (Jules), littérateur, publiciste. N. 1804.

1° L. aut. sig. à M. Jainson. 24 novembre 1835. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-8.

Sur la recherche de quelques ouvrages dont il a besoin.

2° L. aut. sig. à M. Léon Pillet. 1er août 1843. 1 p. in-8.

Recommandation en faveur d'une femme d'un grand mérite, madame Chayla, qui arrive de la Pointe-à-Pitre où elle a tout perdu dans le tremblement de terre.

586. **JAUFFRET** (Louis-François), fabuliste. N. 1770.

L. a. sig. à M.... Montereau-Fault-Yonne, le 6 sept. 1816. 1 p. in-4.

Très-affectueuse à l'occasion d'un voyage qu'il entreprend.

Guillaume, auteur de recherches sur les fables de La Fontaine.

L. aut. sig. à M. Berthevin. Besançon, 3 mai 1829. 3 grandes pages pleines in-4.

Il désire obtenir du garde des sceaux l'impression par l'Imprimerie royale de ses recherches sur les fables de La Fontaine. Ces recherches ont occupé depuis plus de vingt ans tous ses moments de loisir ; il y a mis le plus grand soin et une persévérance opiniâtre au travail. Aucun éditeur ne veut s'en charger par la raison que tout est à la politique et presque rien à la littérature, etc., etc. Il l'entretient ensuite de sa collection d'autographes qu'il désire compléter.

587. **JAY** (Antoine), littérateur, publiciste, membre de l'Académie française. N. 1770.

1° L. aut. sig. Paris, 24 mars 1812. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-8.

2° L. aut. sig. à M. Capelle. 19 août 1812. 1 p. in-4.

3° L. aut. sig. à M. Raynouard. Paris, 6 août 1813. 1 p. in-4.

588. **JEAN**, chanoine de Grenade, chapelain et orateur de Marguerite d'Autriche.

L. aut. sig. à ma très-redoutée madame archiduchesse d'Autriche, duchesse et comtesse de Bourgogne. 15 août. 3 grandes pages pleines in-folio. Le haut un peu endommagé jusqu'à la lettre.

Détails historiques et politiques d'un grand intérêt sur les affaires d'Espagne, la reine de Castille, le roi d'Aragon, les États barbaresques, l'Italie, etc.

589. **JEANBON SAINT-ANDRÉ**, ministre protestant, conventionnel. N. 1749. M. 1813.

1° L. aut. sig. à M. Lavernh. Castres, 13 avril 1782. 3 p. in-4.

Relative aux difficultés qu'il éprouve dans l'exercice de son ministère par l'indignité d'un de ses collègues. Il déclare sa résolution inébranlable de se démettre de ses fonctions de pasteur.

2° Rapport avec 4 lig. aut. sig. comme représentant du peuple, près les côtes de Brest et de Lorient, aux membres du comité de salut public et de la convention nationale. Brest, 2e jour du 2e mois (brumaire) de l'an II. 6 p. in-folio.

Sur la prise de Noirmoutiers, l'organisation de la flotte, etc., pour agir vigoureusement contre les contre-révolutionnaires.

590. **JENNY VERTPRÉ**, actrice du Gymnase dramatique.

L. aut. sig. Jenny. 1828. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

Sa santé est déplorable et il lui est impossible de remplir son devoir. Elle demande à résilier son engagement en promettant de ne jouer sur aucun théâtre de Paris. Il lui faudrait quatre ou cinq mois de repos dans l'année.

591. **JOIGNY**, auteur dramatique, auteur de l'opéra comique intitulé *le Siége de Lille*, joué en 1792.

L. aut. sig. à Champein. Paris, 7 germinal an VI. 3 p. in-4. Avec une anecdote Mss. très-curieuse de M. Cap.

Il vient de se faire directeur de spectacle, et il a pris le théâtre de Molière *rue Martin*, où il va faire jouer la comédie et l'opéra. Il réclame son concours en l'autorisant à faire jouer ses pièces, *la Mélomanie*, *le Baiser*, etc.

592. **JOMARD** (Edme-François), de l'Institut, rédacteur en chef de la *Description de l'Égypte*. N. 1777.

1° L. aut. sig. à M. Lainé de Villevesque. Paris, 7 avril. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4, et *port.* gravé petit in-18.

2° L. aut. sig. à M. Boilly. Paris, 1er septembre 1831. 1 p. in-8.

593. **JOUBERT** (Barthélemy-Catherine), général en chef des armées de la République. N. 1769. M. 1798.

L. a. s. à Razout. Milan, 7 fruct. an V. 1 p. in-f. *Portr.* lith. in-8.

« J'ai manqué Bonaparte, je te renvoye ta lettre. Quoi qu'il arrive suis le gé-
« néral Béliard et attend là mon arrivée. Ayes soin de mon cuisinier, si tu t'éloi-
« gnais, laisse-lui une dixaine de louis, etc. »

594. **JOURNIAC SAINT-MÉARD** (le chevalier), se disant fondateur, président et général en chef de la société universelle des *Gobe-Mouches*. N. 1745. M. 1827.

Reçu aut. sig. de quelques ouvrages. An XIII. Demi-page in-4.

Avec sa carte gravée de la société des Gobe-Mouches, et sa lettre imprimée adressée aux rédacteurs du *Journal de l'Empire*, etc.

595. **JOUY** (V. J. Étienne), du Caveau moderne, membre de l'Académie française. N. 1769. M. 1846.

1° L. aut. sig. à messieurs... Paris, 21 janvier 1820. 1 p. in-4. Son éloge par M. Empis (imprimé). *Portr.* lith. in-4., et *portr.* (le papillon) lith. in-8.

Sur la représentation de sa pièce *le Mari et l'Amant*.

2° *La Marchande d'amours*. Chanson aut. sig. (1809). 4 p. in-4.

596. **JULIEN** (Jean), dit *de Toulouse*, min. protestant, convent.

L. aut. sig. à MM. Banc et Roqueplan. Setté, 12 juin 1778. 2 grandes pages pleines in-4.

Affaires diverses, démarches nécessaires auprès de l'intendant de la province ou auprès du ministre pour la célébration d'un mariage dans son église... « Cette « fille épousera à l'église R...(Romaine), si je refuse de lui administrer la B... « N... (bénédiction nuptiale), et nous nous verrons ainsi arracher des conquêtes. « Il n'est pas apparent qu'elle trouve un autre Bléze qui voulut d'elle; elle a « fait un enfant depuis peu, et son cousin est d'assez belle humeur pour « l'épouser. Voilà toutes les ouvertures sur cette affaire, etc. »

597. **JUSSIEU** (Antoine-Laurent de), naturaliste. N. 1748.

L. aut. (écrite à la troisième personne), à M. Thouin. Magnitot, 20 mai 1807. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-8.

Arrangements à prendre pour un voyage d'herborisation.

Jussieu (Laurent de), son fils, littérateur. L. aut. sig. à M. Marlet. Sèvres, 19 juillet 1828. 1 p. in-8. — Jussieu (A. de), fils de ce dernier, botaniste. L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt. Paris, 20 octobre 1836. 1 p. in-8. — Faujas de Saint-Fond, géologue. L. aut. sig. Paris, 16 mars 1797. 2 p. pleines in-4. *Portr.* lith. in-4.

598. **KELLER** (Jean-Balthasar), commissaire général des fontes de l'artillerie de France. N. à Zurich. M. à Paris en 1702.

Quittance aut. sig. (sur parch.), d'une somme de 375 livres pour six mois de rente sur les aides et gabelles. 16 juillet 1698.

599. **KEMBLE**, célèbre tragédien anglais. N. 1757. M. 1823.

L. aut. sig. à M. de Bure, fils. Paris, dimanche matin. 1 p. in-8.

Il le prie de lui procurer la storia critica de teatri antichi e moderni, par Pietro Napoli Signorelli, qui se trouve à Paris, etc.

600. **KERSAINT** (Armand-Gui-Simon), capitaine de vaisseau, conventionnel. N. 1741. Mis à mort en 1793.

1° L. aut. sig. à M. Blondel. Paris, 30 décembre 1792. 1 p. in-8. *Portr.* de Bonneville, gravé par Mariage, in-8.

Envoi du manuscrit de son rapport avec pièces, etc.

2° Note aut. adressée au rédacteur du *Journal français*. 28 juin 1793. 1 p. in-8.

Il déclare qu'il n'a jamais parlé à Louis XVI dans la prison du Temple; qu'il n'a jamais signé d'acte commun avec les citoyens Pétion et Manuel, etc. Cette note trouvée dans ses papiers est signée en tête par Voulland.

601. **KLAPROTH** (Martin Heinrich), savant chimiste et minéralogiste. N. 1743. M. 1817.

L. aut. sig. (en allemand), au citoyen Vauquelin, de l'Institut national, à Paris. Berlin, 27 mai 1799. 2 grandes pages pleines et demie in-4 (quelques mots enlevés par le déchirement du cachet). *Portrait* gravé in-8.

Klaproth, son fils, célèbre voyageur en Asie. L. a. s. à M. Demarne. 12 octobre 1819. 1 p. in-8. L. a. s. à M. Pihan de la Forest. Vendredi. 1 p. petit in-8. Corrections a. s. à faire à l'un de ses ouvrages. 1 page.

602. **KLÉBER** (Jean-Baptiste), général en chef de l'armée d'Égypte. N. 1754. Assassiné au Caire en 1800.

1° L. aut. sig. au général Chabot. Laval, 19 germinal an II. 1 p.

in-folio. *Portr.* de Mullard gravé in-4. Autre *portr.* gravé in-8. *Portr.* de l'Iconographie instructive, in-4.

Sur l'arrestation de l'adjudant général Boulard, nécessité de pourvoir immédiatement à son remplacement.

2° L. sig. au général Samson. Quartier général du Caire. 1er frimaire an VIII. 1 p. in-fol. Vignette.

603. **KOTZEBUE** (Auguste-Frédéric-Ferdinand), poëte et littérateur allemand. N. 1761. M. 1819.

L. aut. sig. (en allemand), à M.... Reval, 10 avril 1795. 1 p. in-4.

604. **KREUTZER** (Rodolphe), célèbre violoniste et compositeur dramatique, auteur de *Paul et Virginie*, de *Lodoïska*, etc. N. 1767. M. 1831.

L. aut. sig. à M. Choron. Paris, 18 mai 1817. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

Demande d'une place de basson en faveur du jeune Vitet, son élève.

605. **KRUDNER** (Julie de *Wittinghoff*, baronne de), célèbre par ses aventures romanesques et ses prophéties. N. 1766. M. 1824.

L. aut. sig. à Bernardin de Saint-Pierre. Leipzig, 26 février 1793. 4 grandes pages pleines in-4.

Belle et intéressante lettre, d'une affectueuse et profonde sensibilité. Elle désire vivement recevoir de ses nouvelles dans un moment de troubles aussi universels. Lui qui aime tant la paix, peut-il jouir de ces biens précieux! S'il voulait venir passer un été auprès d'elle et de ses enfants dans une petite campagne au bord du lac de Genève, elle serait bien heureuse... que ne peut-elle entendre encore les leçons sublimes dont ses discours étaient remplis, elles lui étaient douces comme le parfum des fleurs qu'elle respirait, etc.

606. **LABANOFF** (le prince de), savant bibliophile russe, éditeur des *Lettres de Marie Stuart*, etc.

L. aut. sig. à M. Charles Nodier. Paris, 28 février 1839. 2 grandes pages pleines in-4. Belle lettre.

Il lui envoie un exemplaire de son volume des lettres inédites de Marie Stuart, et le prie de vouloir bien lui donner communication de celles qui se trouvent à la bibliothèque de l'arsenal.

607. **LABBEY DE POMPIERRES** (Guill.-Xavier), député. N. 1751. M. 1831.

1° L. aut. sig. à M. de Beauregard, rédacteur du *Drapeau blanc*. Sans date. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° Notes aut. extraites de divers ouvrages sur certaines coutumes religieuses en France, processions, etc. 2 grandes pages in-folio.

608. **LA BEAUMELLE**, littérateur. N. 1727. M. 1773.

L. aut. sig. à M. de la Cour. Paris, 25 août 1757. 2. p. in-4.

Il périt d'ennui, et le prie de voir si M. Crozade ne trouverait point à emprunter, ou à louer, quelques-uns des nombreux livres dont il lui donne la liste.

609. **LABORDE** (Jean-Benjamin), premier valet de chambre de Louis XV, fermier général, auteur d'un recueil de chansons. N. 1734. Mis à mort en 1794.

1° L. aut. sig. à M. de La Chabrière. Paris, 11 mars 1754. 1 p. in-4. Cachet. Très-joli *portr.* gravé in-8.

2° L. aut. sig. au citoyen Trial. 1 p. in-8°.

La Borde (le comte Alexandre-Louis-Joseph), membre de l'Institut, député. N. 1773. L. aut. sig. à M.... 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

610. **LABOUÏSSE** (Auguste de), littérateur, poëte, surnommé *le Poëte de l'Hymen*. N. 1779.

1° *Le Reproche à Éléonore*. Traduction de Métastase (en vers). A. s. 1 p. in-8. Très-joli *portr.* gravé in-18.

2° *Voyage de Paris à Versailles*. A Éléonore (en vers et en prose).

A M. Brasseur aîné. Paris, le 15 mai 1805. Aut. sig. 18 pages pleines in-4. Cachet.

611. **LA BOURDONNAYE** (Bernard-François *Mahé* de), gouverneur général des îles de France et de Bourbon. C'est lui que Bernardin de Saint-Pierre a placé dans son histoire de *Paul et Virginie*. N. 1699. M. 1754.

L. aut. sig. à M. Chaban. 13 octobre 1742. 1 p. in-4.

Il lui envoie la clef du coffre et du cadenas du nommé Magnus Olsberg, Suédois, qu'il vient de faire arrêter à Rouen.

612. **LACENAIRE**, mort sur l'échafaud pour crime d'assassinat, le 18 décembre 1835.

L. aut. sig. à madame Leblanc, libraire, qui lui avait demandé d'imprimer ses poésies. La Conciergerie, le 17 décembre (veille de sa mort). 1835. 1 p. in-8.

Il est en vérité bien fâché de ne pouvoir répondre à sa demande d'une manière plus satisfaisante, car il lui eût été bien agréable d'entrer en relation avec elle... « Mais mettez-vous à ma place, et vous conviendrez que n'ayant pas d'hé- « ritier il y aurait eu folie de ma part à attendre jusqu'à ce moment pour jouir « des fruits d'un travail assez pénible, etc. »

613. **LACÉPÈDE** (le comte de), célèb. natur. N. 1756. M. 1825.

1° L. aut. sig. 19 fructidor an VIII. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. aut. sig. au citoyen Plassan. 30 pluviôse an VII. 1 p. in-8.

Il le prie de continuer l'impression du second volume de son Histoire naturelle des poissons.

614. **LA CHABEAUSSIÈRE** (de), poëte, littérateur et auteur dramatique. N. 1752. M. 1820.

1° L. aut. sig. à M. Champein. Paris, 12 avril 1811. 3 p. pleines in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

Relative aux difficultés qu'il éprouve au théâtre pour faire représenter ses œuvres. On y lit : « Tant qu'il existera à ce théâtre un Elleviou et quatorze pé- « cores qui le regardent pour savoir ce qu'elles doivent penser, on refusera les « bons ouvrages, et l'on vous donnera les rapsodies des vils courtisans de ces « messieurs les tyranneaux, etc. »

2° Pièce aut. adressée à Champein (1811), pour faire quelques changements à l'une de ses pièces de théâtre.

615. **LA CONDAMINE** (Charles-Marie de), astronome et voyageur. N. 1701. M. 1774.

L. aut. sig. à M. de Pompignan. Ce 11 septembre 1761. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. *Fac-simile.* In-4.

Il lui envoie le paquet dont il veut bien se charger pour M. de la Beaumelle. Il a laissé en dehors les lettres de M. de Voltaire, de madame du Chastelet, de M. de Maupertuis afin qu'il puisse en prendre lecture, etc.

616. **LACORDAIRE** (l'abbé Jean-Baptiste-Henri), prédicateur célèbre. N. 1802.

L. aut. sig. (à M. l'abbé Fayet). Paris, 17 octobre 1831. 4 grandes pages pleines in-4. *Portr.* lith. in-4.

Lettre d'un grand intérêt sur sa vocation ecclésiastique, depuis son origine jusqu'en 1831. Il y est question d'un bout à l'autre de l'abbé Dupanloup dont il se plaint amèrement. On y lit : « J'arrive, monsieur, à ce que M. l'abbé Dupanloup « dit de moi. J'étais à vingt ans, avocat stagiaire au barreau de Paris. J'y plaidai « plusieurs causes civiles et criminelles, je dois ignorer si ce fut avec talent ; « mais il était difficile d'être découragé si jeune d'une carrière à peine commencée. « Je la quittai au bout de dix-huit mois, sous le règne de Louis XVIII, et, quel « que soit le motif qui m'ait décidé, personne ne le connaît que Dieu : pourquoi « penser qu'il fut coupable? Pourquoi le dire comme un fait certain? » . . . . .

617. **LACRETELLE** aîné (Pierre-Louis), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1751. M. 1804.

L. aut. sig. au citoyen.... 1 page pleine in-8. *Portrait* lith. in-4.

Sur la conservation, dans l'intérêt de la république, de l'administration centrale du canton où il est domicilié.

Lacretelle jeune (Charles), littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1766.

1° Note aut. envoyée à M. Boilly, pour mettre au bas de son *portr.* Paris, 11 février 1821. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° Rapport aut. sig. (signé aussi par Lémontey), au ministre de la police générale de l'empire, sur l'ouvrage de M. Beauchamp : *Guerre civile de la Vendée.* 24 messidor an XIII. 1 p. in-folio.

Il rend le compte le plus avantageux de cet ouvrage qui est conçu dans un esprit vraiment philosophique. Il suit et fait observer les progrès des passions dans ces guerres de parti, il montre le cœur humain dans sa plus vive et sa plus dangereuse exaltation, etc.

3° Billet aut. écrit à l'âge de 78 ans.

618. **LACUÉE** (le général Gérard-Jean), comte de *Cessac*, gouverneur de l'École polytechnique, membre de l'Académie française. N. 1752. M. 1841.

1° L. aut sig. au ministre de la guerre. Paris, 14 vendémiaire an VI. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Saint-Mandé, 24 septembre 1819. 2 grandes pages in-folio.

Sollicitation pour une bourse à l'École polytechnique en faveur du jeune Tardieu, l'aîné de neuf enfants qui a obtenu tous les premiers prix au collège d'Avignon. Son mérite et sa bonne conduite le rendent digne de cette grâce.

619. **LAËNNEC** (René-Théophile), chirurgien célèbre. N. 1781. M. 1826.

L. aut. sig. au préfet du départ. du Finistère. Sans date. 3 p. in-4.

Relative à son inscription sur la liste électorale de la commune de Pont-l'Abbé, et à toutes les difficultés qu'on lui a suscitées à cet égard.

620. **LA FAYETTE** (le général). N. 1757. M. 1834.

L. sig. comme commandant en chef la garde nationale de Paris, à MM. les questeurs de la chambre des députés. Hôtel de Ville, le 6 août 1830. 1 p. in-folio. *Portr.* lith. in-folio.

Il les prie de faire entrer aujourd'hui à la chambre, si cela leur est possible, M. Thorn, américain, porteur de cette lettre. « Ils concevront facilement que je « mette du prix à rendre un citoyen des États-Unis témoin d'une solennité qui « consacrera, j'espère, pour la France, les principes de la liberté, pour lesquels « elle combat depuis si longtemps. »

621. **LA FAYETTE** (le général), *idem.*

1° L. sig. à madame... Paris, 28 février 1784. 2 p. in-4. *Portr.* gravé avec une sig. Autre *portr.* gravé colorié très-joli.

2° L. aut. sig. à M... Sans date. 1 p. in-4.

3° L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt. Vendredi, 17 avril. 1 p. in-4.

622 **LAFFITTE** (Jacques), député. N. 1767. M. 1844.

1° L. a. s. à M. le duc de Damas-Crux. Paris, 11 juill. 1818. 1 p. in-4.

Réclamation d'une somme payée en trop dans un compte de traites.

2° Sa signature sur une traite d'Angleterre. 31 octobre 1820.

3° Minute de lettre avec des corrections aut. 1837. in-4. *Portr.* gr. in-8. Notice et documents imprimés.

623. **LAFON** (Pierre), acteur du Théâtre-Français. N. 1775.

1° L. aut. sig. à M. Constant Berrier. 30 juin 1828. 2 p. pleines in-8. *Portr.* gravé in-8.

Encouragements à cultiver l'art dramatique.

2° L. aut. sig. à M. Duhamel. 24 octobre 1830. 3 p. in-8.

Sur un projet d'association de mademoiselle Duchesnois qu'il croit contraire à ses intérêts, et à ceux de Mlle Bourgoin, etc., etc.

624. **LAFONT** (Charles-Philippe), l'un des premiers violonistes français. N. 1776. M. 1839.

L. aut. sig. à M. Michaud, rédacteur de *la Quotidienne.* Sans date. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Envoi de deux billets pour son concert de lundi 5 mars.

625. **LAFONT D'AUSSONNE** (l'abbé), poëte, littérateur.

1° L. aut. sig. à M. le duc d'Angoulême. Paris, 7 mars 1820. 1 p. in-4.

Il lui demande sa protection pour pouvoir établir à Paris sa fabrique de bleu français. M. Decazes lui a adressé une lettre pleine d'amertume, etc.

2° *Le Crime du 16 octobre, ou les Fantômes de Marly.* Élégie sur la mort de Marie-Antoinette, reine de France. 2 grandes p. pl. et dem. in-4. (Copie aut. sig. faite pour le duc d'Angoulême.)

626. **LA HARPE** (Jean-François de), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1739. M. 1803.

1° L. aut. sig. au citoyen Saint-Ange. Paris, 15 janvier. 1 p. in-4. Deux *portr.* lith.

Il le remercie de l'honneur qu'il vient lui faire de lui dédier le recueil qu'il se propose d'imprimer; il agréerait bien plus volontiers cet honneur pour ses *Métamorphoses d'Ovide*, etc., etc.

2° Acte de cession, sig., en faveur de madame Duchesne, de sa pièce de *Mélanie*. Paris, 21 mars 1770. 1 p. in-4.

3° Fragment aut. d'un discours sur le 9 thermidor. 6 lig. in-4.

4° Acrostiche aut. sig. de P. Bignot sur le mot *La Harpe*, envoyé de Noyon le 19 septemb. 1807 à MM. Capelle et Renaud. 1 p. pet. in-4.

627. **LAHORIE** (Victor-Claude-Alexandre *Fanneau* de), général de brigade, compromis dans la conspiration Malet. N. 1766. Fusillé le 29 octob. 1812.

L. aut. sig. au citoyen Portalis, chargé de la police des cultes. Paris, 11 fructidor an x. 1 p. in-4.

Recommandation en faveur du citoyen Hervé, ci-devant curé d'Anneau (Eure-et-Loir) qui sollicite sa conservation dans sa cure, etc.

MALET (le général). 3 lig. aut. sig. *Portr.* lith. in-8. — Apost. de 7 lig. aut. sig. 11 ventôse an XIII. 1 p. in-8.

628. **LAKANAL** (Joseph), prêtre conventionnel. N. 1762. M...

L. aut. sig. à M. le proviseur du lycée Bonaparte. Paris, 4 frimaire an XIII. 3 p. in-4.

Sur le traitement des professeurs administrateurs, etc., de ce lycée.

RAPINAT, beau-frère du directeur Rewbell, commissaire de la république française en Suisse, fameux par ses dilapidations. L. avec 8 lig. a. s. au résident français en Valais. Zurich, 6 prairial an VI. 2 p. in-f.

Sur les contributions forcées levées sur les Suisses. « Evitez, lui dit-il, la dila-« pidation que pourrait commettre les agents, sévissez contre eux, de même que « contre ceux qui vexeraient le peuple, cette portion innocente et égarée, etc. » On connaît les vers suivants que les Suisses, ne pouvant se venger par les lois, attachèrent à son nom :

Un bon Suisse que l'on ruine,
Voudrait bien que l'on décidât
Si Rapinat vient de rapine,
Ou rapine de Rapinat.

629. **LALANDE** (Jérôme de), astronome. N. 1732. M. 1807.

L. aut. sig. à son confrère... 9 avril 1765. 1 p. in-8. *Portr.* gr. in-4.

Témoignage d'affection, détails scientifiques.

630. **LALLEMAN**, ancien notaire à Paris, suicidé en 1815, auteur de chansons et de pots-pourris, membre correspondant du Caveau moderne.

1° L. aut. sig. à MM. Capelle et Renaud. 20 septemb. (1810). 1 p. in-8.

Envoi d'une *sottise*, extraite de quelques centaines d'autres pour leur journal *épicurien*.

2° Chanson sur le mot donné : *Il ne faut pas dire tout.* Avec accompagnement de notes. 4 p. pleines in-4 aut. sig.

631. **LALLY-TOLENDAL** (le marquis de), membre de l'Académie française. N. 1751. M...

L. aut. sig. au duc de Damas. Auteuil, 12 juillet 1822. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Hommage au duc d'Angoulême d'un recueil publié au profit des pauvres soldats mutilés. S. A. R. y souscrit pour 100 fr.

632. **LAMARTELIÈRE** (Jean-Henri-Ferdinand), littérateur, auteur dramatique. N... M. 1830.

1° L. aut. sig. à M. Champein. 2 février. 2 p. in-8.

Il vient, d'après l'avis de son ami Baptiste, d'expédier une vingtaine de billets de parterre, pour faire demander demain à la troisième représentation de sa pièce, Elleviou et Gavaudan... « Si votre cohorte se joint à la mienne, cette « demande doit devenir assez générale pour les déterminer à paraître... C'était « déjà dans mon idée hier soir, etc. » Très-curieuse.

2° L. aut. sig. à M. Champein. 22 septembre 1807. 3 p. in-4.

Relative à ses compositions dramatiques.

3° L. aut. sig. à M. Champein. Paris, 11 janvier 1808. 3 p. in-4. (La signature arrachée avec le cachet.)

Détails dramatiques d'un grand intérêt.

4° Changement au 3e acte de *Menzikoff*. 1 p. aut. in-4.

633. **LAMARTINE** (Alphonse de), poëte, membre de l'Académie française. N. 1792.

1° L. aut. sig. à M. Gosselin. Mâcon, 24 juin 1830. 1 p. in-4. 3 *portr.*, dont 1 gravé, in-8.

Il le prie de remettre plusieurs exemplaires de ses *Harmonies*, et de lui envoyer tous les journaux qui en parlent en bien ou en mal.

2° L. a. s. *L.* à M. Aumon à Beyrouth. Beyrouth, dimanche. 1 p. in-4.

Invitation à dîner, on lui a fait préparer un *pouding*.

3° L. aut. à madame Tastu. Changements à faire à son *Chant du Sacre* de Charles X. 8 lig. in-4.

634. **LAMBERT** (Michel), maître de la musique de la chambre de Louis XIV, célèbre chanteur.

Quitt. sig. (sur parch.) de la somme de 285 livres pour ses gages, etc. 8 janvier 1688.

Lambert, contrôleur général des finances, mis à mort le 27 juin 1793, *comme ne payant pas ses impositions par esprit de royalisme.*

1° L. aut. sig. Au Fresne, le 24 décembre 1764. 2 p. in-4.

2° L. sig. au comte de Bienne. 1788. 1 p. in-fol.

635. **LAMENNAIS** (l'abbé François-Robert de). N. 1781

1° L. aut. sig. à M. Soulié, rédacteur de la *Quotidienne*. Paris, 22 août 1826. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. aut. sig. au même. Paris, 22 août 1826. 1 p. in-4.

Ces deux lettres sont relatives au procès qu'il eut à soutenir en 1826, en faveur de certaines doctrines religieuses combattues par M. Clausel de Coussergues.

Lamennais (l'abbé J. M. Robert de), son frère, ancien grand vicaire de Saint-Brieux, etc. L. aut. sig. au recteur. Ploërmel, 7 décembre 1839. 1 p. in-8.

636. **LAMETH** (Charles, comte de), membre de l'Assemblée constituante. N. 1756. M. 1832.

L. aut. sig. au citoyen consul. Osny, 1er fructidor an XI. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

Lameth (Alexandre, comte de), constituant. L. aut. sig. à M. Cassin. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. — Lameth (Théodore, marquis de), constituant. L. aut. sig. au citoyen grand juge. Dôle, 23 prairial an XI. 2 p. in-4. — Lameth (le colonel Augustin-Louis-Charles, marquis de), du Corps législatif. L. aut. sig. à M. le rédacteur de la *Quotidienne*. Amiens, 3 février 1824. 1 p. in-4.

637. **LAMOIGNON** (Chrét.-Franç. de), président à mortier du parlement de Paris. N. 1644. M. 1707.

L. aut. sig. à M... Basville, 31 octobre (1706). 2 p. in-4.

Lamoignon de Blancménil, chancelier. M. 1772.

1° L. aut. sig. au procureur général. Fontainebleau. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. Malesherbes, 4 septembre 1740. 1 p. in-4. Avec la réponse interlinéaire de Joly de Fleury.

Lamoignon (Chrét.-Franç. H. de). M. 1789. L. sig. au procureur gé-

néral. Versailles, le 30 mars 1788. 1 p. in-fol. — LAMOIGNON DE MONTREVAULT, président à mortier. L. aut. sig. à M. Sense. Courson, 30 may 1744. 1 p. in-4. Cachet.

637 *bis*. **LA MORICIÈRE** (le général de), représentant du peuple à l'Assemblée nationale.

L. aut. sig. à M... Oran, 6 mars 1840. 1 grande p. pleine in-4.

Affaires d'intérêt et nouvelles de la guerre. Une charge brillante sur la cavalerie régulière les a mis en possession d'un capitaine au service de l'Emir, homme d'une grande famille, etc.

638. **LAMOTHE-HOUDANCOURT**, mar. de France. M. 1755.

L. aut. sig. à M... Paris, 10 décembre 1723. 2 p. in-4.

Réglement d'une pension de 15 000 livres pour lui et sa femme.

639. **LANDON** (C. P.), peintre et littérateur, conservateur des tableaux du Musée. N... M. 1826.

1° L. aut. sig. au citoyen ministre de l'intérieur. Paris, 4 pluviôse an IV. 2 p. in-4.

Il demande en remplacement de la médaille d'or pour le premier prix de peinture qu'il a remporté en 1792, un plâtre du groupe antique de Castor et Pollux.

2° L. aut. sig. à M... Paris, 12 mars 1808. 1 p. in-4.

Relative à la publication de la 3e partie de sa *Description de Paris et de ses édifices*. le plan et l'élévation de l'arc des Tuileries, etc.

640. **LANGENSCHIVARY** (le docteur), improvisat. allemand.

L. aut. sig. à M. Laurent. Paris, 10 mai. 3 p. pleines in-8.

Il l'entretient très-longuement de sa femme qui chante en italien et en français. Il a sans doute lu quelque chose de sa voix extraordinaire dans les journaux de Paris ; elle a l'âge de 20 ans; de sa personne ou figure il n'en parle pas; il en jugera en la voyant. Rôles qu'elle peut remplir. Elle est engagée pour Naples, mais il préférerait de la voir ailleurs à cause de circonstances qu'il ne pourrait lui dire que verbalement, etc. etc. Curieux détails.

641. **LANGLÉ** (Honoré-Franç.-Marie), musicien-compositeur. N. 1741. M. 1807.

L. aut. sig. au citoyen.... 9 frimaire an IV. 2 p. in-4.

Relative à ses œuvres représentées et à représenter.

LANGLÉ (Ferdinand), son fils, auteur dramatique. L. aut. sig. à Désaugiers. Paris, 21 avril. 1 p. in-8.

642. **LANGUET DE GERGY**, curé de Saint-Sulpice, surnommé *l'aumônier général du faubourg Saint-Germain*. N. 1675. M. 1750.

L. aut. sig. à M... Paris, 19 septembre 1737. 1 p. in-4.

Il a recours à sa charité et à son autorité, en lui envoyant un mémoire touchant le nommé Cloppe, où la misère de sa femme et le scandale de sa servante y sont exposés.

643. **LANJUINAIS** (le comte Jean-Denis), constituant, conventionnel, sénateur, pair, etc. N. 1743. M. 1827.

L. aut. sig. à M. le grand juge, ministre de la justice. Paris, 11 fructidor an XII. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

LANJUINAIS, son fils, ex-pair, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. L. aut. sig. au rédacteur de la *Quotidienne*. Paris, 14 janvier 1827. 1 p. in-4. Annonce de la mort et des obsèques de son père.

644. **LANNEAU**, fondateur du collége Sainte-Barbe. M. 1830.

L. aut. sig. au préfet de la Seine. Paris, 27 avril 1811. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. Affaires d'élèves du collége.

LANNEAU, son fils et son successeur. L. sig. comme maire, président du bureau de bienfaisance du 12e arrondissement, à madame Faucheux. Paris, 13 janvier 1835. 1 p. in-4.

Indemnités à accorder aux sages-femmes qui opèrent dans les ménages indigents de l'arrondissement.

645. **LA PÉROUSE** (Jean-François *Galoup* de), le célèbre et malheureux navigateur. N. 1741. M...

L. aut. sig. à M. Latour. 27 avril 1785 (son dernier départ est de Brest le 1er août suivant). 3 p. in-4, d'une belle conservation. 2 *portr.*, dont un gravé, et trois vues maritimes gravées. Docum. impr.

Il l'entretient d'un nommé Boisquenay, qui a été longtemps capitaine de port à l'Ile de France. Comme il joue de son reste avec lui, il lui envoie aussi un placet recommandé par madame de Lowendall... « J'ai promis de m'intéresser « auprès de toi pour mon protégé que je voudrois fort que tu fis embarquer. « Songe que de quatre ans je ne te demanderai rien. »

646. **LAPLACE** (le marquis de), savant mathématicien, membre de l'Académie française. N. 1749. M. 1827.

L. a. s. à M. le duc... Paris, 24 janv. 1826. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Mauvais état de sa santé qui ne lui permet pas d'assister à la séance de la Société pour l'amélioration des prisons.

647. **LAPORTE** (Armand de), intendant de la liste civile de Louis XVI. Mis à mort sur la place du Carrousel, le 28 août 1792.

L. aut. sig. à M. Bruslé, procureur au parlement. Paris, 3 février 1766. 1 p. in-4. Cachet. Affaires judiciaires. — L. aut. sig. Paris, 1er juin 1778. 1 p. in-8.

648. **LARIVE** (Jean *Mauduit* de), celèbre acteur tragique du Théâtre-Français. N. 1749. M. 1827.

1° Pièce sig. *Delarive*. 1 p. in-fol. Beau *portr.* gravé, in-8.

Arrangement fait chez le maréchal de Duras, le mardi 16 juin 1778, par lequel il se soumet à jouer en chef les quinze rôles à lui cédés par Molé, et à doubler celui-ci dans tous les autres premiers rôles tragiques.

2° L. aut. sig. *Mauduit Larive*. Paris, 6 frimaire an XI. 2 p. in-4.

Sollicitations en faveur de son neveu Donjau, fils du juge de paix de Moulins.

649. **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (le duc de), constituant, pair, etc. N. 1747. M. 1827.

1° L. sig. à M. de La Millière. 16 décembre 1790. 1 p. in-4. 2 *portr.* in-4, dont un gravé.

Il lui envoie un décret qui vient d'être rendu sur son rapport au nom des comités des finances, d'agriculture, etc.

2° L. aut. sig. Liancourt, 2 novembre 1824. 1 p. in-4. Sur la Société royale des prisons.

Estissac (A. François de La Rochefoucauld, duc d'), son premier fils. L. aut. sig. 1807. 2 p. in-4. — La Rochefoucauld (le comte Alex. de), son second fils. L. sig. au duc de Damas. 1829. 1 p. in-fol. — La Rochefoucauld (le comte Gaëtan de), son troisième fils. L. aut. sig. à madame Eugénie Niboyet. 1838. 1 p. in-8. Sur des vers qu'elle lui a adressés. — La Rochefoucauld-Bayers. L. aut. sig. 1814. 1 p. in-4.

650. **LA ROCHEFOUCAULD**, duc de *Doudeauville*, littérateur, pair, etc. Mort en 1841, à 72 ans.

1° L. aut. sig. au duc de Damas. 13 avril 1816. 1 p. in-4. *Portrait* lithogr. in-4.

Il a été visiter la commune de Gaye, elle a horriblement souffert, car sur 120 maisons, plus de 100 ont été la proie des flammes. (M. le Dauphin accorde 5000 fr.)

2° Duplicata aut. sig. d'une lettre adressée à M. Pasquier, président de la Chambre des Pairs, sur l'hérédité de la pairie, et insérée dans la *Gazette de France* du 17 janvier 1832. Montmirail, 7 septembre 1831. 2 grandes p. in-fol.

Sosthène de La Rochefoucauld, depuis duc de *Doudeauville*, auteur d'un recueil de portraits moraux de personnages connus dans la haute société en 1840. L. aut. sig. au duc de Damas. Paris, 18 octobre 1819. 3 p. in-4. — L. aut. sig. 1821. 2 p. in-fol.

651. **LA ROCHEJAQUELEIN** (Louis Duvergier, marquis de), génér. vendéen. N. 1777. M. les armes à la main en 1815.

Quitt. aut. sig. datée de Clisson le 29 septembre 1813. in-4. *Portrait* gravé, in-8. Avec le *portrait* gravé de son frère Henri.

La Rochejaquelein (Henri de), représentant du peuple à l'Assemblée nationale. L. aut. sig. au duc de Damas. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-8. — La Rochejaquelein (le général Auguste de), 3 pièces sig. in-fol., et 2 p. aut. sig. in-4. — La Rochejaquelein (*Duras,* comtesse de). L. aut. sig. à M. de Briant. Carlsruhe, 3 mars 1833 (pour être imprimée dans les journaux). 1 p. in-4.

Relative à l'arrestation de *Madame*, duchesse de Berri.

652. **LA ROCHEJAQUELEIN** (de *Donnissan,* marquise de), auteur de *Mémoires sur la Vendée.* N. 1772.

1° L. aut. sig. à M. Giresse de La Beyrie. Sans date. 1 p. in-8.

Pressante recommandation en faveur d'un pauvre père de cinq enfants.

2° L. aut. sig. à M. le baron... Paris, 14 décembre 1822. 2 p. pl. in-4.

Demandes pour une *brave paroisse vendéenne,* qui a plus de zèle que d'argent et achète un presbytère qu'elle ne peut payer; pour un pauvre vendéen blessé et ruiné, il vient d'éprouver de nouveaux malheurs, etc., etc.

653. **LARREY** (le baron), chirurgien en chef des armées de la République. N. 1766. M. 1842.

L. aut. sig. à M. le duc... Paris, 1846. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. — L. aut. sig. à M. Lucas de Montigny. 12 mars 1830. 1 p. un quart in-8.

654. **LAS CASES** (le comte Marin-Joseph-Emmanuel-Auguste-Dieudonné de), auteur de l'atlas dit *de Lesage,* et du *Mémorial de Sainte-Hélène.* N. 1766. M...

1° L. aut. sig. à M. de Saint-James. Paris, 30 décembre 1785. 3 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

Longues excuses pour lui avoir écrit trop vivement au sujet d'une lettre de M. de Lougeron.

2° L. sig. à M. Cassini. Passy, 1er septembre 1831. 1 p. et demie in-4.

Envoi de plusieurs feuilles de son Atlas pour être distribuées aux sociétés philanthropiques pour l'éducation populaire.

655. **LASTEYRIE-DUSAILLANT** (le comte Charles-Philibert de), introducteur de la lithographie en France. N. 1759.

1° L. aut. sig. à M. le duc de La Rochefoucauld. Paris, 8 septembre 1818. 2 p. pleines in-4. *Portr.* lith. in-4. Sur deux jeunes gens qui doivent entrer dans son établissement lithographique.

2° L. aut. sig. à M. le baron... Paris, 2 avril 1819. 1 p. in-8. Envoi d'un ouvrage exécuté dans son établissement.

3° Facture aut. sig. d'une livraison faite au duc d'Angoulême.

656. **LATOUCHE** (Henri de), littérateur, poëte.

1° L. aut. sig. à M. Berthevin. Paris, 18 mars 1826. 2 p. in-8. Sur sa rédaction au *Mercure du* XIXe *siècle,* etc.

2° *Superstition de l'Amour,* élégie. 4 p. in-4, aut. sig.

657. **LATOUR-MAUBOURG** (Marie-Victor *Fay,* marquis de), gouverneur des Invalides. N. 1756. M...

L. aut. sig. à Mgr... 24 avril 1821. 2 p. in-4. — L. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 27 juin 1820. 1 p. in-fol. — L. aut. sig. au comte de Chabrol. Paris, 19 février 1825. 2 p. in-4.

Relative aux fêtes de la ville de Paris à l'occasion du sacre de Charles X.

Latour-Maubourg (Marie-Charles-César, comte de Fay de), constituant, sénateur, etc. N. 1758. M. 1846. L. aut. sig. L. T. M. à sa chère Amélie. 5 mars 1792. 1 p. in-4.

Intéressante. Sur la politique, et les projets de guerre des puissances étrangères contre la France.

Latour-Maubourg (Septime de Fay de), ambassadeur. M. 1837. L. aut. sig. 1825. 1 p. in-8. Cachet. — L. aut. sig. au président de la Chambre des Pairs. Bruxelles, 3 septembre 1831. 1 p. in-fol.

658. **LATREILLE** (Pierre-André), prêtre, célèbre naturaliste. N. 1762. M. 1833.

L. aut. sig. à M. le général... Paris, 25 mai 1815. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. Relative à la botanique.

Faujas de Saint-Fond (Barthélemy), savant géologue. N. 1741. M. 1819. L. aut. sig. à M... Paris, 16 mars 1797. 3 p. pl. in-4. *Portr.* grav. in-8. Il l'entretient de ses ouvrages, d'histoire naturelle, de géologie, etc. etc.

659. **LATUDE** (Jean-Henri-Masers de), prisonnier à la Bastille pendant trente-cinq ans. N. 1725. M. 1805.

Brevet sig. (sur parch.), en date du 12 mars 1793, attestant qu'il s'est fait enregistrer le 10 février 1793 (à l'âge de 69 ans), et sert en qualité de volontaire dans la garde nationale de Paris. Vignettes. Pièce curieuse.

660. **LAUJON** (Pierre), auteur dramat., memb. de l'Acad. franç. et président du Caveau moderne. N. 1727. M. 1811.

1° Histoire véritable des Amours de Jacques Touron à l'envers de maneselle Tonton la belle danseuse, avec leux portraits, le tout extrait du Ménétrier de leur village. Ronde villageoise. (Des Dîners du Vaudeville, 1797.) 4 p. aut. sig. in-4. *Portr.* gravé, in-4. Son discours de réception à l'Académie française, imp. in-8.

2° L. aut. sig. à Champein, avec une lettre aut. sig. de Champein à lui adressée, et une de Camérani au sujet de son opéra du *Poëte supposé.* 3 p. in-4.

Laujon (A.), son fils. L. aut. sig. 1 p. in-8. — Cailleux (de), son petit-fils, secrétaire général du Musée. L. aut. sig. 2 p. in-8.

661. **LAURAGUAIS** (Louis-Léon-Fidélité, duc de *Brancas*, comte de), auteur dramatiq., pair de France, etc. Connu par l'originalité piquante de son esprit et par ses liaisons intimes avec *Sophie Arnould*.

1° L. aut. sig. (à Barré, directeur du Vaudeville). Paris, 17 vendémiaire an XIII. 2 grandes p. pleines et demie in-4.

Réclamation contre la pièce intitulée : *Sophie Arnould*, jouée sur le théâtre du Vaudeville. Détails intéressants sur Sophie Arnould.

2° Sur des recherches faites par lui dans les collections anatomiques du Jardin des Plantes (1811). 3 grandes p. aut. in-4.

662. **LAURISTON** (Jacq.-Alex.-Born. *Law*, marquis de), maréchal de France. N. 1768. M. 1828.

L. aut. sig. au duc de Damas. Paris, 30 janvier 1816. 1 p. in-4. *Port.* gravé, in-8. — État des régiments de sa division auxquels le duc d'Angoulême a bien voulu accorder 4000 francs pour changement de boutons. 1 p. sig. in-fol.

Lauriston (madame de), sa femme. L. aut. sig. 1823. 1 p. in-4.

663. **LAVATER** (Jean-Gaspard), le célèbre physionomiste. N. 1741. M. 1804.

1° Billet de 5 pet. lig. aut. sig. *L.* 1799. (encadrement imprimé), à son cher Frantin.

« Nous n'avons pas reçu aucune syllabe de votre part. Cela nous a fait de la « peine, etc. »

2° Inscription autogr. (en allemand) qu'il avait placée sous une tête de Christ. 3 lig. collées sur carton. 1797.

3° Dessin de figure (dans un encadrement gravé) avec l'inscription aut. 1797. in-4.

664. **LA VISCLÈDE** (Antoine-Louis de *Chalamond* de), poëte provençal, célèbre par son dévouement pendant la peste de Marseille. N. 1692. M. 1760.

L. aut. sig. à Mgr... Marseille, 29 novembre 1726. 3 p. in-4. Relative à l'académie de Marseille dont il est le secrétaire.

665. **LAVOISIER** (Antoine-Laurent), savant chimiste. N. 1743. Mis à mort en 1794.

1° L. sig. à M. Royer. Paris, 12 août 1786. 1 p. in-4. *Portr.* gr. in-4.

2° L. avec 5 lig. aut. sig. à M. Fourniot, pharmacien, à Nismes. Paris, 13 mai 1789. 1 p. in-4. Cachet.

Remercîments pour un ouvrage sur la chimie qu'il a bien voulu lui dédier, etc.

3° Notes aut. sur les finances. 1 p. in-4. — Signature.

666. **LA VRILLIÈRE** (Louis-Phélypeaux, duc de), ministre de la maison du roi. M. 1777.

L. aut. sig. à MM. les maire et échevins de Limoges. Compiègne, 24 juillet 1772. 1 p. in-4. Beau *portr.* de Vanloo, gr. par Levesque, in-4.

Au sujet de l'emprisonnement de leur canonnière, ordonné par M. de Sombreuil.

667. **LAYA** (Jean-Louis), poëte dramatique, membre de l'Académie française. N. 1761. M. 1833.

Définition du système de la législation. (Extrait de l'épître à un jeune cultivateur.) En vers, 1 p. aut. sig. Beau *portr.* de Landry, gravé par Godefroy. In-8.

LAYA (Léon), son fils, auteur dramatique. L. aut. sig. 1 p. in-4. Affaires théâtrales.

668. **LAYS** (François *Lay*, dit), célèbre chanteur de l'Opéra. N. 1757.

L. aut. sig. à M... 11 février 1815. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-fol. Envoi de billets pour *Castor et Pollux.*

669. **LE BAILLY** (Ant.-Franç.), fabuliste. N. 1756. M. 1832.

1° L. aut. sig. à M. de La Ferté. Paris, 5 août 1815. 1 p. in-4.

Relative à *la Gageure indiscrète, ou les Amants napolitains*, comédie-opéra en trois actes, musique de Mozart, dont il attend la mise en scène au théâtre de l'Académie royale de Musique.

2° Copie aut. sig. de la lettre que M. Picard, directeur de ce théâtre, lui a écrite au sujet de la mise en scène de cet opéra, le 9 mai 1815. 1 p. in-4.

670. **LE BARBIER** l'aîné (J. J. Franç.), peintre. N. 1738. M. 1826.

L. a. s. à M. Daubas. Paris, 13 févr. 1789. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Grand embarras où il se trouve pour fixer le prix à un travail qui lui a été demandé. « Vous en a-t-on parlé? Dois-je l'écrire sur-le champ? »

671. **LEBON** (Joseph), conventionn. et représentant du peuple. N. 1765. Mis à mort en 1795.

L. aut. sig. au comité de salut public, 6 frim. an II. 2 p. pleines in-4. *Portr.* gravé par Bonneville, in-8. Fac-simile d'une lettre relative au général Hulin.

« Je garde le silence depuis quelques jours; dites : Tant mieux. C'est que « Joseph Lebon travaille fort. Oui, je vous en assure; j'y vais d'une jolie ma- « nière. Dumont a répandu la terreur parmi les gens suspects; je la porte dans « l'âme de tous les coupables. Il ne se passe pas vingt-quatre heures que je ne « dépêche au tribunal criminel révolutionnaire à Arras deux ou trois gibiers de « guillotine. Mes bienheureuses lettres de Calais m'ont donné une science terrible. « Je saisis le fonctionnaire public prévaricateur, les agents d'émigrés, les corres- « pondants de ces derniers, au moment où ils y pensent le moins : et ce qu'il y a « de remarquable, c'est que les uns me font découvrir les autres, etc., etc., etc. »

672. **LEBRUN** (François), duc de Plaisance, littérateur, membre de l'Institut. N. 1739. M. 1824.

L. aut. sig. au premier président de la cour des comptes. 1808. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

LEBRUN-TONDU, ministre des affaires étrangères en 1792. L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 31 janvier 1793. 1 p. in-fol.

LEBRUN-TOSSA, auteur dramatique. M. 1837. C'est lui qui donna lieu au fameux procès que M. Etienne eut à soutenir relativement à sa comédie des *Deux Gendres* et celle intitulée *Connaxa*. L. aut. sig. à son ami Champein. Paris, 9 thermidor an VII. 1 p. in-4.

673. **LECLERCQ** (Michel-Théodore), auteur de proverbes dramatiques. N. 1777.

L. aut. sig. à Mme Buchère. 1842. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

Sur sa sœur qui est dangereusement malade.

674. **LECOINTRE** (Laurent), surnommé *Lecointre de Versailles,* conventionnel. N... M. 1805.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, le 6 mai 1793. 2 p. in-fol.

Sur son rapport fait la veille pour la formation en un bataillon des compagnies de Bataves habillées aux frais du citoyen Makestrof, qui demandent toutes à combattre l'ennemi, et qu'il serait de la plus grande utilité d'envoyer de suite contre les rebelles de l'intérieur.

Lequinio (Joseph-Marie), conventionnel.

1° L. aut. sig. Paris, 16 mai 1791. 2 p. pleines in-4, au sujet d'un journal qu'il publie.

2° Sa signature, *Lequinio, citoyen du globe*, au bas d'un prospectus imprimé. In-8.

675. **LEFRANC DE POMPIGNAN** (J. J. Nicolas), poëte dramatique, membre de l'Académ. franç. N. 1709. M. 1784.

L. aut. sig. à M... Pompignan, 12 novembre 1761. 1 p. in-4.

Envoi de papiers qui lui ont été remis par M. de La Condamine. Il l'entretient de son Éloge historique de M. le duc de Bourgogne.

676. **LEGENDRE** (Louis), boucher, convent. N. 1756. M. 1797.

1° Reçu aut. sig. de M. le président de Fleury, de la somme de *deux cent seize livres seize sols six deniers*, pour la dépense de bouche de sa maison pendant l'année 1788. Paris, 16 mars 1788. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. Fac-simile in-4.

2° Apostille signée, en date de Paris, 22 germ. an IV. 1 p. in-fol.

677. **LÉGISLATEURS, MINISTRES**, etc., 13 pièces.

Barrot, conventionnel. L. aut. sig. 1806. 2 p. in-4. — Barrot (Odilon). L. aut. sig. 1831. 1 p. in-8. — Guizot (François). Billet de 4 lig. aut. sig. — Girardin (Emile de). L. aut. sig. 1 p. in-8. — Louis Blanc. 4 lig. aut. sig. 1840. In-4. — Lecouteulx-Canteleux, père et fils. 2 L. aut. sig. in-8 et in-4. — Garnier-Pagès, l'aîné. L. sig. 1834. 1 p. in-4. — Siméon, 1818. In-8. — Mahul, 2 L. aut. sig. et 1 L. sig. — Marcellus (le comte de). L. aut. sig. 1816. 4 p. pleines in-4.

678. **LÉGISLATEURS, MINISTRES**, etc., 14 pièces, 3 port.

Mounier, père. Pièce aut. *Métaphysique.* 2 p. in-4, attestée par son fils. *Portr.* — Mounier (Ed.). L. aut. sig. 1816. 1 p. in-fol. — Sémonville. 2 L. aut. sig. écrites de la main gauche et 1 L. sig. *Portr.* lith. in-4. — Saint-Aulaire (Beaupoil de), père. L. aut. sig. 1824. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Son fils, ambassadeur. L. aut. sig. 1807. 1 p. in-fol. — Portal. Billet aut. sig. 1836. in-8. — Barbé-Marbois. Billet sig. in-4. — La Rochefoucauld-Doudeauville. L. aut. sig. 2 p. in-8. — Montalivet, Ramel, Lainé et l'abbé Louis. 4 L. sig.

679. **LEGOUVÉ** (Gabriel-Marie J. B.), auteur du poëme du *Mérite des femmes.* N. 1764. M. 1812.

L. aut. sig. à M. Capelle. Sans date. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-4.

Témoignage de gratitude pour le charmant recueil qu'il a bien voulu lui envoyer.

Legouvé, son fils. L. aut. sig. à Mme Cadet de Gassicourt. 1 p. in-8.

680. **LEKAIN** (Henri-Louis), tragédien. N. 1728. M. 1778.

1° L. sig. (sig. aussi de Brizard, Augé, Dauberval, Des Essarts, Hus, Lelièvre, de Bellecour, M. Dugazon, Devienne, de La Chassaigne, Fanier, Doligny, Luzy), à M... 2 p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

La Comédie-Française ne pouvait recevoir d'une main qui lui fût plus chère le médaillon de Molière, qu'il a eu la bonté de lui donner. Elle l'a accueilli avec ce transport légitime que devait produire l'image de ce grand homme, etc.

2° *Réflexions sur les coupures d'*Alzire. Ce travail curieux, fait pour

Voltaire, pour sa tragédie d'*Alzire*, se compose de deux grandes p. aut. pleines in-fol. *Portr.* in-8.

681. **LEMAÎTRE** (Frédéric), le célèbre acteur qui a créé le rôle de *Robert Macaire*.

L. aut. sig. à M. Berger. Paris, 22 mai 1839. 1 grande p. pleine in-4.

Demande à être exempté du service de la garde nationale.

682. **LEMERCIER** (Népomucène-Louis), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1770.

1° L. aut. sig. au vicomte de La Rochefoucauld. 19 fév. 1819. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° Reçu du théâtre Feydeau, la somme de 161 fr. 50 cent. pour honoraires d'une représentation de *la Prude*, donnée le 6 germ. an VI. 1 p. sig. in-4.

683. **LEMIERRE** (Ant.-Martin), poëte et auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1721. M. 1793.

L. aut. sig. à M... Paris, 1er février 1777. 1 p. in-4.

Retenu dans les terres de M. le comte du Roure par une blessure à la jambe, il n'a pu aller le voir pour le remercier de son envoi de douze exemplaires de la traduction de sa tragédie d'*Hypermnestre*.

684. **LÉMONTEY** (Pierre-Édouard), l'auteur de l'*Histoire de la Régence*, memb. de l'Acad. franç. N. 1762. M. 1826.

1° Rapport aut. sig. (sig. aussi par Esménard, Lacretelle, etc.), au ministre de la police générale sur *les Animaux parlants*, poëme épique en 26 chants, traduit de l'italien de Casti, par M. Boucher. Le ministre refuse d'autoriser la publication. 2 p. in-fol. Vignette. *Portr.* lith. in-4.

2° Son article nécrologique par *A. Bignan*. 3 gr. p. pl. in-fol. aut. sig.

685. **LEMOT** (François-Frédéric), statuaire, auteur de la statue équestre de Henri IV placée sur le Pont-Neuf. N. 1772. M. 1827.

L. aut. sig. à M. Boilly, peintre. Paris, 30 octobre 1822. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Rectifications au titre qu'il doit mettre au bas de son portrait.

686. **LEMOYNE** (J. B. *Moyne*, dit), musicien-compositeur. N. 1751. M. 1796.

L. aut. sig. à Mme St-Huberty. Lyon, 20 mai 1787. 1 p. in-4. Cachet.

Elle commence ainsi : « Nous avons changé d'avis, madame ; ce diable d'Hoff-« man m'assure que si nous ne nous fixons pas tout de suite, il ne pourra rien « faire absolument.... Nous partons demain pour Marseille, et là nous nous em-« barquerons pour Naples et pour Rome.... » Détails intéressants.

687. **LENGLET-DUFRESNOY**, sav. ecclés. N. 1674. M. 1755.

L. aut. sig. à M... Paris, 14 octobre 1748. 2 p. in-4.

Au cas qu'on voulût faire quelque chose à son préjudice, il prendrait la liberté de s'adresser à M. le duc d'Orléans, de qui il est connu, et il lui marquerait qu'on le veut inquiéter pour avoir fait l'apologie de feu Son Altesse Royale, etc.

688. **LENORMAND** (mademoiselle), célèbre devineresse, surnomm. en Europe *la Sibylle parisienne*. N. 1772. M. 1843.

L. aut. sig. à M. le rédacteur de la *Quotidienne*. Paris, 14 mars 1826. 1 grande p. in-4. Documents imprimés.

Hommage du dernier ouvrage qu'elle vient de publier sur l'empereur Alexandre.... « Vous y distinguerez l'apothéose d'un prince aussi magnanime qu'il était « vertueux. Ce grand prince laisse la terre dans le deuil et dans les pleurs. Il « rend l'Europe l'héritière d'immenses et de glorieux souvenirs, etc. »

Hubert (Charlotte), tireuse de cartes. L. aut. sig. à l'inspecteur général de la police, à Paris, 1er août 1809. 1 p. in-4.

Dénonciation contre le nommé *Leloup*, serrurier, conscrit fuyard et réfractaire de 1810, qui l'obsède, elle ne sait par quel motif, etc.

689. **LENORMANT D'ÉTIOLES**, mari de la marquise de Pompadour.

L. aut. sig. Neuilly-sur-Seine, 21 juillet 1782. 2 p. in-4.

Relative à des relations d'ambassade. Il y est question de M. de Folard.

690. **LÉOPOLD II**, empereur d'Allemagne, frère de la reine Marie-Antoinette.

L. avec le compl. aut. sig. (en latin), au roi de France. Vienne, 19 septembre 1790. 1 p. in-fol. Cachet.

François II, empereur d'Autriche. L. sig. (en latin), à l'empereur Napoléon. Vienne, 23 janvier 1805. 1 p. in-fol. *Portr.* colorié.

691. **LE PEINTRE** frères, act. du *Vaudeville* et des *Variétés*.

Le Peintre aîné. L. a. s. 27 juillet 1829. 1 p. in-4. 2 *portr.* lith. in-4. Remercîments pour un envoi qui lui a fait le plus grand plaisir.

Le Peintre jeune. Billet aut. sig. 1 p. in-8. — *Portr.* et notice imp. de la galerie de *la Presse*, et le *portr.* colorié des deux frères dans M. Botte.

« Mon bon petit Coupart, ton gros imbécile te prie de vouloir bien lui procu-« rer un billet *modeste*.... Ton énorme dindon intime, Le Peintre *jeune*. »

692. **LE PELETIER** (Claude), ministre, prévôt des marchands de Paris. N. 1630. M. 1711.

L. a. s. Paris, 7 décembre 1665. 2 p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

Le Peletier des Forts, contrôleur général des finances. L. aut. sig. à M. Le Bret. Versailles, 30 novembre 1711. 3 p. in-4.

693. **LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU** (Louis-Michel), conventionn. N. 1760. Assassiné à Paris le 20 janv. 1793.

1° Quittance sig. de la somme de 3 966 liv. 3 s. 9 d. reçue du président de Fleury, son beau-père. Paris, 6 janvier 1782. 1 p. in-4. Beau *portr.*, gravé in-4.

2° Quittance sig. de la somme de 7 734. liv. 8 d. reçu du même. Paris, 4 mai 1784. 1 p. in-4.

694. **LESDIGUIÈRES** (François de Bonne, duc de), maréchal et connétable de France. N. 1543. M. 1626.

1° Ordre signé adressé au marquis de Gouvenet, commandant la ville et la citadelle de Dyé, de lever une compagnie de cinquante hommes de pied des meilleurs. Grenoble, 31 janvier 1621. 1 p. in-fol. Cachet. Beau *portr.* ancien, gravé, in-4.

2° Pièce sig. (sur parchemin), 15 décembre 1620.

Lesdiguières (la duchesse de). Reçu aut. sig. de la somme de 250 livres. Paris, 22 mars 1696. In-4.

695. **L'ESPINASSE** (mademoiselle de), célèbre par son esprit et ses liaisons avec d'Alembert. N. 1732. M. 1775.

L. aut. à M. Suard. Samedi, 5 heures. 2 p. in-4. Cachet.

Regrets de ne pouvoir aller chez lui. Elle n'a point eu de nouvelles par ce courrier.... « Le dernier j'en ai eu dix pages qui m'ont pénétrée de tendresse et « de douleur Il est bien plus malheureux que moi; il sait bien mieux aimer; il a « bien plus de caractère; en un mot, il a tout ce qu'il faut pour être le plus mal-« heureux et le mieux aimé de tous les hommes, etc. »

696. **LESUEUR** (Jean-Franç.), célèbre compositeur, directeur de la musique de Napoléon. N. 1763. M. 1837.

L. aut. sig. à M. de La Ferté. 1 p. pleine in-4. *Portr.* lith. in-4.

Relative à madame Lebrun, qu'il lui recommande. Il est certain que cette excellente musicienne serait des plus utiles à la belle exécution de la chapelle du roi, il ne faut pas laisser échapper l'occasion de s'emparer d'une si belle voix de second dessus, qui lit à première vue, etc.

697. **LEVASSEUR** (René), de la Sarthe, conventionnel. Ce fut lui qui fit décréter, le 10 mars 1793, l'établissement d'un

tribunal extraordinaire, sans appel ni recours, chargé de juger les ennemis de la République.

1° L. aut. sig. au citoyen Bouchotte. Paris, 30 ventôse an II. 1 p. in-4. — Demande de plusieurs arrêtés de la société du Mans.

2° L. aut. sig. à son fils. Bruxelles, 21 janvier 1830. 1 p. in-4.

Envoi d'un fragment de ses Mémoires publiés en 1829. La lettre et le fragment, 2 p. in-4. *Portr.* in-8.

698. **LIGIER** (P.), tragédien du Théâtre-Français.

L. aut. sig. à S. A. R. M. le duc d'Angoulême (1820). 2 p. in-fol. Fac-simile, etc. *Portr.* lith. in-4.

Natif de Bordeaux, de la garde royale du 12 mars 1814, de l'ordre du brassard, et sur le point de débuter au Théâtre-Français, il prend la liberté de mettre sous ses yeux la fâcheuse position où il se trouve, pour en obtenir des secours qui lui permettent d'attendre ce début.

699. **LIGNE** (Charles-Joseph, prince de). N. 1735. M. 1814.

L. aut. sig. à Mme de Nettières. Vienne, 3 avril. Demi-p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

LIGNE (la princesse de). L. aut. sig. Ce lundi. 1 p. in-4.

700. **LINDET** (J. B. Robert), conventionnel. N... M. 1825.

1° L. aut. sig. comme membre du comité de salut public de la Convention nationale, le 8 mai 1793. 1 p. in-4. Sur le départ des dépêches qu'il est indispensable d'accélérer.

2° Sur la communauté des merciers, quincaillers, droguistes de la ville de Paris, depuis l'année 1700. 4 gr. p. pl. in-fol.

701. **LINGAY** (Jean-Louis-Maurice-Joseph), écrivain polémique et publiciste, secrétaire de la présidence du conseil des ministres (1819), secrétaire de Louis-Napoléon Bonaparte, président de la République (1848).

1° L. sig. au duc d'Angoulême. 26 juillet 1826. 3 p. in-fol.

Exposé de quelques-uns de ses travaux. Le deuxième est relatif à l'*amnistie* qu'il sollicitait des ministres du roi depuis le retour d'Espagne de S. A. R., et au nom de sa gloire. Au rapport qui y était joint était annexé un tableau contenant 240 noms, auxquels l'amnistie était applicable, etc.

2° Note, ou exposé sincère de sa conduite politique (de 1814 à 1826), qui prouve au roi qu'il a en lui un sujet fidèle, et que son gouvernement aurait en lui un agent éclairé et dévoué, etc. Juillet, 1826. 2 p. in-fol. Détails très-curieux.

702. **LINGUET** (Simon-Nicolas-Henri), avocat célèbre, littérateur. N. 1736. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M. Tronsson du Coudray. Sans date. 2 p. in-4. Cachet. Beau *portr.* gravé, in-4.

Il l'entretient d'affaires judiciaires, et le félicite de l'affaire qui, dès le début, le porte au premier rang du barreau.

703. **LIONNE** (Hugues, marquis de), l'un des plus grands ministres de Louis XIV. N. 1611. M. 1661.

L. aut. sig. à M... Paris, 19 mars 1644. 2 p. in-fol.

Il l'entretient de quelques affaires politiques et particulières, et lui dit au sujet de sa maladie.... « M. de Brienne m'a dit en passant ce matin un remède qui l'a « guéri tout à fait de la plus grande jaunisse qu'on ait jamais veue. Il ne faut que « prendre souvent des bouillons où on ayt mis un poulet maigre auec de la chi- « corée, sans sel, et après que le prendre, y mettre treize goutes d'esprit de « sel, etc. » Nouvelles de M. Arnauld et des jésuites.

SIXIÈME VACATION.

Mardi 12 juin. — Nos 704 à 839.

704. **LITTÉRATEURS**, HISTORIENS, etc., 10 pièces aut. et aut. sig.

Amelot de La Houssaye. 1705. 1 p. in-4. — Anson. An ix. 1 p. in-4. 5 mai. 1 p. in-8. — Arlincourt (le vicomte d'). 1834. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Balzac. 2 pièces. — Chateaugiron (le marquis de). 1 p. in-4. — Chatel, auteur de l'Histoire naturelle et philosophique de l'Homme. 1816. 2 p. in-4. — Cobbett. 1 p. in-8. — Collin de Plancy. 1820. 3 p. in-8.

705. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 9 pièces aut. et aut. sig.

Dampmartin (le vicomte de) 1825. 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Ducos (B.). An vi. 3 p. in-4. — Dupré de Saint-Maur. 1788. 2 p. in-4. — Georgel (l'abbé). 1818. 1 p. in-8. — Karr (Alphonse). 1 p. in-8. — Leber (Charles). 1 p. in-8. — Lemazurier. 1822. 1 p. in-8, avec 1 L. aut. de Champein. 1817. 2 p. in-8. — La Place (P. A. de). 4 vers aut. sig. 1 p. in-4.

706. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 9 pièces aut. et aut. sig.

Laurentie. 1 p. in-8. — Lavieuville (Adrien de), comte de Vignacourt. 1716. 1 p. in-4. — Lourdoux. 2 p. aut. in-4. L. sig. in-fol. — Lucas-Montigny. 1829. 2 p. in-4. — Magalon. 1 p. in-8. — Mallet-Dupan. 1790. 1 p. in-8. — Mallet-Dupan, son fils. 1814. 2 p. in-4. — Martin (Aimé). 2 p. in-4.

707. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 8 pièces aut. et aut. sig.

Méjan (Maurice). 1816. 3 p. in-fol. — Michelet. 1 p. in-8. — Montgaillard (le comte de). 1814. 1 p. in-fol. — Montlosier (le comte de). 1 p. in-4. *Portr.* gravé. — Mouhy (le chevalier de). 1 p. in-4. Pièce aut. 1744. 4 p. in-4. — Moustalon. 1313. 1 p. in-8. *Portr.* gravé. — Muret (Théodore). 1834. 1 p. in-4.

708. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 7 pièces aut. et aut. sig.

Noel (François). an viii. 1 p. in-4. — Aut. 2 p. in-4. — Norvins. 1 p. in-8. — Petitot (Claude-Bernard). 1809. 1 p. in-4. — Peuchet. 1822. 1 p. in-8. — Pichot (Amédée). 1 p. in-8. — Pigault-Lebrun. L. sig. 1 p. in-4. *Portr.*

709. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 9 pièces aut. et aut. sig.

Pouqueville. 1835. In-4. — Perrier. 1821. 1 p. in-8. — Rabbé (Alphonse). 3 p. in-4. — Reyre (l'abbé). 1809. 1 p. in-4. — Rigoley de Juvigny. 1757. 1 p. in-4. — Roche (Achille). 1830. 1 p. in-8. — Roger de Beauvoir. 1 p. in-8. — Romey (Charles). 1839. 2 p. in-4. — Saintine (Xavier). 1832. 1 p. in-4.

710. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 10 pièces aut. et aut. sig.

Salgues. 1828. 2 p. in-4. — Sérieys. 1817. 1 p. in-4. — Sévélinges. 2 p. in-8. — Soulié (Frédéric). 1 p. in-8. — Soulié (Augustin). 1 p. in-8. — Staël (le baron de). 2 p. in-8. — Stéphen de La Madelaine. 1 p. in-8. — Sue (Eugène). 2 L. 2 p. in-8. — Taschereau. 1 p. in-8.

711. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 12 pièces aut. sig.

Thierry. 1 p. in-8. — Tissot (Amédée). 1817. 1 p. in-fol. — Tracy. 1817. 1 p. in-8. — Vernes fils. 1 p. in-4. — Villars (l'abbé de). 1690. 3 lig. aut. sig. — Vilnave père. 1817. 1 p. in-8. — Vilnave fils. *La Gloire*, pièce de vers aut. sig. 1 p. in-4. — Villeneuve (le marquis Alban de). 3 p. in-fol. — Villeterque. 1808. 3 p. in-4. — Walsh (le comte). 2 p. in-8. — Walsh (le vicomte). 2 p. in-8 et 2 p. in-4.

712. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 11 pièces aut. sig.

Arlincourt (le vicomte d'). 1 p. in-8. *Portr.* lith. — Chateaugiron (le marquis de). 1827. 1 p. in-fol. — Dampmartin (le vicomte de). 1825. 3 p. in-8. — Lemazurier. 1817. 1 p. in-4. — Martin (Aimé). 1 p. in-4. — Méjan (le chevalier). 1820. 1 p. in-4. — Montlosier (le comte de). L. sig. 3 p. in-4. — Pigault-Lebrun. 1823. 1 p. in-8. — Pongerville. 1821. 1 p. in-4. — Sévelinges. 1817. 1 p. in-4. — Soulié (Frédéric). 1 p. in-8.

713. **LITTÉRATEURS**, *idem*, etc., 6 pièces a. et a. s., 1 portr.

Kératry. An ii. 3 p. in-4. Fragment aut. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Kéralio (Guinement de). 1763. 2 p. in-4. — Kéralio-Robert, sa

fille. 1810. 2 p. in-4. — Lavallée (Joseph). 3 grandes p. in-fol. — Persan (le comte de). 1774. 8 p. pleines in-4.

714. **LISTZ**, célèbre pianiste, compositeur.

L. aut. sig. à M. Zimmermann. Mardi matin. 1 p. in-8.

S'il a une demi-heure à perdre le lendemain, et qu'il lui convienne d'assister (chez Erard) à un *déchiffrage* de morceaux de piano, il serait charmé de le voir et de lui serrer amicalement la main.

715. **LLORENTE** (don Juan Antonio), auteur de l'*Histoire de l'inquisition d'Espagne*. N. 1756. M. 1823.

L. aut. sig. à MM. les président et membres de la Société de la Morale chrétienne. Paris, 12 décembre 1822. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Forcé de quitter Paris et même la France *tout de suite*, pour se rendre en Espagne, il ne peut assister à leur réunion, etc.

716. **LORRAINE** (Charles de Guise, cardinal de), ministre et ambassadeur. N. 1525. M. 1574.

L. aut. sig. *à la Royne, ma souueraine dame*. De Saint-Dizier, 6 décembre 1567. 1 grande p. pleine in-fol. Cachet.

Il la prie d'ajouter foi à tout ce que lui dira ce porteur, et de n'avoir point de mauvais soupçon de lui; de ne laisser point joindre ses ennemis avec les forces d'Allemagne ou les forces du roi, etc. Belle lettre.

717. **LORRANDO**, poëte bordelais, auteur de romances.

1° L. aut. sig. à M. Capelle. Bordeaux, 24 sept. 1809. 1 p. in-4.

Envoi d'*Edgar et Laurence* pour l'Almanach des Muses.

2° L. aut. sig. à M. Soulié. Bordeaux, 25 février 1809. 3 p. in-4.

Il l'entretient longuement de ses poésies, et de son projet de les faire imprimer avec celles de son ami Géraud.

3° *Les Trois Éliza*. A MM...., le jour de Sainte-Elisabeth. Élégie aut. sig. 1 p. et demie in-8.

718. **LOUIS XI**, roi de France. N. 1423. M. 1483.

Sa sig. au bas d'une ordonnance (sur parchemin), datée de Plessis-les-Tours, le 6 mars 1472. *Portr.* gravé, in-4.

719. **LOUIS XII**, roi de France. N. 1462. M. 1515.

Sa sig. au bas d'une ordonnance de finances (sur parchemin), datée de Milan, le 24 juillet 1509. *Portr.* gravé, in-4.

720. **LOUIS XIII**, roi de France. N. 1601. M. 1643.

L. aut. sig. à M. Boutillier. Monceaux, 23 sept. 1634. 1 p. in-4. Cachets et soies.

Il trouve bon que la compagnie du gouverneur soit de 200 hommes.... « Je vous « enuoye un marcassin pour le dõner de ma part à mon cousin le cardinal de « Richelieu. Je l'ay mis en main propre de vrẽ courier. Je me porte bien, grâces « au bon Dieu, etc. »

721. **LOUIS XIV**, roi de France. N. 1638. M. 1715.

1° Sa sig. au bas d'une lettre de grâce (sur parch.), en faveur d'un soldat qui avait été condamné aux galères perpétuelles. 25 nov. 1704.

2° Sa signature au bas d'une ordonnance (sur papier). Du camp de Namur, le 1er juillet 1692. 1 p. in-fol. 2 *portr.*

3° Sa signature (à l'âge de 15 ans) sur une ordonnance (sur parch.) en date du 16 déc. 1653.

Louis, grand Dauphin, son fils. Thèmes corrigés par Bossuet. 6 p. in-4, en très-mauvais état.

722. **LOUIS XV**, roi de France. N. 1710. M. 1774.

8 pièces sig., ou par des secrétaires de la main, de 1717 à 1770. 8 p. in-fol. dont 6 sur papier.

Membres de son conseil de régence : Philippe d'Orléans, régent. Pièce sig. (sur parch.) 1716. — Bourbon (Louis-Henri de), duc d'Enghien. Reçu sig. (sur parch.) 1717. — Villars (le maréchal de), et M. Le Blanc. Pièce sig. 1716. — Estrées (le maréchal d'). 2 pièces sig. 1719 et 1720.

723. **LOUIS XV**, son grand conseil, ses filles, etc.

Pièce avec 10 lig. aut. sig. (sur parchemin), datée de Versailles, le 13 juin 1724, avec les signatures des membres de son grand conseil : Louis d'Orléans, L. H. de Bourbon, Louis-Armand de Bourbon, Fleuriau, le maréchal de Villars et Claude Le Péletier. *Portr.* gravé, in-8.

Ses filles : Marie-Adélaïde, dite *Madame*. L. aut. sig. Versailles, 2 déc. 1770. 1 p. in-4. Ap. de 6 lig. aut. sig. 23 nov. 1775. 2 p. in-4. Fac-simile. — Marie-Louise-Thérèse-Victoire de France, dite *Madame Victoire*, carmélite. L. aut. sig. Saint-Denis, 10 nov. 1781. 1 p. in-4. Fac-simile. Beau *port.* gravé in-4. — Sophie-Philippine-Élisabeth, dite *Madame Sophie*. Pièce sig., avec la sig. de ses deux sœurs, Marie-Adélaïde et Victoire. 1er fév. 1773. 2 p. in-fol.

Bourbon (l'abbé de), fils naturel de Louis XV. L. aut. sig. 29 novembre 1784. 1 p. in-4.

724. **LOUIS XVI**, roi de France. N. 1754. M. 1793.

1° L. avec une lig. aut. sig. sur un ordre de payement par le trésor royal. Versailles, janvier 1774. 1 p. in-fol. 2 *portr.*, dont 1 gravé, in-4.

2° Une lig. aut. sur un ordre de payement de 2000 livres au sieur Bauzée, de l'Académie des sciences. 9 avril 1780. 1 p. in-fol.

3° Une lig. aut. sig. sur un ordre de payement de 1485 livres. Paris, 11 juillet 1790. 1 p. in-fol.

4° Le mot *approuvé*, aut. au bas d'un long rapport, tendant à commuer la peine de mort, prononcée contre le nommé Sanctière, grenadier du régiment de Haynault, en celle des galères perpétuelles.

725. **LOUIS XVIII**, roi de France. N. 1755. M. 1824.

1° L. aut. sig. à M... Mittau, 31 janv. 1807. Demi-p. in-4. 2 *portr.* gravés, dont 1 in-4.

Il est touché des témoignages de son attachement, ainsi que de celui de ses fidèles magistrats.

2° L. s. pour l'obtention d'une grâce qui a été promise par M. Necker et par M. de Lessart. 2 mai 1778. Demi-p. in-4.

Havré de Croy (le duc d'). L. aut. sig. à M. de Chaumas. Mittau, 16 octobre 1809. 2 p. in-4. Nouvelles du roi, du duc d'Angoulême, etc. L. aut. sig. à M... Mittau, 20 juin, 2 juillet 1808. 2 p. in-4. Mêmes nouvelles que la précédente.

Neuilly (le comte de), fils naturel de Louis XVIII. L. aut. sig. au préfet des Deux-Sèvres. Rigné, 1er janvier 1830. 2 p. pleines et demie in-4. Questions agricoles pour une bonne culture.

726. **LOUIS-PHILIPPE** Ier, ex-roi des Français. N. 1773.

1° L. close sig. et contre-sig. de *Casimir Périer*, pour la session des chambres qui ouvrira le 23 juillet 1831. 1 p. in-4.

2° Enveloppe de L. aut. sig. de son parafe. Cachet : *Monsieur Guizot. Jeudi matin. Marine.* 1 p. in-4.

3° Note aut. pour M. Pascalis. 2 p. pleines in-8. *Portr.* in-8.

Il se fera les 10, 11 et 12 décembre 1822, une vente de tableaux actuellement exposés à l'hôtel Bullion ; il désire en faire acheter trois qu'il désigne, mais il veut savoir avant tout à quel prix ils peuvent aller.

Ses aides de camp, etc. : Choiseul (le duc de). — Général Baudrand. — Général Marbot. — Baron Fain. 4 L. aut. sig.

Marie-Amélie, ex-reine des Français. L. sig. à son cousin... Saint-Cloud, 14 mai 1831. 1 p. in-fol. *Port.* in-8.

Son aumônier, ses dames d'honneur : Guillon (l'abbé). — Greffulhe de Castellane (Mme). — Dolomieu (la marquise de). 3 L. aut. sig.

727. **LOUVOIS** (François-Michel Le Tellier, marquis de), ministre de Louis XIV. N. 1641. M. 1691.

1° L. sig. à M... 23 août 1669. 1 p. in-4.

Relative à l'expédition de Candie.

2° L. sig. à M. Lebret. Versailles, 26 déc. 1688. 1 p. in-fol.

728. **LUDE** (François de *Daillon*, comte de), gouverneur de Gaston, duc d'Orléans.

Ce fut lui qui découvrit la supercherie diabolique inventée par les moines et les religieuses de Loudun pour perdre le malheureux Urbain Grandier.

L. aut. sig. à la reine, mère du roi. 3 sept. 1613. 1 p. in-fol.

Relative à la maladie du duc d'Anjou, qui diminue tous les jours, etc.

729. **LULLY** (Jean-Baptiste), surintendant de la musique de la chambre de Louis XIV. N. 1633. M. 1687.

Quittance sig. (sur parch.) de la somme de 750 livres, ordonnée tant à lui qu'aux autres officiers de la chambre du roi, pendant les mois d'oct., nov. et déc. 1674. Paris, 12 mars 1675. *Portr.* lith. in-8.

730. **MACDONALD** (le maréchal), duc de Tarente. N. 1765.

L. aut. sig. 1807. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. L. sig. 1816. 1 p. in-fol. L. sig. 1816. 1 p. in-4. L. aut. sig. à M. le chancelier. Paris, 28 avril 1821. 1 p. in-4. En tout 4 lettres.

731. **MAGISTRATS**, *jurisconsultes*, etc., 6 lettres aut. sig., 2 portr.

Aligre (d'), premier président au parlement. 1752. 3 p. in-4. — Berlier (Théophile), avocat, conventionnel. 1806. 2 p. in-fol. — Billecoq, avocat, 1823. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-4. — Bonnet, avocat, défenseur du général Moreau. 2 L. aut. sig. 1827. — Chaix d'Est-Ange, avocat. 1 p. in-8. *Portr.* in-8.

732. **MAGISTRATS**, *jurisconsultes*, etc., 11 pièces, 3 portr.

Delamalle (Gaspard-Gilbert). 2 L. aut. sig. 3 p. in-4 et in-fol. 1 L. s. *Portr.* lith. in-4. — Delvincourt. 1 L. aut. sig. 1 L. sig. — De Thou (Jacques-Auguste). Quittance sig. (sur parch.). 1606. *Portr.* in-8. — Montholon, premier président du parlement. L. aut. sig. 1781. 1 p. in-4. — Montholon, son fils. L. aut. sig. 1770. 1 p. in-4. — Pontac (de), premier président au parlement de Bordeaux. Quittance sig. (sur parchemin). 1662. — Ravez. Ordre comme président de la chambre des députés. 5 juin 1820. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Rogron. L. aut. sig. 1819. 1 p. in-8.

733. **MAGISTRATS**, *jurisconsultes*, etc., 6 pièces, 5 portr.

Romiguières, défenseur de Bastide dans l'affaire Fualdès. L. aut. sig. 1818. 2 p. in-4. *Portr.* gravé in-8. — Talon (Denis). Quittance sig. (sur parchemin). 1696. *Portr.* gravé, in-8. — Target. L. aut. sig. 1788. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Treilhard. 1 L. aut. sig. an XII. 3 p. in-4. 1 L. aug. sig. 1775. 1 p. in-4. *Portr.* — Tripier. L. aut. sig. 1818. 3 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

734. **MAGISTRATS**, *jurisconsultes*, etc., 8 lettres aut. sig.

Amy. 2 p. in-8. — Séguier (le premier président). 2 p. in-8. — Agier. 1821. 1 p. in-8. — Broé (J. de), avocat général. 1822. 2 p. in-4. — Harranguier de Quincerot. 1821. 2 p. in-4. — Pardessus. 1826. 1 p. in-4. — Brière. 2 p. in-4. — Chrestien de Soly. 1825. 1 p. in-4.

735. **MAGNIER**, journaliste, l'un des accusés de la conspiration de Babeuf, fut un des naufragés de *la Méduse* et périt avec elle.

Dans une société dite des *Bêtes*, où il ne figurait guère que des gens d'esprit, on le nommait la Girafe, à cause de sa haute stature.

L. aut. sig. *Magnier la Giraffe*. Paris, 23 janvier 1808. 2 p. in-4.

Il parle de *l'Épicurien français*, de son Mémorial, etc.

736. **MAGNIN**, curé de Saint-Germain l'Auxerrois.

Ce fut lui qui confessa la reine Marie-Antoinette quelques jours avant son départ pour l'échafaud, et non le jour de sa mort, comme on l'a dit par erreur.

Reçu aut. sig. de la somme de 500 fr. que le duc d'Angoulême accorde aux pauvres du 4e arrondissement. Paris, 23 déc. 1819. 1 p. in-4.

737. **MAILLARD** (mademoiselle), célèbre actrice de l'Opéra. Ce fut elle qui, à cause de sa beauté, représenta à *Notre-Dame*, en 1793, la déesse *Raison*.

1° L. sig. à Mgr le comte de Pradel, directeur du ministère de la maison du roi. Paris, 31 juillet 1815. 3 grandes p. pleines in-4.

Sur le règlement de la pension qui lui est due pour ses longs services, son entrée à l'Académie royale de Musique datant du 17 mai 1781.

2° L. sig. à M. le surintendant... Paris, 31 juillet 1815. 4 p. pl. in-4. Sur le même sujet.

738. **MAILLY** (Louise-Julie de *Nesle,* comtesse de), sœur de madame de Châteauroux, dame d'honneur de la reine, délaissée par Louis XV pour madame de Vintimille. N. 1710. M...

L. aut. sig. *Mailly de Mailly*. Versailles, 30 septembre 1741. 1 p. in-4. Cachet.

« Vous donnerés à monsieur le marquis de Nécle, mon père, les vivres qui lui « seront nécessaires pendant le courant du mois doctobre, à la fin du qu'el je « vous paires votre memoire. Sur tout qu'il ne sçache pas que cest mois qui « paye cette depense. »

739. **MAILLY** (le maréchal, duc de), nommé, le 10 août 1792, gouverneur du château des Tuileries. N. 1726. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M... 25 fév. 1791. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4. Affaires militaires.

740. **MAINTENON** (Françoise d'Aubigné, marquise de). N. 1635. M. 1719.

L. aut. (avec son parafe), à M. Sassault. 8 nov. 1 p. in-4. Cachet.

Elle désire que M. Joly vienne le plus tôt qu'il pourra, principalement le matin, car ce sont les heures dont elle est maîtresse.

Aumale (M^lle^ d'), amie et secrétaire de M^me^ de Maintenon, dont les lettres sont souvent écrites par elle. L. aut. sig. à M. le comte Dailly. Versailles, 13 sept. 2 p. petit in-4. Cachet.

Au sujet de la mort du roi. Madame de Maintenon se porte bien, malgré la vive douleur qu'elle porte avec une vertu, un courage et une résignation admirables.

741. **MAINVIELLE-FODOR** (Joséphine), célèbre cantatrice de l'Opéra Italien. N. 1793.

L. aut. sig. à madame Martainville. 3 novembre 1816. 1 p. in-4. *Portrait* lith. in-4.

« Ce fut en redisant les tourments du beau damoisel et les paroles consolantes « de l'ermite de Sainte-Avelle, que vous commençâtes à donner des preuves de « ce talent charmant que nous admirions en vous. Aujourd hui, prenant un vol « plus hardi, vous chantés avec un succès égal les infortunes de Didon et les « souffrances d'Agnès, etc., etc. » Le reste de la lettre est dans le même style.

742. **MAISON** (Nicolas-Joseph, marquis), maréchal de France. N. 1770.

1° L. sig. à M. le duc... 24 décembre 1827. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

2° L. aut. sig. au général..., pendant son expédition de Morée. 1828-29, 2 grandes p. pleines in-4.

Il vient de faire la découverte d'une statue mutilée, mais dont ce qui reste est du beau antique, etc. Détails intéressants.

Maison (la marquise), sa femme. L. aut. sig. 1829. 1 p. in-4.

743. **MAISTRE** (Joseph, comte de), écrivain politique et religieux. N. 1753. M. 1821.

L. aut. sig. à M. le général... Lundi 7-19 novembre 1815. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

Sur l'ouvrage qu'il lui a envoyé, et sur lequel il a mis beaucoup de notes.

Maistre (le comte Xavier de), son frère puîné, auteur du *Voyage autour de ma chambre,* etc. L. aut. sig. à M. de Marest. Mémel, 4-26 mars 1825. 3 grandes p. pleines in-4. Cachet.

Belle lettre, très-curieuse, sur la réimpression de son ouvrage. Corrections qu'il propose. Les choses qui s'y trouvent contre son goût le chagrinent moins que plusieurs passages qui ne sont autre chose que des gravelures indécentes, etc.

744. **MALESHERBES** (Chrétien-Guillaume de *Lamoignon* de), défenseur de Louis XVI. N. 1721. Mis à mort en 1794.

L. aut. sig. à M. le comte de Vergennes. Versailles, 28 février 1776. 1 p. in-4. 2 *portr.* in-4, dont un en pied gravé. — *Fac-simile* in-fol.

Sollicitations en faveur de la famille de M. Ledran. La réponse de M. de Vergennes est au verso.

Lamoignon (Guillaume II de), père de Malesherbes, chancelier de France. N. 1683. M. 1772. L. aut. sig. à M. Joly de Fleury. Basville, 4 septembre 1740. 1 p. in-4.

Félicitations sur le mariage de son fils.

745. **MALIBRAN** (Marie-Félicité), célèbre cantatrice.

Billet aut. sig. à M. de Laporte. Sans date. 1 petite p. in-4.

Elle a vu la partition de la dame Cérito. Ce rôle ne lui conviendrait pas du tout, excepté le rôle de *Diégo*, qui serait dans ses moyens, etc.

Garcia (Pauline). L. aut. sig. à madame Zimmerman. 2 p. pl. in-8.

746. **MANDAR** (Théophile), poëte et littérat. N. 1759. M. 1823.

Il se distingua durant les troubles de la révolution par l'influence qu'une voix formidable et quelque facilité oratoire lui donnaient dans les sociétés populaires, quoiqu'il fût bègue.

L. aut. sig. au maréchal Gouvion Saint-Cyr. Paris, 5 août 1818. 4 p. pleines in-fol.

Exposition de sa misère. Il a tout vendu, même ses livres, pour vivre : il ne lui reste plus que quelques instruments de mathématiques, dont il propose l'acquisition au gouvernement.

747. **MANTE** (mademoiselle), actrice du Théâtre-Français. M. 1849.

L. aut. sig. à M. Ampis. Paris, 6 juillet 1829. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

Elle a écrit à M. de La Rochefoucauld, et n'a point encore reçu de réponse. Elle est dans le plus grand embarras financier, etc.

748. **MANUEL** (L. P.), procureur de la commune de Paris, conventionnel. N. 1751. Mis à mort en 1793.

L. aut. sig. à MM. les directeurs des diligences. A la Mairie, le 21 octobre 1790. 1 p. in-4, vignette. L. aut. à madame... 1 p. et demie in-8. Très-affectueuse.

749. **MANUEL** (Jacques-Antoine), député de la Vendée. N. 1775. M. 1827.

L. aut. sig. à M. Lages. Paris, 7 septembre 1821. 1 p. pleine in-8. *Portr.* lith. in-4.

Sollicitations en faveur de M. Haynière, leur compatriote et ami commun.

750. **MANZON** (Marie-Françoise-Clarisse *Enjalran*), qui figura dans le fameux procès Fualdès en 1818.

L. aut. sig. à M. le rédacteur de la *Quotidienne*. Alby, 5 juillet 1818. 2 p. in-8, avec 2 *portr.*, l'un dessiné par Roques, in-8, gravé, et l'autre par Sudre, in-4, lith. Docum. impr.

Ce journal annonce qu'un M. Roques a fait son portrait. Quelque talent qu'elle suppose à ce peintre, elle ne le croit cependant pas assez habile pour faire une copie sans connaître l'original.... « Je déclare que de ma vie je n'ai vu M. Roques ; « je proteste contre mon prétendu portrait, et je plains les curieux qui emploient « si mal leur argent, etc. »

751. **MARBEUF** (le comte de), lieutenant général, gouverneur de la Corse *avant la naissance de Napoléon Bonaparte*.

L. aut. sig. à M. le comte de Narbonne. Bastia, 20 juin 1772. 1 p. in-4. Cachet. *Portr.* gravé in-8.

Il va partir pour une tournée à Ajaccio. Il accompagnera leur ami jusqu'au delà des monts, et il espère que les bandits ne les inquiéteront point pendant leur voyage.

752. **MARC** (Charles-Chrétien-Henri), premier médecin de Louis-Philippe. N. 1771.

L. aut. sig. à M. Cadet de Gassicourt, aux bains de Vichy. Paris, 8 août 1821. 2 p. pleines in-4. *Portr.* lith. in-4.

Il l'entretient longuement de sa maladie et des avantages qu'il doit tirer des eaux de Vichy. Tout Paris s'occupe de la mort de la reine d'Angleterre.

753. **MARCHANGY** (Louis-Antoine-François de), littérateur, jurisconsulte distingué, auteur de *la Gaule poétique* et de *Tristan le Voyageur*. N. 1782. M. 1826.

1° L. aut. sig. à Mgr... 8 juillet 1819. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8.

La troisième édition de *la Gaule poétique* vient de paraître en huit volumes in-8. Il mettra à sa disposition les exemplaires qu'il jugera convenable d'acquérir.

2° Aux électeurs du département du Nord, aut. sig. 2 p. plein. in-4.

A l'occasion de son élection de 1826, deux fois annulée par la Chambre.

754. **MARÉCHAL** (Pierre-Sylvain), littérateur, poëte, auteur du *Dictionnaire des athées*. N. 1750. M. 1803.

L. aut. sig. à M. Lablée fils. Paris, dernier jour de mai 1775. 3 grandes p. pleines in-4.

Il lui parle longuement de la situation de son cœur et de ses chagrins d'amour, et le félicite du bonheur qu'il trouve, lui, auprès de son Adélaïde. Nouvelles littéraires; il l'entretient de Palissot, de Gaillard, de Diderot, de l'Académie, etc.

755. **MARÉCHAUX DE FRANCE** avant 1789, 9 pièc., 1 port.

Albret (César-Phœbus d'). Quitt. sig. (sur parch.). 1658. — Beauveau (le prince de). L. aut. sig. 1784. 2 p. in-4. — Biron (Louis-Antoine de Gontaut, duc de). 1 L. sig. 1786. Beau *portr.* gravé, in-4. — Boufflers (Louis-François, duc de). 1 L. avec 7 lig. aut. sig. 1692. 2 p. in-4. — Castelnau (Jacques). Quitt. sig. (sur parch.). 1606. — Castries. L. aut. sig. 1783. 3 p. in-4, et un billet aut. sig. de sa femme.

756. **MARÉCHAUX DE FRANCE** avant 1789, 7 pièc., 3 port.

Catinat (Nicolas). L. sig. 1693. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. — Caumont de La Force (Armand *Nompar*, duc de). Quitt. aut. sig. (sur parch.). 1664. — Coigny (le duc de). 1 L. aut. sig. 1817. 1 p. in-4. — 1 L. sig. 1821. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Coligny (Gaspard de), comte de *Vatigny*. Quitt. aut. sig. (sur parch.). 1638. — Dubourg. L. sig. 1737. 1 p. in-4. Beau *portr.* de Vangélisty, in-4.

757. **MARÉCHAUX DE FRANCE** avant 1789, 5 pièc., 2 port.

Gramont (Antoine, duc de). Quitt. sig. (sur parch.). 1674. *Portr.* gr. in-4. — La Ferté (Henri de Sénectère). L. sig. 1646. 1 p. in-4. — Lauzun (Antoine *Nompar*, de *Caumont*, duc de). Pièce sig. 1717. 3 p. in-fol. — Maillebois (J. B. *Desmarets*, marquis de). L. sig. 1761. 1 p. in-4. Beau *portr.* de Vangélisty, in-4. — Maillebois (le comte de), son fils, lieut. génér. Aut. sig. 1784. 1 p. in-8.

758. **MARÉCHAUX DE FRANCE** avant 1789, 8 pièces.

Montesquiou d'Artagnan (Pierre de). Quitt. aut. sig. 1706. — Matignon (Charles-Auguste Gacé de). L. sig. 1586. 1 p. in-fol. Cachet. — Matignon. 1723. 3 p. in-4. — Schonberg (Henri de). Quitt. sig. (sur parch.). 1624. — Tessé. L. sig. 1713, 3 p. in-4. — Pièce sig. 1709. 6 p. in-fol. — Texier (le bailli de). Quitt. sig. (sur parch.). 1695. — Villeroy (Neufville de). Ordre sig. 1689.

759. **MARÉCHAUX DE FRANCE** dep. 1789, 5 pièc., 4 port.

Luckner. L. sig. 21 mai 1792. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. — Bourmont. L. aut. sig. 1827. 1 p. in-4. — L. sig. 1822. 1 p. in-fol. *Portr.* in-8. — Bugeaud, duc d'Isly. L. aut. sig. Exideuil, 7 septembre 1836. 1 p. in-4. *Portr.* in-8. — Clausel (le comte). L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4. *Portr.*

760. **MARÉCHAUX DE FRANCE** dep. 1789, 7 pièc., 4 port.

Molitor. L. aut. sig. 1813. 2 p. in-fol. — Mouton, comte de Lobau. Apost. aut. sig. 1812. 1 p. in-fol. — L. sig. 1833. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-8. — Ney, prince de la Moskowa. 2 L. sig. an xi et 1806. 2 p. in-fol. *Portr.* gravé in-8. — Raguse (Marmont, duc de). 4 lig. aut. sig. *Portr.* lith. in-8. — Reille. L. aut. sig. an xiv. *Portr.* lith. in-4.

761. **MARGUERITE DE VALOIS**, sœur de François Ier, reine de Navarre, auteur des *Contes*. N. 1492. M. 1549.

L. avec la souscription de 2 lig. aut. sig. à M. le chancelier. Ce 12me jour de juin. 1 p. petit in-4.

Sur l'avancement de maître Gaultier, dont on lui a dit grand bien, et qui, de plus, est allié de M. l'évêque de Lavaur, etc.

762. **MARIE STUART**, reine douairière de France, reine d'Écosse. N. 1542. Décapitée en 1587.

L. aut. sig. à M. l'archevêque de Glascow, son ambassadeur en France (2 mai 1578). 2 p. pleines in-fol.

Sur la mort de madame la comtesse de Lennox, sa belle-mère, qui longtemps lui a fait tort « en ses injustes poursuites dressées, comme elle me l'a fayct en- « tendre, par son consentemant, pour aunoir estay mal informee, mays princi- « pallement par exprez commandemans de ceste dicte royne d'Angleterre et « persuasion de son conseill, qui auuoient tousiours empeschés notre appoin- « tement, lorsque ayant congneu mon innosance, elle voulloit se désister de me « poursuiure, etc. »

763. **MARIE DE MÉDICIS**, reine de France, deuxième femme de Henri IV. N. 1573. M. 1642.

L. aut. sig. à M. mon frère, roi des Espagnes. D'Angoulême, 14 mai 1619. 2 p. in-fol. Cachets et soies.

Elle espère qu'il compatira à ses extrêmes misères, non-seulement passées, mais beaucoup plus aux présentes, puisque ayant cherché liberté et d'assurer sa vie, principalement pour faire savoir au roi son fils les désordres qui s'en allaient troubler le repos de son État, ceux qui le perdent empêchent non-seulement que son bon naturel ne l'écoute, mais, sous son nom, prennent présentement les armes contre la vérité de son zèle et contre la justice de ses remontrances, etc.

764. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, reine de France. N. 1755. Mise à mort en 1793.

L. sig. à M. le cardinal Antoine Doria. Paris, le 31 janvier 1791. 1 p. in-fol. 2 *portr.* gravés, dont un très-joli par Bovinet, in-8. *Fac-simile* d'une lettre aut. sig. — *Fac-simile* de son testament. Remercîments pour ses compliments de bonne année.

Weber (le chevalier Joseph de), son frère de lait. L. aut. sig. à M. le Dauphin. Paris, 26 avril 1829. 1 p. in-fol. — Coucy (l'abbé de), son aumônier. L. aut. sig. 1781. 1 p. in-4.

765. **MARIA II DA GLORIA** (dona), reine de Portugal. N. 1819.

L. aut. sig. à la princesse Clémentine d'Orléans. Lisbonne, 24 juillet 1837. 2 p. pleines in-8.

Elle n'a pas beaucoup de choses à lui mander, « seulement qu'on a proclamé « la charte à Castello Branco, mais ce n'est rien de très-conséquent ; quant ici « et à Porto tout est dans la plus parfaite tranquillité, grâces au ciel. » Détails de modes, d'objets d'art, etc.

Ferdinand (Auguste-François-Antoine de Saxe-Cobourg Gotha), son mari. N. 1816. L. aut. sig. (en allemand). Lisbonne, 29 décembre 1847. 8 p. pleines in-4.

766. **MARIA STELLA**, baronne de *Sternberg* (veuve de lord *Newboroug*).

Cette dame a publié des Mémoires où elle dit qu'elle est fille du défunt duc d'Orléans (Égalité) qui, voyageant en Italie sous le nom de comte de Joinville (avec la duchesse son épouse), la changea, au moment de sa naissance, contre le fils d'un geôlier ; suivant elle, ce fils serait Louis-Philippe d'Orléans, depuis roi des Français.

L. aut. sig. à S. A. R. Paris, 4 juin 1830. 2 p. in-4.

Elle lui demande la liberté de lui offrir une faible esquisse des malheurs qui ont affligé et affligent encore son existence. De nombreux embarras, suscités en partie par ses puissants adversaires, avaient empêché jusqu'à ce jour une publication qui tire toute son importance du rapport qu'elle a avec l'auguste maison qui règne sur la France, et c'est encore plutôt la gloire de cette vénérable famille, que son propre honneur qu'elle entend venger par sa juste réclamation. Elle espère que la noblesse de son motif lui fera trouver grâce auprès de S. A., etc.

767. **MARINE** (ministres de la), 12 pièces, 1 portr.

Armenonville (Ch. J. B. *Fleuriau* d'). L. sig. 1723. 1 p. in-fol. — Bertrand de Molleville. L. aut. 1806. 1 p. in-4. — Beugnot (le comte). 4 L. sig. et aut. sig. — Malouet. L. aut. sig. 1 p. in-8. *Portr.* in-8. — Portal (le baron). 1 L. aut. sig. 1 p. in-4. — L. sig. in-fol. — Redon-Beaupreau (le comte). L. aut. sig. an x. 1 p. in-4. — Truguet (l'amiral). 1 L. aut. sig. an viii. 1 p. in-8. — 10 lig. aut. sig. an iv. 2 p. in-fol.

768. **MARINS FRANÇAIS**, 6 pièces, 2 portr.

Freycinet (l'amiral Louis-Henri, baron). L. sig. 1821. 2 p. in-fol. — Freycinet (Louis-Claude), capitaine de vaisseau, auteur de Voyages. L. aut. sig. 1824. 1 p. in-8. — La Bretonnière. Il commandait un vaisseau à Navarin. L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4. — Rolland (le contre-amiral). L. aut. sig. 1816. 3 p. in-4. *Portr.* in-8. — Roussin (l'amiral). L. aut. sig. Thérapia, 25 décembre 1834. 1 p. in-4. *Portr.* — Raynourd, capitaine de frégate, tué en duel à Toulon, en 1828, par Garneray, peintre; ils revenaient tous deux du combat de Navarin. L. aut. sig. 1821. 1 p. in-4.

769. **MARMONTEL** (Jean-François), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1723. M. 1799.

L. aut. sig. à M. des Entelles. Paris, 20 août 1786. 1 p. in-4. Cachet. *Portr.* lith. in-4. — *Fac-simile* in-4.

Quoiqu'il fût bien résolu à ne plus faire parler de lui au théâtre, il n'a pu résister, il l'avoue, à l'invitation de M. le duc de Villequier, et il a fait sa tragédie de *Numitor*. Difficultés qu'il éprouve pour la faire représenter.

770. **MARS** (mademoiselle), célèbre comédienne.

1° L. aut. sig. à sa chère Minette. Jeudi. 2 p. in-8. 2 *portr.* lithogr. et docum. impr.

2° Billet aut. sig. 1 p. petit in-8.

771. **MARSEILLAISE** (la), par Rouget de Lisle.

1° La *Marseillaise*. Aut. sig. 3 p. in-4.

2° Portrait de Rouget de Lisle, gravé d'après le médaillon de David d'Angers, avec la *Marseillaise* et la musique. Gravé par Leroux, in-4.

3° La *Marseillaise* (en musique, avec accompagnement de guitare), gravée. 2 p. in-4.

4° L. aut. sig. de Rouget de l'Isle à madame Bégin. Choisy, 7 janvier 1821. 1 p. in-8. Sur sa maladie qui l'empêche d'aller à Paris.

5° Parodie de la *Marseillaise*, dédiée aux députés à la fête du 18 brumaire, pour le couronnement de *Napoléon Bonaparte*... Par F. Nouvet. Brest. 4 p. impr. in-8.

772. **MARSOLLIER DES VIVETIERES** (Benoît-Joseph), littérateur et auteur dramatique. N. 1750. M. 1817.

1° L. aut. sig. à son cher camarade.... 1781. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Champein. 30 prairial an xii. 1 p. in-4.

Il a lu et relu *Arlequin sauvage*, l'opéra de Rochon qui ne lui a point fourni de nouvelles idées. Il désespère de trouver quelque chose de bon dans sa nouvelle musique, dont Martin lui a fait l'éloge, etc.

3° Quitt. sig. du théâtre Feydeau, d'une somme de 231 livres 9 sous 6 deniers pour ses honoraires à quatre représentations de *Céphise*. 29 ventôse an vi. 2 p. in-4.

773. **MARTIGNAC**, ministre de l'intérieur sous la Restauration, défenseur du prince de Polignac. N. 1778. M. 1832.

1° Notes aut. sur un Mémoire adressé à M. le Dauphin, sur l'administration des prisons. 7 p. in-fol. *Portr.* lith. in-8. — Notice manuscrite de M. Cap.

2° L. aut. sig. à M. le baron... 17 octobre. 1 p. in-4.

Remercîments pour les 2 000 fr. que S. A. R. a bien voulu lui accorder pour la maison d'arrêt de Marmande.

774. **MARTIN** (Jean-Blaise), célèbre chanteur de l'Opéra-Comique. N. 1769.

L. aut. sig. à M. le baron de La Ferté. 2 p. in-4.

Regrets de n'avoir pu obtenir la place qu'il désirait avoir; quant à celle qu'il veut bien lui offrir, il ne peut l'accepter, n'étant pas encore réduit à donner des leçons à un *petit écu*.

775. **MARTINI** (Jean-Paul-Égide), compositeur de musique. N. 1741. M. 1816.

L. aut. sig. à M. Champein. 15 janvier 1791. 2 p. in-4. Beau *portrait* gravé in-fol.

S'il veut envoyer à l'administration du théâtre de *Monsieur* la partition du *Nouveau don Quichotte*, telle qu'il désire que cet ouvrage soit exécuté, il y fera rétablir tout ce qui a été supprimé contre son gré, etc., etc.

776. **MASSILLON** (J. B.), évêq. de Clermont. N. 1663. M. 1742.

Sa signature au bas d'un acte passé par-devant notaire, en présence de l'évêque de Vabres, par lequel il reconnaît, tant pour lui que pour son diocèse, avoir reçu la somme de 13540 livres, pour rachat de rentes et de charges, etc. Paris, 15 février 1721. 3 p. in-fol.

777. **MATHÉMATICIENS**, *astronomes*, etc., 6 pièces.

Gua de Malves. Billet aut. sig. 1772. — Le Camus. L. aut. sig. 1723. 1 p. in-4. — Le Camus, directeur de l'École Polytechnique. L. aut. sig. 1 p. in-4. 7 ventôse an IV. — Le Monnier. 16 juillet 1769. 1 p. in-8. — Le Monnier, son frère, médecin de Louis XVI. 1785. 1 p. in-4. — Levêque (Pierre). L. aut. sig. 1 p. in-4.

778. **MATHÉMATICIENS**, *astronomes*, etc., 4 pièc., 1 port.

Méchain. L. aut. sig. 11 frimaire an XI. 2 p. in-4. — Poinsot. L. aut. sig. 21 octobre 1824. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Ramsay. Pièce sig. Décembre 1738. 1 p. in-4. — Sudre, inventeur de la télégraphie-musique. 20 février 1840. 1 p. in-4.

779. **MATHIEU** (J. B.), musicien-composit. N. 1762. M. 1840.

1° Reçu aut. sig. Paris, 30 octobre 1833. *Portr.* lith. in-4. Relation de ses obsèques dans le journal la *Presse de Seine-et-Oise* du 18 janvier 1840.

2° Fragment aut. d'une méthode de plain-chant publiée en 1839, et autorisée par le Conseil de l'instruction publique. 1 p. in-fol. (Certifié par son fils.)

780. **MAUBREUIL** (Marie-Armand-Guerri de), marquis d'Orsvault, célèbre par ses démêlés avec le prince de Talleyrand-Périgord. N. 1782. M...

L. aut. sig. à M. Michaud, rédacteur de la *Quotidienne*. De la Conciergerie, 1er mai 1827. 3 grandes p. pleines in-4. Journaux parlant de ses procès.

Si la *Quotidienne* ne cesse pas ses attaques contre lui, il saisira la première occasion qui se présentera pour se permettre, lui, qui ne sera jamais *lecteur*, pas même *académicien*, de dire à son tour sa « façon de penser sur des royalistes « protecteurs des bas mouchards, et de tout ce qu'il y a de gueusards faisant du « royalisme par spéculation, etc.» Très-curieuse lettre.

781. **MAUPERTUIS** (Pierre-Louis-Moreau de), mathématicien, géomètre et astronome. N. 1698. M. 1759.

L. aut. sig. *M.* à M... 1 p. in-4. Invitation à dîner.

782. **MAYEUR DE SAINT-PAUL** (François-Paul), auteur dramatique, chansonnier et acteur distingué. Le critique Geoffroy l'appelait *le premier niais des théâtres de France*. N. 1758. M. 1818.

1° L. aut. sig. à M. Capelle. Versailles, 28 décembre 1811. 1 p. in-4. Envoi de poésies pour insérer dans le *Portefeuille français*.

2° Deux quatrains aut. sig. 9 août 1811. 1 p. in-4.
3° *Tout comme on voudra.* Vaudeville-chanson. Aut. sig. 3 p. in-8.

783. **MAYEUR DE SAINT-PAUL**, *idem*.
1° *L'Amour, maître en faits-d'armes.* Chanson monomachique. Aut. sig. 4 p. in-4.
2° *Comme je m'amuse,* ou *ma promenade de Versailles.* Chanson aut. sig. 2 p. in-8.
3° *L'observation maritale.* Épigramme. Aut. sig. 1 p. in-8.
4° *La Courte vie.* Chansonnette. Aut. sig. 3 p. in-8.

784. **MAZARIN** (Jules), cardinal. N. 1612. M. 1661.
L. avec 4 lig. aut. sig. à M. le chancelier. A la Fère, le 30 juillet 1656. 1 p. in-4. Cachets et soies. *Portr.* lith. in-8.
Il n'a pu accorder à son neveu l'intendance de Touraine, cette place était déjà donnée, etc.

785. **MÉDA** (Charles-André), gendarme qui arrêta Robespierre, auteur d'un *Précis sur le* 9 *thermidor*.
L. aut. sig. au citoyen général Lahorie. Stuttgard, 15 pluviôse an IX. 1 p. in-fol. Demande d'un congé d'un mois pour aller à Paris.

786. **MÉDECINS**, *chirurgiens,* etc., 8 pièces aut. sig., 3 portr.
Alibert (le baron). 2 L. aut. sig., et une consultation aut. sig. 6 p. in-4. *Portr.* — Corona, avec une apostille sig. de Bonaparte. 1er consul. an IX. 2 p. in-4. — Denis (J. B.), médecin de Louis XIV. Quitt. aut. sig. (sur parch.). 1696. — Ferrus. 1842. 3 p. in-8. *Portr.* in-4. — Geoffroy Saint-Hilaire, anatomiste. 1 p. in-8. *Portr.* in-4. — Geoffroy Saint-Hilaire (Isidore), son fils. 1839. 2 p. in-8.

787. **MÉDECINS**, *idem,* 8 pièces aut. sig., 3 portr.
Jeauroy (Dieudonné). 1806. 2 p. in-4. — Lisfranc. 1829. 1 p. in-4. *Portr.* in-4. — Magendie. 1832. 2 p. in-8. *Portr.* in-4. — Pariset. 1 L. et 1 certificat aut. sig. *Portr.* in-4. — Pelletan (Philippe). 1 L. et 1 certificat aut. sig.

788. **MÉDECINS**, *idem,* 8 pièces aut. sig., 3 portr.
Portal. 3 pièces sig. et aut. sig. *Portr.* in-4. — Récamier. 1 p. in-4. — Richerand. 1820. 1 p. in-4. *Portr.* in-4. — Roux. *Portr.* in-8. — Tenon. 1775. 1 p. in-4. — Vicq-d'Azyr. 1 p. in-4. Cachet.

789. **MÉDECINS**, *idem,* 10 pièces aut. sig., 1 portr.
Duret (Louis), médecin de Henri III. Quitt. sig. (sur parch.). 1570. — Hallé. 1 p. in-4. *Portr.* — Pariset. 1825. 1 p. in-8. — Récamier. 1837. 1 p. in-8. — Desgenettes. 1813. 1 p. in-4. — Barruel. 1836. 1 p. in-8. — Bourdon. 1839. 1 p. in-8. — Cullérier. 1787. 2 p. in-4. — Tournon. 1815. 1 p. in-4. — Royer-Collard. 1816. 1 p. in-4.

790. **MÉHÉE DELATOUCHE** (Jean-Claude-Hippolyte), *secrétaire de la commune* de Paris dite *du* 10 *août*. Il signa en cette qualité les actes qui préparèrent les massacres des 2 et 3 septembre 1792. N. 1760. M. 1826.
L. aut. sig. aux rédacteurs de la *Quotidienne*. Sans date. 1 p. in-4.
Il les prie de l'aider à calmer l'indignation de M. Charles Nodier, en publiant qu'il *affirme* que M. Desmarest lui a fait sur un M. Couchery, la question qu'il a citée dans l'extrait de ses Mémoires, etc.

791. **MÉHUL** (Étienne-Henri), célèbre composit. de musique. N. 1763. M. 1817.
1° L. aut. sig. à Dalayrac. 1 petite p. in-8. *Portr.* lith. in-4.
2° L. aut. sig. à M. Capelle. Sans date. 1 p. in-8. Cette lettre a été lithographiée par madame Delpech pour son *Iconographie* des contemporains.
Il a fait le chant de son *cantabile*, parce qu'il est franc et qu'il veut tout dire, mais il ne peut rien trouver pour l'*allegro*, par la raison contraire...., etc. (Pour la *Journée aux aventures*, son dernier ouvrage.)

792. **MELLINET**, colonel d'état-major, homme de lettres, correspondant du Caveau moderne. Condamné à mort pour l'affaire de *Risquons-tout*, près Bruxelles, en 1848.

1° L. aut. sig. à M. Capelle. Sans date. 1 p. in-8. Sur des corrections à faire à des poésies et à de la musique.

2° *Les Oiseaux*. Chansons aut. 3 p. in-8, et 1 p. aut. de prose, dans laquelle cette chanson doit être insérée.

3° Fragment aut. sur l'art de *voler en l'air*, dont la possibilité est assurée par M. Malte-Brun. 4 p. in-4.

793. **MELLING** (Ant.-Ignace), peintre paysagiste, littérateur. N. 1763.

L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 14 mars 1825. 1 p. in-fol.

Il lui demande sa protection pour son entreprise de publier par la gravure, à la manière anglaise, une collection de 72 dessins qu'il a pris dans toute l'étendue de la région de la France, adossée aux Pyrénées, etc.

794. **MÉNAGEOT** (François-Guillaume), peintre, directeur de l'Académie de France à Rome. N. 1745. M. 1816.

L. aut. sig. au roi. Sans date. 2 p. in-fol.

Demande d'une pension que justifient quarante années de travaux consacrés à l'enseignement et au progrès des arts, tant à l'Académie de Paris que pendant son directorat à celle de France à Rome, etc.

795. **MENTELLE** (Edmond), savant géographe, membre correspondant du Caveau moderne. N. 1730. M. 1815.

1° L. aut. sig. à M. de La Fontaine. Ce vendredi matin. 3 p. in-4.

Sur la gêne que lui fait éprouver le non-payement des exemplaires de son *Atlas* et de sa *Géographie comparée*, pour lesquels le roi avait souscrit, etc.

2° *Les Rochers de Cancale*. Chanson sur l'air du *Curé de Pomponne*. Aut. sig. *Ed. M.* 3 p. in-8.

796. **MERCIER** (Louis-Sébastien), conventionnel, auteur du *Tableau de Paris*. N. 1740. M. 1814.

L. aut. sig. au citoyen Gallais, au bureau du censeur des journaux. Sans date. 2 grandes p. pleines et demie, in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. *Portr.* de Bonneville, gravé, in-4.

Sur l'abus de la parole, jadis créatrice, mais qui n'est plus qu'un vain son; elle opérait des prodiges, mais elle assourdit les oreilles... « Chacun s'est cru en « droit de parler aux hommes. Parler aux hommes! le plus souvent on ne parle « qu'à soi-même; parler aux hommes! plus souvent encore on parle de soi; et « qui a seu parler aux hommes?... » Très-curieuse lettre.

797. **MÉRIMÉE** père, peintre, secrétaire perpétuel de l'École spéciale des Beaux-Arts.

L. aut. sig. à Mgr... 6 décembre 1810. 1 p. in-fol.

Supplique en faveur de madame Renou, veuve de son prédécesseur, qui est depuis quatre années sans moyens d'existence, avec deux enfants en bas âge.

Mérimée (Prosper), son fils, littérateur, membre de l'Académie française. L. aut. sig. à M. Mangon de Lalande. Paris, 12 janvier 1836. 2 grandes p. pleines et demie in-4. Cachet.

Sur plusieurs beaux et anciens monuments que possède la ville de Poitiers.

798. **MERLIN** de *Douai* (Phil.-Ant.), conventionnel, ministre de la justice, membre du Directoire, etc. N. 1754. M. 1838.

1° L. aut. sig. au ministre des finances. Paris, 22 frimaire an VIII. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Il réclame le payement de son traitement de membre du Directoire. Il ne peut l'attendre davantage sans éprouver les privations les plus sensibles.

2° L. avec 2 lig. aut. sig. au minist. de la guerre. Paris, 23 vent. an VII. 1 p. in-4, avec la charmante vignette de Naigeon, gravée par Roger.

799. **MÉRY**, poëte de Marseille, collaborateur de Barthélemy pour divers poëmes.

L'Apparition au bal. Poésie aut. sig. 4 p. in-4.

800. **MICHAUD** (Joseph), poëte, historien, membre de l'Académie française. N. 1769. M...

L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. Envoi de copie de son petit poëme. — Apost. aut. sig. in-4.

Michaud, son frère, principal rédacteur de la *Biographie universelle*, à M... Paris, 7 mai 1828. 1 p. in-4.

800 *bis*. **MICHELOT**, acteur de la Comédie-Française. N. 1786.

L. aut. sig. à M. Constant Berrier. 12 août 1830, *et l'an* 1er *de l'ère nationale*. 2 grandes p. in-4.

Il a lu, avec un bien vif plaisir, les stances patriotiques qu'il adresse à l'élite de la jeunesse française, de cette jeunesse devant laquelle il ne peut passer sans se découvrir la tête... Il les lira dans une des douze représentations qui seront données au profit des braves qui ont conquis la liberté, etc.

801. **MIGNARD** (Pierre), premier peintre de Louis XIV. N. 1610. M. 1695.

L. aut. sig. à M. Garique. Versailles, le 15e de juillet. 1 p. in-4.

Il le prie de voir M. Simon pour lui dire qu'il lui avait promis de lui faire faire les figures des encoignures, et qu'il n'y en fait point, il a changé de dessein... « Je ne manqueray pas de lui escrire huit jours deuants lorsqu'il faudra co- « mancé la copie du portrait du roy. Je ne sçay pas si uous aues ueuë quelques « messieurs pour nos tableaux, etc. »

802. **MILLEVOYE** (Ch.-Hubert), poëte. N. 1782. M. 1816.

1° Pièce sig. Paris, 5 avril 1815. Il prie M. Eymerie de payer à M. Egron la somme de 75 fr. *Portr.* gravé in-8.

2° *La Rançon d'Egille*, poëme autog. 11 p. et demie in-4.

Millevoye (madame), sa femme. L. aut. sig. à M. le chevalier de Carrière. Abbeville, 5 avril 1823. 1 p. in-4.

803. **MINÉRALOGISTES**, etc., 4 pièces aut. sig., 2 portr.

Cordier. 1820. 1 p. in-8. Pièce a. s. 1814. In-4. *Portr.* lith. in-4. — Lucas. Quitt. a. s. 2 décembre 1750. 1 p. in-4. — Ramon (le baron). 13 nivôse an xiii. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

804. **MINISTRES DE LA MAISON DU ROI** avant 1789, 8 pièces sig. et aut. sig., 1 portr.

Amelot (A. J.). 1780. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4. — Maurepas (Jean-Frédéric-Phélipeaux, comte de). 1744. 1 p. in-4. L. s. 1747. 1 p. in-fol. — Saint-Florentin (Louis-Phélippeanx, comte de). 1 p. in-4. L. sig. 1768. 2 p. in-fol. — Saint-Priest (le comte de). 1779. 1 p. in-4. — Saint-Priest (le vicomte de), son fils. 1828. 1 p. in-4. — Saint-Priest (la vicomtesse de), sa femme. 2 p. in-8. — Villedeuil (le mis de). 1 p. in-4.

805. **MINISTRES DE LA RÉPUBLIQUE**, etc., 8 pièces. 2 portr.

Delacroix (Charles). L. a. s. an iv. 1 p. in-4. Vignette. Pièce sig. Cachet. — Faipoult. L. a. s. an iv. 1 p. in-4. L. s. an iv. 2 p. in-4. Beau *portr.* gravé. — Dubois-Crancé. L. a. s. an iv. 1 p. in-4. Pièce sig. in-8. 1793. — Lindet (Robert). Pièce aut. 3 p. in-4. L. s. an vii. 1 p. in-4. *Portr.*

806. **MINISTRES DE LA RÉPUBLIQUE**, etc., 9 pièces.

Le Brun-Tondu. L. a. s. 1793. 1 p. in-4. — Génissieu. L. a. s. an ii. 1 p. in-4. L. s. an iv. 1 p. in-fol. — Chabrol, Chabrol de Crouzol, Chabrol de Chaméane (les trois frères). 4 pièces aut. sig. — Maret (Hugues). 2 pièces a. s. *Portr.*

807. **MINISTRES PLÉNIPOTENTIAIRES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**, assassinés à Rastadt.

Bonnier d'Arco. Son *portr.* seulement. In-4, gravé. — Bry (Jean de). L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 9 floréal an vi. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. — Roberjot (le seul qui succomba). L. aut. sig. au citoyen André Dumont. Paris, 30 fructidor an ii. 1 p. in-4. *Portr.* de Bonneville, gravé, in-4.

808. **MINISTRES** qui signèrent les dernières ordonnances de Charles X le 26 juillet 1830; 15 pièces aut., sig., et aut. sig., 3 portr.

Jugés contradictoirement par la cour des Pairs et envoyés au château de Ham :

Polignac (le prince Jules de), président du conseil (affaires étrangères et intérim de la guerre). L. a. s. 1820. 1 p. pleine in-4. L. sig. 22 mars 1830. 1 p. pl. in-folio. *Portr.* in-8. — Chantelauze (garde des sceaux). L. a. s. au rédacteur de la *Quotidienne*. Ham, 27 août 1833. 2 p. pleines in-8. *Portr.* in-8. L. sig. Paris, 22 mai 1830. 1 p. in-fol. — Peyronnet (intérieur). L. a. s. à M. le président.... Vincennes, 22 décembre 1830. 1 p. in-4. L. s. Paris, 12 juin 1830. 1 p. in-fol. *Portr.* in-8. — Guernon de Ranville (instruction publique et cultes). L. a. adressée de Ham au *National*, le 13 septembre 1833. 2 grandes pages pleines in-4 d'une écriture très-fine et très-serrée. Pièce sig. sur le budget des cultes. 9 janvier 1830. 3 p. in-fol. L. sig. à l'archevêque d'Avignon (circulaire électorale). 20 mai 1830. 2 p. in-fol.

Jugés par contumace.

Capelle (le baron). (Commerce et travaux publics.) L. a. s. 1827. 2 p. in-4. — Haussez (le baron d'). (Marine.) L. aut. sig. Paris, 16 janvier 1830. 1 p. in-4. L. s. au ministre des finances. Paris, 23 juillet 1830. 1 p. in-fol. — Montbel (finances). L. aut. sig. à M. le Dauphin. Paris, 29 novembre 1829. 1 p. in-folio. L. aut. sig. Vienne, 23 janvier 1831. 7 lign. in-4. L. aut. sur l'arrestation de la duchesse de Berry. 3 p. in-4.

809. **MIRABEAU** (Victor *Riquetti*, marquis de), économiste, surnommé *l'Ami des Hommes*. N. 1700. M. 1790.

L. aut. sig. à madame la marquise du Saillant (sa fille). De Coulome, le 2 janvier 1772. 1 p. in-4. Cachet. Beau *portr.* gravé, in-4.

Remercîments de ses vœux de bonne année. Il se plaint de son second fils qui ne vaudra de guère mieux que son aîné.

Mirabeau (la marquise de), sa femme. L. aut. (écrite à la troisième personne), à M... 14 décembre 1788. 1 p. in-4. Affaires judiciaires. Mirabeau (le bailli de), frère aîné du marquis. L. aut. sig. à M. le marquis du Saillant. Mirabeau, le 11 mars 1769. 1 p. in-4. Cachet.

Relative à l'accouchement de madame de Cabris, sa nièce, qui eut vingt-trois enfants, dont le premier (dont il est ici question), mourut au berceau.

810. **MIRABEAU** (Honoré-Gabriel *Riquetti*, comte de), le célèbre orateur de l'Assemb. constituante N. 1746. M. 1791.

1° L. aut. sig. à M... (De Vincennes), 29 mai 1780. 1 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8.

Il le prie d'ajouter au bout de sa lettre à la malheureuse Sophie, qu'il la prie de suspendre toute espèce de remèdes, excepté les anti-spasmodiques, si elle avait des accidents nerveux, etc.

2° Fragment aut. d'un manuscrit sur l'origine et les progrès du Théâtre-Français. 2 grandes p. pleines et demie, in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée.

Lucas Montigny, conseiller de préfecture du département de la Seine, auteur de *Mémoires* sur Mirabeau.

1° L. aut. sig. à M. Molinos, architecte. Paris, 20 octobre 1814. 1 p. in-4. Sur les médaillons à exécuter pour l'Hôtel de Ville de Paris.

2° Billet aut. sig. avec l'empreinte, en cire rouge, du cachet dont se servaient Mirabeau et Sophie pour sceller leur correspondance. (Voir *Lettres du Donjon de Vincennes*, tome II, page 418 de l'édition originale.)

811. **MONNIER** (Sophie Richard de), la célèbre maîtresse du comte de Mirabeau.

L. aut. sig. (à M. Boucher, premier commis du *secret*, à la police, (le *Bon ange* de la correspondance de Vincennes), le 22 septembre 1779. Demi-p. in-4.

D'après une lettre qu'elle vient de recevoir d'un homme de confiance de Pontarlier, elle se trouve fort embarrassée, et elle a besoin des conseils de M. de Chabran... « Je me flatte que le comte voit clair maintenant sur l'histoire que « son frère a composée, etc.»

812. **MIRABEAU** (Boniface *Riquetti,* vicomte de), dit *Mirabeau Tonneau,* frère du comte. N. 1755. M. 1792.

L. aut. sig. à madame la marquise du Saillant (sa sœur). 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-4.

Il est en prison depuis six semaines, et il la prie instamment d'intercéder auprès de son oncle pour qu'il fasse lever ses arrêts. Il sent trop bien toute la portée de sa folie; mais *à tout péché miséricorde*....

Mirabeau, marquise du Saillant, sa sœur. L. aut. sig. à M. Reguier. Paris, 5 août 1786. 3 p. in-4. Propositions à faire à l'abbesse de Villechasson, pour la cession de la seigneurie de trois paroisses dont elle a mouvance, etc. Détails curieux.

Mirabeau, marquise de *Cabris,* autre sœur. L. aut. sig. à sa sœur. Paris, 28 septembre 1788. 1 p. petit in-4. Nouvelles de famille. Intéressante.

813. **MIRANDA** (don Francisco), officier espagnol, général au service de la République française et l'un des premiers fondateurs de l'indépendance de l'Amérique espagnole. N. 1742. M. 1816.

L. aut. sig. au général Dumouriez. Liége, 15 janvier 1793. 2 grandes p. pleines et demie in-4.

Lettre d'un grand intérêt sur le plan de campagne du général Dumouriez, contre la Zélande et la Hollande.

814. **MIROMÉNIL** (Armand-Thomas *Hue* de), premier président au parlement de Rouen, puis garde des sceaux. N. 1723. M. 1796.

1° L. aut. sig. à M... 10 juin 1785. 1 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. Boudot. 27 décembre 1754. 1 p. pleine in-4.

Affaire judiciaire pendante devant le parlement.

815. **MOLÉ** (Mathieu), garde des sceaux. N. 1584. M. 1656.

Quitt. sig. (sur parch.). 1619. — Molé de Champlâtreux (Ed. Franç.-Mathieu), son petit-fils. Mis à mort en 1794. L. aut. sig. Méry, 16 septembre 1771. 3 p. in-4. — Molé (le comte). L. aut. sig. 1833. 1 p. in-4. — L. sig. 1 p. in-fol. *Portr.* in-8.

816. **MOLÉ** (François-René), célèbre comédien, membre de l'Institut. N. 1734. M. 1802.

L. aut. sig. à Mgr... Paris, 4 décembre 1785. 4 p. pleines in-4. Beau *portr.* gravé par A. Saint-Aubin, in-4.

Il le supplie en grâce de permettre que mademoiselle Candeille, son élève, débute à la Comédie-Française sans l'intervention du comité. Il a voulu qu'elle fût une femme à grands talents, elle l'est; c'est pour doubler l'emploi des premiers rôles qu'elle doit être reçue, etc., etc. Longs et intéressants détails.

Molé (Julie), actrice de l'Odéon, traducteur de *Misanthropie et Repentir,* belle-sœur du précédent. Elle épousa Albitte, conventionnel, et devint comtesse de Vallivon. 3 L. aut. sig. 1 p. in-4, et 2 p. pet. in-8.

817. **MOLLEVAUT** (Charles-Louis), poëte. N. 1776. M. 1844.

1° L. aut. à M... Paris, 14 juin 1820. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° Vers aut. pour mettre au bas du portrait de Louis XVIII. 1 p. in-f.

818. **MONCLAR** (Jean-Pierre-François *Ripert* de), procureur général du parlement de Provence, auteur du *Compte rendu* des constitutions des jésuites. N. 1711. M. 1773.

L. aut. sig. à M... 10 mai 1764. 3 p. pleines et demie in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée. *Portr.* gravé, in-4.

Sur leurs communes recherches et leurs travaux aux parlements de Paris et de Provence. Intéressante.

819. **MONGE** (Gaspard), comte de *Péluze*, savant mathématicien, fondateur de l'École polytechnique. N. 1746. M. 1818.

1° Ordre sig. comme ministre de la marine. Paris, 15 janvier 1793. 1 p. in-fol. Cachet. *Portr.* gravé in-8.

2° L. aut. sig. au citoyen... Paris, 16 février an II. 1 p. in-4.

Relative au machiniste Mercklein, dont les talents doivent être utilisés dans l'intérêt des arts.

820. **MONROSE** (Claude-Louis), acteur de la Comédie-Française. N. 1784. M. 1843.

L. aut. sig. à M. Saint-Paul. 19 septembre 1841. 1 p. in-8. *Portrait* lithogr. in-4.

Il le prie de prévenir le semainier qu'il lui est impossible de jouer demain dans le *Menteur*. Son mal de gorge est encore augmenté, et s'il jouait demain, il pourrait faire manquer le spectacle de jeudi et de vendredi prochain.

821. **MONSIGNY** (Pierre-Alexandre), musicien-compositeur, membre de l'Institut. N. 1727. M. 1817.

L. aut. sig. à M. Champein. Saint-Cloud, an VII. 2 p. in-4. *Portrait* lithogr. in-4.

Sur sa pension qu'il craint de perdre par suite du changement de ministère.

822. **MONTANSIER** (Marguerite Brunet, dite), fameuse directrice de spectacles. N. 1730. M. 1820.

1° État de ce qui lui est dû par les Menus, pour l'entrée de MM. les pages du roi à son spectacle, à la suite de la cour. 1775. 1 p. in-4.

2° Sa signature et celle de *Nœuville*, son associé, et plus tard son mari, à la fin d'un fragment de rapport adressé à la Convention nationale, à l'occasion de la fermeture de leurs théâtres. 3 grandes p. pleines et demie in-fol.

Exposé curieux de leur conduite politique et de leur administration théâtrale depuis le commencement de la révolution; c'est un modèle de fourberie et d'ingratitude envers d'illustres bienfaiteurs devenus malheureux.

823. **MONTANSIER** (acteurs et actrices du théâtre de la), ci-devant du Palais-Royal, 5 pièces aut. sig., 3 portr.

Alcide Touzez. 3 lig. aut. sig. — Théodore (madame). 1834. 3 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Henry-Monnier. 1832. 1 p. in-4. — Dormeuil (C. Desfontaines). 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Dormeuil-Desfontaines (madame). 1836. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

824. **MONTEIL**, historien, auteur de l'histoire *les Français des divers états aux cinq derniers siècles*.

L. aut. sig. au président Casimir Périer. Passy, 15 janvier 1831. 1 grande p. pleine in-4.

Hommage de la deuxième livraison de son *Histoire des Français*; motifs de la composition de cette histoire.

825. **MONTESQUIEU** (Jean-Gaston de *Secondat* de), prieur et président de la cour du parlement de Bordeaux, père de l'auteur de l'*Esprit des lois*.

Quitt. sig. (sur parch.). Bordeaux, 18 novembre 1658.

Montesquieu, l'auteur de l'*Esprit des lois*. Fragment aut. d'un de ses ouvrages. 1 p. in-4. *Portr.* gr. de l'*Iconographie instructive*. In-4.

826. **MONTESQUIOU-FEZENZAC** (Anne-Pierre, marquis de), membre de l'Assemblée constituante.

Arrêté sig. 12 octobre 1790. 2 p. in-fol. *Portr.* gravé in-8.

Montesquiou-Fezenzac (le général). L. aut. sig. 1820. 1 p. in-4. — Montesquiou (l'abbé, duc de). L. a. s. 1 p. in-4. — L. close sig. 3 juin 1814.

827. **MONTFAUCON** (Bernard de), savant bénédictin. N. 1655. M. 1741.

L. aut. sig. à M. Delpech de Mérinville. Paris, 19 déc. 1727. 1 p. in-4.

Sur la souscription à son ouvrage : *Monuments de la monarchie française*, auquel il travaille et fait travailler avec diligence.

828. **MONTIGNY** (Étienne *Mignot* de), neveu de Voltaire, membre de l'Académie des sciences. N. 1714. M. 1782.

L. aut. sig. à M. de Trudaine. Montigny, 5 novembre. 2 p. in-4.

Sur une construction qui se fait à Sourdun.

829. **MONTMORENCY** (Anne de), le connétable. N. 1492. M. 1567.

L. avec le compl. aut. sig. à M. l'évêque de Troyes. 22 novembre 1530. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

Elle lui annonce la naissance de la princesse de Navarre, Jeanne d'Albret.

830. **MONTMORENCY** (le duc Mathieu de), constituant, membre de l'Académie française. N. 1767. Mort gouverneur du duc de Bordeaux, le vendredi saint, dans l'église de Saint-Thomas-d'Aquin, le 24 mars 1826.

L. aut. sig. *Math. M.* 23 février. 3 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Reçu de 100 fr. de M. le duc d'Angoulême. 1819. 1 p. sig. in-fol.

Discours aut. prononcé à la chambre des députés en 1821, au sujet de sa fameuse rétractation du 19 juin 1792, sur l'abolition des titres de noblesse. 2 p. in-f.

Montmorency (la duchesse de), sa femme. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Quitt. sig. 1 p. in-fol. — Montmorency-Laval. L. aut. sig. 1832. 1 p. in-4. *Portr.* Envoi à la *Gazette de France* de deux copies de lettres du duc d'Angoulême, en 1815. — Montmorency-Morrès (Hervey, comte de), Irlandais. L. aut. sig. 1828. 1 p. in-4.

831. **MONTOLIEU** (la baronne Isabelle de), auteur de *Caroline de Lichtfield*, etc. N. 1751. M. 1832.

L. aut. à Bernardin de Saint-Pierre. Bassigny, près de Lausanne, 13 mai, 8 grandes p. pleines in-4.

Belle et intéressante lettre. Elle l'entretient longuement de sa traduction de *Caroline de Lichtfield*, qui a été son essai en apprenant la langue allemande, et qui a été publiée par sa tante, à son insu... « Dans le temps où je l'écrivis, j'étais « bien malheureuse, j'étais veuve et mère d'un fils (de 22 ans), et je n'avais au- « cune fortune. Le baron de Montolieu lut *Caroline*, et huit jours après vint « m'offrir de partager la sienne. — Je ne résistai point à donner à mon cher en- « fant le meilleur des pères. Détails d'un grand intérêt sur ce fils qu'elle aime de « l'affection la plus vive, etc., etc. »

832. **MONTPENSIER** (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de), dite *Mademoiselle*. N. 1627. M. 1693.

L. aut. sig. à M. Goulas. Sans date. 2 p. in-4. Cachet.

Elle le prie de demander à *son papa* le brevet de survivance de sa nourrice pour sa fille qui est sa sœur de lait. Curieuse.

833. **MONVEL** (Jacq. M. Boutet de), acteur célèbre de la Comédie-Francaise et auteur dramatiq. N. 1745. M. 1811.

L. aut. sig. à Mgr Amelot. Sans date. 1 p. in-fol.

Il lui demande la continuation du sauf-conduit qui lui a été accordé, il a déjà payé dix mille francs à ses créanciers, mais il est encore menacé dans sa liberté.

Monvel, son fils, poëte, auteur dramatique. L. aut. sig. Paris, 28 pluviôse an XI. 1 p. in-4.

Le consul Cambacérès le charge de lui répondre au sujet du certificat d'amnistie de son fils.

834. **MOORE** (Thomas), poëte anglais. N. 1780.

Billet aut. sig. (en anglais), à M. Alexandre. 4 lig. in-4. *Portrait* gravé, in-8.

835. **MOREAU** (Jacques-Victor), général de la République. N. 1763. Tué à Dresde en 1813.

1° Billet aut. sig. Salzbourg, 6 pluviôse an IX. 1 petite p. 4 *portr.*, dont 3 gravés.

2° Rapport aut. sur la prise de Menin. 11 floréal an II (30 avril 1794). 3 p. in-4. — *Fac-simile* de la dernière lettre écrite à sa femme.

Rapatel (le général), son aide de camp. Apost. aut. sig. — Frenière, son secrétaire. L. aut. sig. 1816. 1 p. in-4.

836. **MORELLET** (l'abbé André), littérateur et publiciste, membre de l'Académie française. N. 1727. M. 1819.

1° L. avec 4 lig. aut. sig. an IV. 5 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. sig. à M. le comte Rœderer. 6 juin. 1 p. in-8.

3° L. aut. sig. à M. Garnery. Paris, 27 avril 1817. 1 p. in-8.

On propose à son neveu Marmontel de faire une édition des œuvres de son père, sur lesquelles la loi lui conserve encore des droits.

837. **MOUTON-DUVERNET**, général de la République et de l'Empire. N. 1779. Mis à mort en 1816.

L. aut. sig. à Mgr... Marseille, 24 mai 1815. 3 grandes p. pleines in-4. *Portr.* gravé. Belle lettre d'un grand intérêt.

Il lui rend un compte très-détaillé de la situation des opérations relatives à l'organisation des gardes nationales dont il est chargé dans la 8e division militaire. Des cris de *vive le Roi* se sont fait entendre à Grasse, etc.

838. **MULLOT** (Charles), de la Gironde, ci-devant victorin et bibliothécaire de cet ordre.

Réflexions sur l'opinion de Rœderer sur les clubs. Que loin d'être dangereux, ils sont utiles, *si la constitution n'est point violée.* Adressées au censeur. Paris, 8 messidor an V. Aut. sig. 5 p. in-4. Pièce très-curieuse, toute de circonstance.

839. **MURATORI** (Louis-Antoine), savant. N. 1672. M. 1750.

L. aut. sig. (en italien). Modène, 30 avril 1745. 2 p. in-4.

SEPTIÈME VACATION.

Mercredi 13 juin. — Nos 840 à 978.

840. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, etc., 5 lett. aut. et aut. sig., 3 portr.

Adam (Adolphe). 2 p. in-8. *Portr.* — Berlioz. 1840. 1 p. in-8. *Portr.* — Blangini. 1 p. in-8. — Catel. 1 p. in-8. *Portr.* in-4. — Catrufo. 1838. 2 p. in-4.

841. **MUSICIENS**, *idem*, etc., 5 lett. aut. sig.

Chélard. 1 p. in-8. — Donizetti. 1842. 1 p. in-8. — Fétis. 1835. 1 p. in-4. — Grétry. An XII. 1 p. in-4. — Grétry, neveu. 1 p. in-4.

842. **MUSICIENS**, *idem*, etc., 7 lett. aut. et aut. sig., 1 portr.

Habeneck. 1823. 1 p. in-8. — Halevy (François). 1 p. in-8. *Portr.* — Halevy (Léon). 1 p. in-8. — Hérold. 1831. 2 p. in-8. — Kalkebrener (Frédéric). 1837. 1 p. in-8. — Kontski (Antoine). 2 L. 1844. 2 p. in-8.

843. **MUSICIENS**, *idem*, etc., 4 lett. aut. sig., 1 port.

Meude de Monpas, violoniste. 1796. 1 p. in-8. — Meyerbeer. 2 p. in-4. *Portr.* — Monpou (Hippolyte). 1 p. in-4. — Onslow (Georges). 1837. 2 p. in-4.

844. **MUSICIENS**, *idem*, etc., 8 pièces aut. sig.

Paër. 2 L. aut. sig. 1833. 2 p. in-8. — Panseron. 1 L. aut. sig. 1 p. in-4. — Musique aut. 1 p. in-4. — Plantade, père et fils. 3 pièces. — Rode, violoniste. 1 p. in-8.

845. **MUSICIENS**, *idem*, etc., 6 pièces aut. sig.

Rose (l'abbé), auteur de musique sacrée. 2 p. in-4. — Valentino. 1818. — Vogt, hautbois. 1827. 2 p. in-4. — Zimmerman, pianiste. 2 L. aut. sig. 1816. In-8 et in-4. — Zingarelli. Pièce sig. 1790. 2 p. in-4.

846. **MUSICIENS**, *idem*, 7 pièces aut. et aut. sig.

Champein. Aut. 1 p. in-4. — Meyerbeer. 1 p. in-8. — F. Halevy. 4 lig. — Chérubini. L. sig. — Panseron (Aug.). 1824. 1 p. in-4. — Zimmerman. 1 p. in-8. — Jadin (Louis). 1830. 2 p. in-fol. — Jadin, son fils. 1 p. in-8.

847. **NARBONNE-LARA** (le comte Louis de), ministre de la guerre sous Louis XVI. N. 1755. M. 1813.

1° Certificat sig. Paris, 5 mars 1792. 1 p. in-fol.

2° L. aut. sig. à M. de Barante, préfet du Léman. Sans date. 1 p. in-4.

Il lui recommande pour *aide de camp*, M. Bontemps. Il commence ainsi : « Pendant que je mène votre fils au bal, de quoi diable vous avisez-vous d'aller « vous battre contre les jacobins, etc. »

848. **NARVAEZ** (le général don Ramon de), duc de Valence, premier ministre de la reine d'Espagne.

L. aut. sig. (en espagnol), à M. Lesseps. 2 décembre 1848. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. Enveloppe et cachet.

Envoi d'une loge pour ce soir, au théâtre de la Croix, pour madame Lesseps, si elle désire voir *Hernani*, assez bien exécuté par une troupe d'amateurs.

849. **NATURALISTES**, etc., 6 pièces aut. sig., 4 portr.

Bory de Saint-Vincent (le colonel). 1821. 1 p. in-4. — 1830. 2 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8. — Daubenton. 1777. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8. — Dupetit-Thouars (Abel). 1806. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Humboldt (Alexandre). 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Serres (Marcel de). 1834. 2 p. in-8.

850. **NAUDÉ** (Gabriel), médecin de Louis XIII et savant distingué, auteur des *Coups d'État*. N. 1600. M. 1653.

L. aut. sig. à M... Rome, 27 janvier 1636. 2 p. in-fol. Belle lettre.

Nouvelles de Rome et de ce qu'il y a fait depuis son arrivée. Détails littéraires.

851. **NECKER** (Jacques), ministre. N. 1732. M. 1804.

1° L. sig. à M. le premier président. Percey, le 29 sept. 1783. 3 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

Sur la corvée de bras qui a lieu dans la généralité de Paris.

L. aut. sig. 5 mars, 3 p. in-4. Affaire de contrefaçon de librairie.

852. **NEUKOMM**, célèbre compositeur allemand.

L. aut. sig. à M. Balocchi. Paris, 17 octobre 1818. 2 p. in-8.

Il voudrait qu'il pût lui trouver une belle *Preghiera*, simple et touchante; il voudrait en faire un morceau de salon à trois voix, etc. Son voyage est remis.

853. **NIBOYET** (madame Eugénie), fameuse clubiste.

L. aut. sig. à M. Mas Latrie, à Paris. 2 p. petit in-8.

Elle s'efforce de justifier à ses yeux M.... Elle a eu sa visite, il est malheureux, il mérite son estime et son intérêt... « J'ai reçu ce matin une lettre de mon fils, « la moitié des propriétés de mon beau-père ont été emportées par le Rhône, « mais aucun des miens n'a péri et le reste n'est que secondaire. »

854. **NINON DE LENCLOS** (Anne). N. 1615. M. 1706.

L. aut. à M. de Bonrepaus. 2 p. petit in-4. Cachet. *Port.* in-4 gravé.

« Je vous suis tres-obligée, monsieur, c'est ce me semble tout ce que ie puis « repondre a toute vos honnestetés si iéstois a portée de la reconnossance auec « vous ie vous ferois connoistre que iay un cœur très-sensible a vostre pro- « cédé, etc. »

855. **NIVELLE DE LA CHAUSSÉE** (Pierre-Claude), membre de l'Académie française. N. 1692. M. 1754.

L. aut. sig. à M. Sablier. Ce lundy, *je ne scay combien de may*. 1718. 2 p. in-8.

Invitation à venir mercredi chez M. Taillandier... « Vous ne manquerés pas « de vous y rendre, s'il vous plaist, on y prépare matière à vostre critique, si « touttes fois elle y peut mordre ; car M. Racine nous menace pour ce jour-là « du récit d'un poëme de sa composition sur *la grâce*, etc. »

856. **NOAILLES** et **MOUCHY** (personnages des familles de),

maréchaux, pairs, députés, etc., depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours.
11 Lettres ou pièces sig. ou aut. sig. in-4., etc.

857. **NODIER** (Charles), littérateur, poëte, membre de l'Académie française. N. 1783. M. 1843.
1° *Le Fou du Pirée* (en vers), aut. sig. *le chevalier Dorsain*, nom qu'il signait pendant son séjour en prison sous le règne de Napoléon. 1 p. et demie in-4. 2 *portr.* lith. in-8.
2° *Lidivine* (ou la Charité chrétienne), histoire d'un grand intérêt, imprimée dans le *Journal de la Jeunesse*. Aut. sig. 8 p. in-4 oblong.
Ménissier (Marie-Antoinette Nodier), sa fille. Billet. a. s. à M. Soulié. 1 p. in-8.

858. **NORTH** (Frédéric, comte de *Guilfore*, plus connu sous le nom de lord), célèbre ministre anglais. N. 1732. M. 1792.
Pièce aut. sig. (en anglais). sig. aussi *Palmerston, J. Buller*. Whitehall, 8 janvier 1782. 1 grande p. pleine in-fol.

859. **NOURRIT** (Adolphe), acteur du grand Opéra.
L. aut. sig. à Mme... 28 décembre 1829. 1 p. pleine in-8. *Portr.* lith. in-4. Envoi d'un billet de loge, etc.
Nourrit (Anatole), son frère, à M. Cadet Gassicourt. 23 novembre 1830. 1 p. in-8.
Relative à de l'impression musicale et à son exécution.

860. **ODÉON** (acteurs et actrices du théâtre de l'), 4 lettres aut. sig.
Bernard (Eric). 1822. 1 grande p. in-4. — Falcoz (Mlle N.). 2 p. in-4. — Fitzelier (Mlle), depuis Mme Astruc. Paris, 1822. 2 p. in-fol. — Vigneaux. 1812. 2 p. pleines in-8.

861. **ODRY** (Charles), l'un des principaux acteurs du théâtre des Variétés. N. 1782.
Lun dè ché deuvre du 19e siéque éclo an 1812 et zinprimé an 1829. Aut. sig. envoyé à M. Soulié, homme de lettres. 27 mai 1829.

LÈ GENDARMES (poëme an deux chant).
Deuxième chant.

Les bon gendarmes, sucent et recussent,
Les morceaux d'bois qu'est pas sucré,
Il s'en r'tournent chez les épiciers,
Epiciers! tu nous a trompés!.....
L'épicier prend les morceaux d'bois,
Les enfonce dans la castonnade;
Les bons gendarm; na pu eu d'rhume....
Ils ont vécu en bonne intelligence.

862. **OPÉRA** (acteurs du grand), 5 pièces aut. sig., 1 portr.
Alizard. 2 lig. in-8. — Anatole, danseur. 2 grandes p. in-fol. — Aumer, 1er maître des ballets. 1 p. in-4. — Barroillet. 1843. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8. — Chéron, 1 p. in-4.

863. **OPÉRA** (acteurs du grand), 4 pièces aut. sig., 2 portr.
Dabadie. 1819. 1 p. in-4. Son *portr.* et celui de sa femme, lith. in-4. — Gardel, maître des ballets. 1828. 1 p. in-8. — Lafeuillade. 1841. 1 p. in-8. — Levasseur. 1818. 2 p. in-4.

864. **OPÉRA** (acteurs du Grand), 5 pièces aut. sig., 1 portr.
Marié. 1 p. in-8. — Massol. 1839. 1 p. in-8. — Montjoye, danseur. 1816. 2 p. in-4. — *Portr.* lith. in-4. — Noverre, danseur et maître de ballets. 1792. 1 grande p. in-4. — Rousseau. Plombières, 11 juill. 1786. 1 p. in-4.

865. **OPÉRA** (actrices du grand), 5 pièces, 1 portr.
Armand. 1816. 2 grandes p. in-4. (C'est elle qui chantait la *Marseil-*

laise à ce théâtre en 1793. — Brocard (Caroline), danseuse. 1 p. in-8. — Dorus (Julie). 1 p. in-8. — Drouart, 5 juillet. 1 p. in-8. — Saint-Huberty. L. sig. 3 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

866. **OPÉRA** (actrices du grand), 3 pièces aut. sig., 2 portr.
Falcon (Cornélie). 2 p. in-8. — Grassari (C.) Paris, 30 oct. *Portr.* lith. in-4. — Taglioni (Marie). Petit billet de 3 lig. a. s. 1840. *Portr.* lith. in-fol.

867. **OPÉRA** (actrices du grand), 3 pièces aut. sig., 1 portr.
Noblet (L.), 1re danseuse. Paris, 1819. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4. — Paulin (Frédériq.). 6 avril. 1 p. in-8. — Saulnier (Victoire), danseuse. 1 p. pleine in-4.

867 *bis*. **OPÉRA** (le grand), signatures indivisibles d'acteurs et d'actrices de ce théâtre.
1° L. sig. de Gardel, La Suze, J. J. Rousseau, Cavailhés, Chéron, Lainé, Renaud, Rey, chef d'orchestre, adressée à l'administration du théâtre des Arts (l'Opéra), pour lui demander la conservation de leur camarade Vestris, *que nos ennemis*, disent-ils (les Anglais), *tentent de nous enlever; tous ceux qui ont un talent prononcé sont devenus les objets de leurs séductions, et le ministre de l'intérieur a très-bien senti l'inconvénient qu'il y auroit à priver la France, et Paris en particulier, des distractions consolantes que les arts et les artistes leur procurent*, etc. Paris, 1er nivôse an iv. 2 p. in-fol.
2° Certificat adressé au citoyen de Lucey, préfet du palais de Napoléon, en faveur du citoyen Benoist, caissier de l'Opéra, dont on veut supprimer la place. Ce certificat, de 3 p. pleines in-fol., est signé par 165 acteurs et actrices, musiciens, compositeurs et employés de tous les rangs de ce théâtre. Toutes les célébrités de la danse et du chant y figurent mêlées aux autres noms.

868. **OPÉRA-COMIQUE** (acteurs du théâtre de l'), 5 pièces aut. sig., 1 portr.
D'Arboville. 2 p. in-4. — Baptiste. 1817. 1 p. in-4. — Bellemond. an xii. 1 p. in-4. — Cassel. Abbeville, 1817. 1 p. in-4. — Chollet. 1828. 1 p. in-4. — *Portr.* lith. in-4.

869. **OPÉRA-COMIQUE**, *idem*, 6 pièces aut. sig., 3 portr.
Huet. 1816. 3 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Haubert, depuis Mme Huet. 1 p. in-4. — Jousserand. 1818. 1 p. in-4. — Julien. 1 petite p. in-8. — Lemonnier. Ce 25. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Lemonnier (Mme). 1820. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

870. **OPÉRA-COMIQUE**, *idem*, 7 pièces aut. sig., 2 portr.
Michu. An vii. 1 p. in-4. — Moreau. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Philippe. Billet de 4 lig. a. s. 1817. — Ponchard. 1816. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Rézicourt. An xii. 2 p. in-4 (avec la réponse de Radet). — Vigny. Paris, 12 ventôse an xi. 1 p. in-4. — Vizentini. Lyon, 11 oct. 1816. 2 p. in-4.

871. **OPÉRA-COMIQUE**, *idem*, 5 lettres aut. sig.
Féréol. 2 p. in-8. — Fleury. Liège, 5 brumaire. 2 p. in-4. — Gavaudan. 1 p. in-8. — Lesage. 1808. in-4. — Vigny. An xi. 1 p. in-4. — Vizentini. 1816. 2 p. in-4.

872. **OPÉRA-COMIQUE** (actrices du théâtre de l'), 7 pièces aut. sig.
Belmont. 1808. 1 p. in-4. — Colombe cadette (Théodore). 5 therm. 1 p. in-8. — Darcier. 1 p. in-8. — Desbrosses. 1829. 1 p. in-fol. — Paul. 1825. 4 lig. in-8. — Pelet (Désirée). 1 p. in-4. — Prévost (Zoé). 1843. 1 p. in-8.

872 *bis*. **OPÉRA-COMIQUE** *et Comédie Italienne* (signatures indivisibles d'acteurs de l').

1° Quittance sig. Laruette, Carlin, Zannuzzi, Trial, Clairval et Camérani, en date du 18 déc. 1776 (1 p. in-4), de la somme de 450 liv., reçue de M. le duc de Richelieu, pour trois mois de sa loge au théâtre, n° 1, du côté du roi.

2° L. sig. Rosière, Granger, Chenard, Philippe et Camérani, en date du 22 déc. 1790 (2 p. in-4), adressée à l'auteur de la pièce de *Bayard dans Bresse*, qu'ils acceptent, ayant entendu la musique qui a été faite sur cet ouvrage.

873. **OPÉRA-COMIQUE, VARIÉTÉS**, etc. (actrices des théâtres de l'), 6 pièces aut. sig.

Renault (Rose). 2 p. in-4. — Rigaut (E.). Paris, 1825. 1 p. in-8. — Rolando, morte brûlée en 1808. Billet aut. à Champein. In-8. — Scio (avec la sig. de Camérani). Demi-p. in-4. — Cuizot (Henriette), du théâtre des Variétés, ancienne maîtresse de Cambacérès. 1827. 3 p. petit in-8. — Laignelet, du théâtre des Variétés. Paris, 1825. 1 p. in-8.

874. **ORFILA** (Matthieu-Joseph-Bonaventure), chimiste, doyen de la Faculté de médecine de Paris. N. 1787.

1° L. aut. sig. à M. le comte de Cassini. Paris, 6 fév. 1837. In-8. 2 *port.*, dont 1 gravé. Notice imprimée.

2° L. aut. sig. Paris, 8 février 1841. 1 p. in-8.

875. **ORLÉANS** (Philippe, duc d'), régent. N. 1674. M. 1723.

1° Pièce sig. 1708. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

2° Ordonnance de payement d'une somme de 1417 livres, pour dépenses secrètes pour les mois de décembre 1715 et janvier 1716. 3 lig. aut. sig. *P. D.* 1 p. in-4.

Orléans (Philippe d'), frère de Louis XIV, son père. Pièce sig. 1700. 1 p. in-fol.

876. **ORLÉANS** (Louis, duc d'), fils du régent. N. 1703. M. 1752.

L. aut. sig. à S. E. 1732. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

Orléans (Louise-Adélaïde d'), fille du régent, abbesse de Chelles. L. aut. sig. à M. de Marville, intendant de police, à Paris. L. aut. sig. 1 p. in-4. Cachet. Beau *portr.* gravé, in-4.

Orléans (Louis-Philippe d'), père d'*Égalité*. L. sig. Paris, 19 mars 1760. 2 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4.

877. **ORLÉANS** (Louis-Philippe-Joseph, duc d'), dit *Egalité*. N. 1746. Mis à mort en 1793.

Pièce sig. 23 novembre 1786. 1 p. in-fol. *Portr.* gravé, in-8. — Fragment aut. de sa femme (en anglais). 22 petites lig. in-8.

878. **PACHE** (Jean-Nicolas), ministre de la guerre, maire de Paris. N... M. 1823.

L. sig. aux régisseurs généraux. Paris, 26 oct. 1792. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. L. aut. (écrite à la troisième personne) au commissaire ordonnateur Miot. 10 janv. 1793. 1 p. in-4.

879. **PALISSOT DE MONTENOY** (Charles), poëte et littérateur. N. 1730. M. 1814.

1° L. aut. sig. à M. Duchesne. Paris, 3 avril 1762. 1 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8. Demande de livres.

2° L. aut. sig. à M. Champein. Paris, 12 nov. 2 grandes p. pleines et demie in-4.

Toute relative au théâtre et principalement à son opéra du *Barbier de Bagdad* que le comité de l'Opéra refuse impitoyablement.

880. **PARAMELLE** (l'abbé), le célèbre explorateur des sources souterraines.

L. aut. sig. à M. Haxo, à Épinal. St-Céré (Lot), 18 janv. 1847. 1 p. pleine in-4.

Sur les recherches qu'il doit faire dans plusieurs départements, 1354 demandes

lui sont venues des Vosges, 522 seulement de la Côte-d'Or... tout lui fait présager que le département des Vosges aura la priorité pour ce printemps, après celui de Saône-et-Loire.

881. **PASTEURS PROTESTANTS**, 5 pièces.

Boissard, président du consistoire de la confession d'Augsbourg. Quittance sig. de 200 fr. reçus de M. le Dauphin. 1827. 1 p. in-fol. — Coquerel (C.) à M. Berthevin. 1832. 1 p. in-4.— Goepp (J. J.). Quittance sig. de 200 fr. reçus de M. le Dauphin. 1825. 1 p. in-fol. — Marron, président du consistoire, à M. Berthevin. 1820. 2 p. in-8. — Monod. L. aut. sig. Paris, 23 mai 1822. 1 p. in-4.

882. **PASTORET** (Claude-Emmanuel-Joseph-Pierre, marquis de), littérateur, historien. N. 1756. M. 1840.

L. aut. sig. à M. Dentu. 18 juillet 1814. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-fol.

Il s'oppose formellement à l'impression d'un de ses discours.

Pastoret (Mme de), sa femme. L. aut. sig. à Mme Durbey, sœur hospitalière. Samedi, 3. 1 p. in-8.

Pastoret (Amédée de) son fils. L. aut. sig. Samedi, 3 août. 1 p. in-8.

883. **PAYAN**, juré au tribunal révolutionnaire, agent national près la Commune de Paris, mort sur l'échafaud dressé pour Robespierre et les siens le 10 thermidor an II (28 juillet 1794), à l'âge de 27 ans.

Pièce aut. sig. (sig. aussi de Mœnne, son substitut, mis à mort avec lui). 1 p. in-4. Tête de lettre imprimée.

« Le conseil général invite les commandants de la force armée des sections et « les autorités constituées de venir dans son sein prêter le serment de sauver la « patrie. Commune de Paris, le 9 thermidor an II (veille de sa mort). »

884. **PÊDRO** (don), empereur du Brésil. N. 1798. M...

L. aut. sig. (en portugais). Serra do Lorreâ, 2 octobre 1830. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4.

885. **PEINTRES, STATUAIRES**, etc., 8 pièces aut. et aut. sig., 3 portr.

Belloc. 1829. 1 p. in-4. — Belloc (Louise Wanton), sa femme, littérateur. 1835. 2 p. in-8. — Boilly, père. 1 p. in-8. *Portr.* in-4. — Boilly (Jules) fils. 1834. 2 p. in-8. — Bosio. 1 L. aut. 2 p. in-8 et 1 ap. aut. sig. *Portr.* in-8. — Boulanger (L.) 1 p. in-4. — Canova. Note aut. *Portr.* gravé in-4.

886. **PEINTRES**, *idem*, etc., 7 lettres aut. sig., 2 portr.

Charlet. Demi-p. in-8. — Coignet (Léon). 1841. 1 p. in-8. — Dagnan. 1 p. in-8. — Debret, 1828. 1 p. in-8. — De Gotti, peintre de décors. 1816. 2 p. in-4. — Delaroche (Paul). 1 p. in-8. *Portr.* in-8. — Hersent. 1826. 1 p. in-8. *Portr.* in-4.

887. **PEINTRES**, *idem*, etc., 7 lettres aut. sig.

Desbœufs, stat. 1 p. in-4. — Dubufe. In-8. — Fabre, peintre, fondateur du musée de Montpellier. 1 p. in-4. — Flandin (Eugène). 1 p. in-8. — Fragonard. 1826. 1 p. in-8. — Garneray (L.) 1822. 1 p. in-4. — Garneray (L.). 1829. 1 p. in-4.

888. **PEINTRES**, *idem*, etc., 8 pièces aut. sig., 2 portr.

Gavarni. 1 p. in-8. — Granet. 1833. 1 p. in-8. *Portr.* in-8. — Gudin (T). 2 L. aut. sig. 1835. 4 p. in-8. — Heim. 1841. 1 p. in-8. — Hostein (Ed.) 1 p. in-8. — Ingres. Demi-p. in-4. *Portr.* in-8. — Jacquand. 1 p. in-8.

889. **PEINTRES**, *idem*, etc., 10 pièces sig. et aut. sig., 1 portr.

Johannot (Alfred). 2 p. in-8. — Johannot (Tony). — Kinson. 1 L. aut. sig. 1822. 2 p. in-8, et 2 quitt. sig. 2 p. in-fol. — Lethière (Guill.-Guillon). L. aut. sig. 1825. 1 p. in-4, et quitt. aut. sig. 1786. *Portr.* in-4. — Monnier (Henry). 1838. 1 p. in-4. — Picot. 1830. 2 p. in-8. — Pierre, premier peintre de Louis XVI. 1784. 1 p. in-4.

890. **PEINTRES**, *idem*, etc., 9 pièces aut. sig., 1 portr.

Ramey, stat. 1819. 1 p. in-8. *Portr.* in-4. — Régnier (Auguste). 1 p. in-8. — Révoil (P.). 1814. 2 p. in-4. — Riesener. 1 p. in-8. — Rochn fils. 1 petite p. in-8. — Roqueplan (Camille). 1 p. in-4. — Roqueplan (Nestor), littérateur. 1 p. in-8. — Scheffer (H.). 2 billets aut. sig.

891. **PEINTRES**, *idem*, etc., 8 pièces aut. sig., 1 portr.

Senonne (le vicomte de). 1837. 1 p. in-4. — Taylor (le baron). 1826. 1 p. in-8. — Turpin de Crissé (le comte). L. a. s. 1820. 3 p. in-4, et billet a. sig. — Vandaël. 1811. 2 p. in-4. *Portr.* in-4. — Vien (Jean-Marie). 1781. Quittance. — Vigneron. — Signatures des élèves de l'École de France à Rome, sur une feuille d'émargement du mois d'oct. 1811. Heim, Calloigne, Huyot, Guillemot, Achille Leclerc, Blondel, A. Blondeau, Langlois, Cortot, A. Chatillon, Dien, Gatteaux, Daussoigne, Drölling, Auguste, Gauthier, et Lethière, directeur. 1 p. in-fol.

892. **PELLISSON-FONTANIER** (Paul), littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1624. M. 1693.

L. sig. à M. de Meaux. Paris, 19 juin 1692, 5 p. in-4. Relative à la composition de plusieurs ouvrages de controverse. Intéressante.

893. **PERNETTI** (l'abbé Jacques), historiographe de la ville de Lyon. M. en 1777, à 81 ans.

L. aut. sig. à M... Lyon, 24 décembre 1756. 2 p. in-4. Beau *portr.* gravé, in-4.

Remerciments pour un manuscrit sur la généralité de Lyon qu'il a la bonté de lui offrir. Si c'est le grand Mémoire de M. d'Herbigny, il n'en a nul besoin, etc.

894. **PERRONET** (Jean-Rodolphe), architecte, directeur général des ponts et chaussées de France. N. 1708. M. 1794.

L. a. s. à M... Paris, 21 août 1765. 4 p. in-4. Beau *portr.* grav. in-4.

Au sujet d'un combat qui a eu lieu sur le nouveau pont de Mantes entre ses ouvriers et les gens de la princesse de Monaco.

895. **PÉTION DE VILLENEUVE** (Jérôme), 2e maire de Paris, conventionnel. N. 1760. M. 1794.

1° L. aut. sig., comme maire de Paris, au président de l'Assemblée législative. Paris, 18 janvier 1792. 1 p. in-fol. Deux *portr.* gravés, in-8, dont 1 en pied. Fac-simile.

Il lui fait passer une adresse de la municipalité de Paris, son objet est très-instant, etc. Demande d'un prompt rapport.

2° Fragment aut. d'un mémoire concernant l'invasion des Prussiens en Champagne en 1792. 2 p. in-4 d'une écriture très-fine et très-serrée.

3° Pièce sig. de la municipalité de Paris. 6 juillet 1792. 1 p. in-fol.

896. **PETIT** (le général), actuellement commandant de l'hôtel des Invalides.

L. aut. sig. à M. Chambry, chef de bataillon. Paris, 26 juin 1830. 2 p. in-8. Recommandation militaire.

897. **PEYRONNET** (Charles-Ignace, comte de), l'un des ministres signataires des ordonnances de juillet 1830.

1° L. aut. sig. à Mme la duchesse d'Aumont. Paris, 24 février 1824. 2 p. in-8. 2 *portr.* dont 1 gravé.

2° L. aut. sig. au rédacteur de *la Quotidienne*. Ham, 10 sept. 1832. 2 p. in-4.

Rapprochements entre sa captivité et celle du maréchal de Bassompierre.

898. **PEZAY** (*Masson*, marquis de), poëte, auteur dramatique. N. 1741. M. 1777.

L. aut. sig. à M. Grand. Ce jeudi, 2 p. in-8.

899. **PHILIDOR** (*Rochette*, dit), gendre de Bouilly, poëte, mort avocat à la cour de cassation en 1840.

Épître à mon amie, sur *le Danger des plaisirs*. a. s. 5 p. pl. in-4.

900. **PHILIPON DE LA MADELEINE** (Louis), littérateur, vaudevilliste, chansonnier du *Rocher de Cancale*. N. 1734. M. 1816.

1° L. aut. sig. à M. Capelle, son cher confrère en *Momus, Comus et Phébus*. 21 nov. 1813. 1 p. in-4.

2° *A messieurs et bons camarades du Caveau moderne, en venant les visiter* (en 3 coupl., annoncés dans la lettre qui précède. Aut. sig. 1 p. in-4.

901. **PHILIPPE V**, roi d'Espagne. N. 1683. M. 1746.

L. aut. sig. à la reine, sa femme. Barcelone, 23 oct. 1701. 1 p. pleine in-4.

« Madame, j'enuoye le marquis de Liouuille, chef de ma maison françoise, a « vostre Majesté pour l'asseurer de l'impatience que j'ay de me rendre auprès « d'elle; et il a ordre de reuenir au deuant de moy pour m'apprendre des nou- « velles de Vostre Majesté, etc. »

902. **PHILIPPE** (M.), acteur de la Porte-Saint-Martin.

L. aut. sig. à Mgr. le comte de Choiseul. Paris, 28 avril 1821. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4.

Son emploi de premier rôle en chef au théâtre de la porte Saint-Martin, très-pénible à remplir, ne lui permet pas de monter sa garde. Il vient de passer quatre jours à l'hôtel Bazancourt, où il a dépensé beaucoup d'argent, etc.

903. **PHILIPPEAUX** (Pierre), avocat, conventionnel, condamné à mort, le 5 avril 1794, pour avoir *calomnié* Marat.

L. aut. sig. au citoyen...., au Mans. Paris, 16 brum. an II. Demi-p. in-4. Cachet.

Il pense que leurs inquiétudes sont diminuées sur le voisinage des brigands; Dieu soit loué! Nouvelles diverses.

Pinet aîné, conventionnel. L. a. s. comme représentant du peuple près l'armée des Pyrénées. etc. Bayonne, 26 vent. an II. 1 p. in-4.

Cavaignac, conventionnel, père du gén. Eugène Cavaignac. L. sig., sig. aussi de ses collègues du Lot, La Boissières, Monmayou, etc. An IV. 2 p. in-fol.

904. **PHYSICIENS**, 3 pièces, 1 portr.

Lefèvre-Gineau. Ap. aut. sig. in-4. *Portr.* gravé, in-8. — Poisson. L. aut. sig. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Sigaud de Lafond. L. aut. sig. 22 déc. 1810. 2 p. in-4.

905. **PICARD** (Louis-Benoît), poëte et auteur dramatique, membre de l'Académ. française. N. 1769. M. 1829.

L. aut. sig. Paris, 27 décembre 1815. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

Sur la nomination des membres honoraires du théâtre de l'Odéon.

906. **PICCINI** (Nicolas), célèbre compositeur de musique. N. 1728. M. 1800.

Quittance sig. de la somme de 2000 livres, pour six mois de son traitement de compositeur des spectacles lyriques de la reine. Paris, 4 juillet 1791. 1 p. in-fol. *Portr.* gravé in-8. Fac-simile in-4.

Piccini (Joseph-Marie), son fils, auteur dramatique. N. 1758. M. 1826. L. aut. sig. au citoyen Champein. 1er therm. an VII. 3 p. pl. in-4.

Exposé touchant de sa profonde misère et de celle de sa famille. Il a vendu, il y a deux jours, une partie de son lit pour éviter les approches de la faim, etc.

Piccini (Louis-Alexandre), son petit-fils, auteur dramatique. N. 1779. L. aut. sig. à M. Capelle. 1 p. in-8.

907. **PICHEGRU** (le général Charles). N. 1761. M. 1804.

1° L. sig. au général Kléber. Malines, 5 therm. an II. 1 p. et demie in-fol. Vignette. *Portr.* lith. in-8. Détails militaires.

2° Copie sig. d'un arrêté des représentants du peuple près l'armée du Nord, en Hollande. La Haye, 26 ventôse an III. 1 p. in-fol.

3° Apostille de 3 lig. aut. sig. sur une pièce datée de Bois-le-Duc, 29 frimaire an III. 1 p. in-fol.

908. **PIIS** (Antoine-Pierre-Augustin de), poëte, vaudevilliste, chansonnier du *Rocher de Cancale*. N. 1755. M. 1832.

1° L. aut. sig. à son ami Champein. Paris, 5 brum. an VIII. 1 p. in-fol. Vignette. *Portr.* gravé in-8.

2° L. aut. sig. à M. Capelle. Paris, 19 février 1810. 1 p. in-8.

3° *Le Chauffage économique*, ou la Méthode de Port-Royal (vers composés en 1793). Aut. sig. 2 grandes p. pleines in-fol.

4° Apologie de la secte des *Cancaliens* (le Caveau Moderne), air : *Nous n'avons qu'un temps à vivre*. Aut. 3 p. in-fol.

909. **PINGRÉ** (Alexandre-Guy), savant astronome, bibliothécaire de Sainte-Geneviève. N. 1711. M. 1796.

L. aut. sig. aux administrateurs de la municipalité de Paris. Paris, 26 octobre 1793. 3 p. in-4.

En apposant les scellés sur la ci-devant église de Sainte-Geneviève et ses dépendances, on a pareillement scellé les portes de la bibliothèque. Dans l'intérêt des travailleurs et de la conservation des livres, il est important qu'ils soient levés au plus tôt. Le service public en souffre, etc., etc.

910. **PIRON** (Alexis), auteur dramatique. N. 1689. M. 1773.

L. aut. sig. à M. Cazotte. Paris, 4 février 1765. 1 p. pleine in-4. *Portr.* de Dévéria gravé avant la lettre, sur papier de Chine. In-4.

Il ne lui enverra le vin qu'il lui demande que lorsqu'il sera hors de l'embarras et du désordre où le met son déménagement. « Seul, aveugle et vieil comme je « suis, vous le pouvez concevoir. Je ne respire jour ny nuit, mettez par là-dessus « un peu de tristesse et bien de la dépense, etc. »

911. **POËTES**, 5 lettres ou pièces aut. sig.

Boutard (F.). Pièce de vers latins. 2 p. in-4. — Bignan. 1829. 1 p. in-8. Sur une édition des œuvres d'Homère. 1826. 2 p. in-fol. — Cuénedollé, 1828. 2 p. in-8. — Castel. 1819. 1 p. in-8.

912. **POËTES**, 6 lettres ou pièces sig. ou aut. sig.

De Guerle. 1809. 2 p. in-4. — Denne-Baron. L. aut. sig. 1820. 1 p. in-4. *Médora attendant le retour de Conrad*, fragment du *Corsaire* de lord Byron (en vers). 4 p. in-4. *Portr.* — Dorange. L. aut. sig. an XIII. 1 p. in-4. *Ode à l'ambition*. 6 p. in-8 sig. — Feutry. 1775. 9 lig. in-4.

913. **POËTES**, 5 lettres ou pièces sig. ou aut. sig.

Fouinet (Ernest). *Le Papillon* (en vers). 4 p. in-4. aut. sig. — Grainville. An X. 1 p. in-4. — Guyot des Herbiers. 1812. 1 p. in-4. Sans date. 3 p. in-4. — James de St-Léger. *Invitation à dîner au Bardé* de M*** (en vers). 4 p. in-4.

914. **POËTES**, 7 lettres ou pièces aut. sig., 1 portr.

Laglée. 1808. 1 p. in-8. *Le Repentir*, romance historique. 3 p. in-4. *Extrait de l'Adieu aux Muses* (en vers). 1 p. in-8. — Le Prévost d'Iray. 1823. 3 p. in-8. *Les Anges*, ode. 4 p. pleines in-4. *Portr.* in-4. — Lesguillon. *Le Moineau de Mlle Aline Vial* (en vers). 4 p. in-fol. — Leval. *Palinodie* (en vers). 3 p. in-8.

915. **POËTES**, 4 pièces de vers aut. sig. et 1 lettre aut.

Levrier Champ-Rion. *Ernest et Cécile*, romance historique, air du Corbillard. 8 p. in-4. — Loraux aîné. *Les Ombres*, ou *l'Élysée*, traduction de Jean Second (en vers). 2 p. in-8. — Nestor de Lamarque. *Les Mineurs* (en vers). 9 p. in-4. — Perreau. L. aut. à Mme la vicomtesse... Naples, 18 janv. 1788. 6 p. pleines in-4. Belle et charmante lettre.

916. **POËTES**, 5 lettres ou pièces aut. sig.

St-Valry. 1826. 4 p. in-8. — Sauvigny, censeur royal. 1783. 2 lig. in-4. — Sigoyer. *Aiguebelle*, ou *le Trappiste*, poëme. 9 p. in-4. — Thévenot. 1840. 2 p. in-8. — Trémault. *L'Absence*, épître à Nanine. 5 p. in-4.

917. **POËTES-CHANSONNIERS**, 7 lettr. ou pièces aut. sig.

Coupigny. *Le Lay du sire de Neufchatel*. 1821. 2 p. in-8. — Desrosiers.

Les Pourquoi, chanson. 2 p. in-8. — Jacquelin. *L'Année est bonne*, chansonnette aut. sig. 2 p. in-4. L. aut. sig. 1811. 1 p. in-4. L. 19 fév. 1 p. in-4. — Malo (Charles). L. 1811. 1 p. in-4. *Vive la sobriété*, refrain de circonstance (1812). 1 p. in-4.

918. **POËTES-CHANSONNIERS**, 7 lettr. ou pièces aut. sig.

Regnault-Beaucaron. L. 1806. 1 p. in-4. *Le Carême*, chanson. 2 p. in-4. — Mangin. *La Prudence*, chanson, 3 p. in-8. — Richard de Lucy. L. 1810. 1 p. in-4. *Avec les loups on apprend à hurler*, chanson-proverbe (1812). 4 p. in-4. — Simonnin. L. 1811. 2 p. in-4. *L'Optimiste*, Chanson, 4 p. in-8.

919. **POIRSON** (J. B.), savant géographe. N. 1760.

L. aut. sig. à M. le chef des bureaux du duc d'Angoulême. (1814). 1 p. in-4.

Il demande pour lui, ainsi que pour son fils, la décoration de la légion d'honneur, pour avoir exécuté le *grand Globe géographique qui est placé dans la galerie de Diane*.

Poirson (Delestre), son fils, auteur dramatique.

1° L. aut. sig. à M. Champein. 17 juillet 1 p. in-8.

2. L. aut. sig. au même. Octobre 1810. 2 p. in-4.

Envoi dans sa lettre d'une petite romance, l'*Attente*, que ses amis trouvent assez jolie. Ils se trompent peut-être, etc.

920. **POLIGNAC** (membres de la famille de), huit personnages depuis 1750 jusqu'à nos jours.

9 Lettres ou pièces sig. et aut. sig. In-4 et in-fol. 1 *portr.* lith.

921. **POLOGNE**, 3 pièces.

Lewel (le docteur). 1834. Billet aut. sig. — Potocka Sobenska (la comtesse). 22 août 1829. aut. sig. 1 p. in-4. — Gaetano Ghigiotti (en italien). Varsovie, 6 août 1781. 1 p. in-4.

922. **PONIATOWSKI** (le prince Joseph). N. 1766. M. 1813.

L. sig. au ministre de la guerre. Varsovie, 4 février 1811. 3 p. in-fol. Beau *portr.* gravé, in-4, sur papier de Chine.

C'est à regret qu'il se voit encore dans le cas de l'importuner de la subsistance des troupes polonaises en garnison à Dantzig. D'après la décision de l'Empereur, elles devaient continuer à être nourries aux frais de la ville.

923. **PORTA** (Bernard), musicien-compositeur. N. 1760.

L. aut. sig. au citoyen Champein. Paris, 13 prairial an VII. 3 grandes p. in-4.

Difficultés qu'il éprouve pour faire représenter ses ouvrages; la *Réunion* est le seul sur dix qui ait été admis, encore a-t-il fallu un décret de la Convention.

924. **PORTALIS** (Jean-Étienne-Marie), célèbre avocat, ministre des cultes sous l'Empire. N. 1746. M. 1807.

1° Sa sig. et des corrections aut. sur un fragment de mémoire judiciaire. 15 fructidor an IX. 2 p. in-fol.

2° Fragment aut. sur une question de prise maritime. 2 p. in-4.

Portalis (madame), sa femme. L. aut. (écrite à la troisième personne), au grand juge, ministre de la justice. 18 octobre 1806. 1 p. in-4. — Portalis, son fils, ministre des cultes. Paris, 25 juin 1835. 1 p. in-4.

925. **PORTE-SAINT-MARTIN**, **AMBIGU**, etc. (acteurs et actrices des théâtres de la).

Mareux. an XI. 1 p. in-8. — Dorval (madame Allan) 1 p. in-8. *Portr.* in-8. — Dorval (Gabrielle Allan), sa fille, auteur de Nouvelles, etc. 1832. 2 p. in-8. — Leppel. Nancy. 1816. 1 p. in-4. — Talon. Clermont-Ferrand. 1824. 1 p. in-4. — Varez, régisseur de l'Ambigu-Comique. 1816. 1 p. in-4. — Cammaille-Saint-Aubin. Paris, an VII. 2 p. in-4.

926. **POTIER** (Charles), comédien. N. 1775. M. 1838.

L. aut. sig. à madame Dorval. Paris, 24 décembre 1826. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4, et son *portr.* en pied colorié dans le rôle du Père

Sournois (*Petites Danaïdes*). Feuilleton (impr.) de Martainville du 8 mai 1818.

Invitation de venir à la campagne avec leur ami Merle.

927. **POUJOLAT**, littérateur, historien, représentant du peuple à l'Assemblée nationale.

Chronique littéraire. Article *inédit* fait pour un journal, l'*Universe* et qui ne parut point (1838). 2 p. et demie pleines in-4.

928. **POULTIER-D'ELMOTTE** (François-Marie), auteur, acteur, professeur, bénédictin, colonel, conventionnel. N. 1753. M. 1827.

1° L. aut. sig. au citoyen ministre de la guerre. 1er ventôse an 1 p. in-fol.

Le Chant du vieillard de Montreuil. Romance pour l'*Almanach de Gourmands* (1807). aut. sig. 3 p. in-4.

929. **PRADEL** (Eugène de), improvisateur français.

1° L. aut. sig. à M. le rédacteur de la *Quotidienne.* Paris, 17 avril 1826. 1 p. in-4.

Pour le prier d'annoncer qu'il propose à M. Sgricci, improvisateur italien, de donner une représentation au profit de MM. Franconi, frères, dans laquelle i improviserait *une Tragédie en vers français.*

2° *Les François.* Couplets à l'occasion de la fête de M. le duc de La Rochefoucauld-Liancourt. Autog. 3 p. et demie in-4.

930. **PRADT** (Dominique *Dufour* de), ancien archevêque de Malines. N. 1759. M. 1837.

1° L. sig. à M. le comte de Chavanne. Paris, 18 mai 1814. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M. Du Pin. Poitiers, 15 février 1806. 2 p. in-4.

Affaires ecclésiastiques. Défense du desservant de la paroisse de Saint-Pimo.

931. **PRÉVILLE** (Pierre-Louis *Dubus* de), fameux acteur de la Comédie-Française. N. 1721. M. 1799.

Pièce aut. sig. (sig. aussi de Lekain, Dubois, Bellecourt, Molé, etc.) à M. de La Ferté, pour le prier de faire prêter un habit de prêtre pour la représentation de la *Mort de Socrate,* de plus, six habits de prêtres pour assister à la comédie, lundi 25 avril 1763. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

932. **PRIOR** (Mathieu), célèbre poëte anglais. N. 1664. M. 1721.

L. aut. sig. (en anglais) à M. Hague. 29 avril 1692. 3 p. in-4.

933. **PRUSSE** (membres de la famille royale de).

Brunswick-Lunebourg (Charles-Guillaume-Ferdinand, duc de), neveu du grand Frédéric, célèbre général. N. 1735. M. 1806. Pièce sig. Brunswick, 14 mars 1803. 1 p. in-fol. Cachet.

Il atteste que le comte Etienne de Damas a entretenu à ses frais un régimen de hussards, et qu'il l'a remonté et équipé pour son compte.

Auguste, prince de Prusse, à M. Ravrio, à Paris. L. sig. Berlin, 18 mars 1817. 1 p. in-4. Sur l'envoi d'un surtout de table qu'il attend.

934. **PRUSSE** (ministres et hommes d'État de).

Podevils. L. sig. à M. de Valori. Berlin, 27 septembre 1740. 1 p. in-f.

Sur les armements de la France, pour délivrer les domaines espagnols en Amérique du danger présent qui les menace.

Podevils et Borck. Au même. L. sig. Berlin, 16 juillet 1743. 2 p. in-fol. Affaires diplomatiques. — *Idem.* L. sig. Berlin, 11 avril 1744. 3 grandes p. in-fol. Affaires diplomatiques d'un grand intérêt. — Eustache, comte Schlitz, dit *de Goartz.* Pièce sig. Ratisbonne, 1796. 1 p. in-fol. — Madeweiss (Jean-George de). Passe-port sig. Stuttgard, 1798. 1 p. in-fol. Cachet. — Hildenbruck (le colonel), consul général de Syrie. L. aut. sig. à M... Beyrouth, 16 octobre 1842. 1 p. in-8.

935. **PUBLICISTES, MAGISTRATS**, etc., 5 pièces aut. sig., 1 portr.

Fiévée. 2 L. 1826. 1 p. in-8 et 1 p. in-4. Docum. impr. — Guichard, avocat. 1784. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. — Haillet de Couronne. L. 1780. 1 p. in-4. — Article biographique sur le P. Hardoin, jésuite. 1 p. in-fol.

936. **PUBLICISTES**, *idem*, etc., 5 pièces aut.sig., 1 portr.

Koch (Christ.-Guill.). 1780. 1 p. in-4. — Fontan. 1828. 2 p. in-4. — Ginguené. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Pillet (Fabien). Quitt. aut. sig. an III. 1 p. in-4. — L. aut. sig., en vers. 5 janvier. 4 p. in-4.

937. **PUISAYE** (Joseph, comte de) lieutenant général, l'un des chefs de l'armée catholique et royale de la Bretagne. N. 1754. M. 1827.

L. aut. sig. *J. P.* au marquis de Chambray, commandant le château de Vincennes. (Certifiée par lui le 12 janvier 1828). Brompton, 28 juin 1824. 2 p. pleines in-8.

Cette lettre lui sera remise avec un paquet, par une jeune et jolie demoiselle dont il connaît le frère, le rev. M. Morris; il le prie de la bien recevoir, etc.

Puisaye (Antoine-Charles-André-René, marquis de), frère du précédent, député. L. aut. sig. au rédacteur de la *Quotidienne*, en lui envoyant la lettre qui précède. Paris, 19 décembre 1828. 2 p. in-4. — Puisaye (le marquis de), l'un des entrepreneurs (en 1804) du théâtre de l'Ambigu-Comique. L. aut. sig. à M. Michaud. Château de Joucheret, 10 juillet 1824. 1 p. in-4.

938. **PUYSÉGUR** (membres de la famille de), depuis 1655 jusqu'à nos jours. Six personnages, ensemble 7 lettres sig ou aut. sig., in-8°, in-4° et in-folio.

939. **QUÉLEN** (Hyacinthe-Louis, comte de), archevêque de Paris. N. 1778. M. 1839.

1° L. aut. sig. l'*abbé de Quélen*, comme vicaire général, au duc de Damas-Crux. Maffliers, le 30 septembre 1817. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. Affaires ecclésiastiques.

2° L. aut. sig. à M. Auger. Paris, 19 avril 1827. 1 p. in-4. — Sa sig. sur un arrêté de compte. — Documents imprimés.

940. **QUÉTANT** (François-Antoine), auteur dramatique. N. 1733. Mort doyen des aut. de l'Opéra-Comiq. en 1824.

1° L. aut. sig. à M... Le 17 novembre 1767. 4 p. petit in-4.

Il s'excuse longuement d'avoir cédé à un autre libraire un ouvrage qui lui a été payé comptant; il a craint un refus de sa part, etc.

2° Fragment aut. d'un écrit publié en 1790. 2 p. in-fol.

941. **QUINAULT** (Jeanne-Françoise), actrice de la Comédie-Française. N... M. 1783.

L. aut. sig. au duc de la Vrillière. Paris, 29 décembre 1773. 1 p. in-4.

Témoignages d'une vive reconnaissance pour toutes ses bontés.

942. **QUINETTE** (Nicolas-Marie), conventionnel, l'un des quatre députés faits prisonniers par Dumouriez et échangés contre *Madame*, depuis duchesse d'Angoulême. N. 1762. M. 1821.

L. aut. sig. adressée à Chasset. 13 prairial an VI. 1 p. in-4.

Sur la fondation d'une école vraiment nationale par quelques citoyens.

943. **RABAUT** (Paul), ministre de l'église protestante de Nîmes. N. 1708. M. 1796.

Sermon ou exhortation aux protestants de la ville de Nîmes, à l'occasion de la naissance du Dauphin arrivée le.... octobre 1784. Aut. 3 p. et demie in-4.

Rabaut Saint-Étienne (Jean-Paul), ministre protestant, conventionnel. N. 1743. Mis à mort en 1793. L. aut. sig. à M. Paul Rabaut,

(son père), pasteur, à Nîmes. Du 25 avril, 10 heures du soir. 2 p. pl. in-4. Cachet. *Portr.* lith. in-8.

Nouvelles du synode qui continue avec ses lenteurs et ses débats accoutumés. Détails intéressants.

Rabaut-Pomier, son frère, ministre protestant, conventionnel. M. 1820. L. aut. sig. à M. Paul Rabaut (son père), pasteur, à Nîmes. 28 octobre 1782. 3 p. in-4. Cachet.

Détails particuliers sur sa position, il est aussi tranquille que possible. Les circonstances ne sont pas encore favorables pour son projet. Le premier point serait d'avoir, en remplacement de Vincente, qui est infirme, une femme âgée, bien portante, fidèle, affectionnée, et cela est bien rare, etc.

944. **RACHEL** (mademoiselle), célèbre tragédienne.

L. aut. sig. à madame... Bordeaux, 8 août 1841. 2 p. in-8. *Portr.* in-8.

Elle a l'espoir d'être bientôt de retour, et d'apprendre qu'elle est heureusement accouchée.... « Mais je suis bien impatiente de voir de près ce petit bonhomme, « ou cette aimable jeune fille qui se promet de nous faire enrager à l'avenir, etc.»

945. **RACINE** (Jean). N. 1639. M. 1699.

L. aut. sig. à son fils. Paris, 16 mars. 4 p. pl. in-4.

Il l'entretient longuement de sa fille qui est dans les larmes et dans la plus grande affliction où elle ait été de sa vie. C'est tout de bon qu'il faut qu'elle se sépare de sa chère tante et des saintes filles avec qui elle s'estimait si heureuse de servir Dieu... « Mais quelque instance que je luy aye pû faire pour l'obliger « de reuenir avec nous, elle a résolu de ne remettre jamais le pié au logis. Elle « prétend au sortir de P. R. s'aller renfermer dans Gif, qui est une abbaye très- « régulière, etc., etc. » Nouvelles de la cour. M. le comte d'Ayen en est maintenant le plus riche seigneur. Le roi donne à mademoiselle d'Aubigné *huit cent mille francs*, outre *cent mille francs en pierreries*. Madame de Maintenon assure aussi à sa nièce *six cent mille francs* après sa mort... M. le maréchal de Noailles assure quarante mille livres de rente à M. son fils, etc., etc. La résolution de sa fille lui cause une bien vive douleur. Lettre d'un grand intérêt.

945 *bis*. **RACINE** (Louis), son fils, poëte. N. 1692. M. 1763.

L. aut. sig. à M... 20 avril 1762. 1 p. in-4.

Il est fort aise qu'il ait mis le cantique d'Isaïe 63. L'usage que l'Église en fait le jour de Pâques prouve que le sens que M. de Plainchêre lui a donné est le véritable. Il sera flatté qu'il ait préféré ses traductions des cantiques de la Vierge.... à celles de M. Le Franc de Pompignan, etc.

946. **RADAMA**, roi de Madagascar.

Billet aut. sig. 1 p. in-4. Plusieurs mots sont en français.

947. **RAMEL DE NOGARET** (Jacques), constituant, conventionnel, ministre, etc. N. 1760. M...

1° Trois L. sig. (dont une apost.). 2 p. in-4 et 1 in-fol.

2° L. aut. sig. à son collègue... Paris, 14 janvier 1793. 2 grandes p. pleines in-4.

Il l'entretient de questions financières et autres qui se traitent et se traiteront à la convention nationale, du procès de Louis XVI... « Aujourd'hui le jugement « de Capet doit être commencé ... Quelle diversité dans les opinions, tu penses « comme Thomas Payne... 246 discours nous sont distribués, quasi tous les « orateurs pensent que Louis doit être déclaré coupable.... »

948. **RAMEL** (le général Jean-Pierre), l'un des déportés du 18 fructidor. N. 1768. Assassiné à Toulouse en 1815.

L. aut. sig. à Mgr... Bayonne, 6 septembre 1811. 2 p. in-4.

Demande de la place de secrétaire de l'académie de Cahors pour son frère Henri, ancien professeur de belles-lettres.

949. **RAMORINO**, lieutenant général polonais.

L. aut. sig. à M. Galos. 24 décembre 1834. 1 p. in-4.

Le jeune prince Czatorizki a été à l'ambassade parler en sa faveur, et il a obtenu trois ou quatre jours pour son départ.

Biegauski, général de brigade polonais. L. aut. sig. à M. Chambon. Varsovie, 12 mai 1808. 2 p. in-4.

Détails sur une fourniture de souliers pour l'armée.

Kossechi, général de brigade polonais. L. sig. au comte de... Varsovie, 5 mars 1816. 1 p. in-fol.

950. **RANCE** (Armand-Jean Le Bouthilier de), abbé et réformateur de la Trappe. N. 1626. M. 1700.

1° L. aut. sig. à la révérende mère Marie-Louise, religieuse de l'Annonciade, culture Sainte-Catherine, à Paris. 9 avril 1698. 2 p. in-4. Cachet un peu brisé.

Sa santé s'affaiblit tous les jours, en un mot, ses incommodités augmentent au lieu de diminuer; ainsi elle ne doit point douter qu'il a besoin de ses prières. Désapprobation longuement motivée du parti que veut prendre la personne dont elle lui parle. Sa mauvaise santé l'obligerait d'abandonner son dessein au bout de quinze jours, ce qui causerait beaucoup de scandale, etc.

2° Attestation de la lettre qui précède, par l'abbé A. François d'Assise, supérieur de la Trappe du Port-du-Salut, près Laval.

3° Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de son abbaye de la Trappe. Par M. Barthe (en vers). Paris, 1765. In-8. Brochure avec gravures.

951. **RANTZAU** (Josias, comte de), maréch. de France. M. 1650.

L'un des plus célèbres guerriers de la guerre de *Trente ans*. Il avait été tellement mutilé dans ses campagnes, qu'il ne lui restait plus qu'un œil, une oreille, un bras, une jambe, etc.

L. aut. sig. à M. de Staurrin, gouverneur pour le roi, à Selestadt. Sans date. 1 p. in-fol. *Portr.* anc. gravé.

Il faut que les troupes qui doivent venir passent par *Selestadt* et par le chemin où il est venu, « car passant par le chemin de deçà, ils donneront l'allarme « par tout le quartier de l'ennemi, et conséquement, les trouppes que nous pre- « tendont d'enlever en seront avertis, etc. »

952. **RASPAIL**, savant chimiste, littérateur, représentant du peuple à l'Assemblée nationale.

1° L. aut. sig. Paris, 2 novembre 1825. 1 p. in-8. Envoi d'un ouvrage.

2° *Ceux qui font les lois, ceux qui les subissent, et celui qui les efface* Autog. 12 p. in-4, oblong.

953. **RAUCH** (Christian), célèbre sculpteur allemand. N. 1777.

L. aut. sig. à M. Valenciennes. Mardi matin. 1 page in-4. Cachet. Invitation à venir prendre le thé, etc.

954. **RAUCOURT** (Franç.-Marie-Antoinette *Sancerotte*), célèbre actrice du Théâtre-Français. N. 1756. M. 1815.

L. aut. sig. à M. Gassicourt. 3 p. pleines in-8.

Cette lettre, écrite vers 1797, est relative à la fermeture et à la liquidation du second théâtre français, qu'elle avait fondé rue de Louvois. Intéressante.

955. **RAUZAN** (l'abbé de), célèbre missionnaire.

2 L. aut. sig. à M. le duc... Paris, janvier 1828 et 1829. 2 p. in-4.

S. A. R. Mgr. le Dauphin daigne lui permettre chaque année de lui présenter, selon l'ancien usage, des pains de Sainte-Geneviève, il le prie de lui demander pour ces années la même faveur.

Le Gris Duval (l'abbé), célèbre prédicateur. 3 Billets aut. sig. 1817... 3 p. in-8.

956. **RAVIGNAN** (le Père de), jésuite, célèbre prédicateur.

L. aut. sig. à M. le curé... Vals, près le Puy, 14 novembre 1844 1 grande p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

Il sera toujours heureux de s'associer à son zèle pour l'œuvre des apprentis. « Aussi éprouvé-je un vif regret quand je dois vous parler de la détermination « prise par moi de renoncer à tous les sermons de charité. Croyez qu'il m'en « coûte pour en agir ainsi. Mais de mûres réflexions, de graves et nombreux avis, « le sentiment de mes supérieurs, mes propres convictions, m'ont obligé à ce « retranchement. A. M. D. G., etc. »

957. **RAYNAL** (l'abbé Guillaume-Thomas-Franç.), philosophe et historien. N. 1711. M. 1796.

L. aut. à M. Grand, à Paris. Liége, 12 septembre 1781. 1 p. in-4. Beau *portr.* de N. Cochin, gravé, in-4.

Envoi de lettres. Il souhaite que le petit nombre de livres qu'il lui a fait l'amitié d'accepter, rappellent quelquefois à son souvenir un homme qui a tant de raisons d'aimer et de respecter sa famille.

958. **RÉAUMUR** (René-Antoine de), physicien et naturaliste. N. 1683. M. 1757.

Rapport aut. sig. sur le mémoire de M. le commandeur Godeheu, sur la mer lumineuse. Paris, 16 juillet 1755. 1 p. in-4. *Portr.* gr. in-8.

959. **RÉCHID-PACHA**, ambassadeur en France et actuellement premier ministre de la Sublime Porte.

Reçu (aut. en arabe et signé en français) de MM. Pillet-Will, une somme de 150 fr., avec son cachet aut. On a joint à cette pièce un manuscrit arabe (extrait du Coran), apporté d'Alger en 1836. 4 grandes p. pleines in-4. Belle conservation.

Athènes (l'archevêque d'). Billet (en grec). 4 lig. aut. sig. (1830). — Isacarus, évêque grec, assassiné à Paris, en 1824 ou 1825. Note aut. où il énumère ses titres et donne son adresse, rue Saint-Honoré, n° 361.

960. **REGNARD** (Jean-Franç.), auteur dram. N. 1647. M. 1709.

Fragment aut. d'un recueil de pensées. Demi-p. in-4. Beau *portr.* gravé in-8. *Fac-simile.*

961. **RELIGIEUSES, ABBESSES**, etc., 5 pièces sur parchemin.

Mailly (Jeanne de), abbesse de Longchamp. Quitt. sig. 1er mai 1552. — Potier (Françoise), abbesse de Longchamp. Quitt. sig. 5 mai 1552. — Brulart (Catherine), abbesse de Longchamp. Quitt. sig. 16 octobre 1614. — La Trémoille (Madelaine de), abbesse de Pont-aux-Dames. Quitt. sig. 8 août 1678. — Catherine de Verdun, prieure de Verdun. sig.

962. **RELIGIEUSES, ABBESSES**, etc., 4 pièces sur parchemin et 2 sur papier.

Louise, palatine de Bavière, abbesse de Maubuisson. Quitt. sig. 25 mai 1604. Cachet. — Marie de Sainte-Dorothée, abbesse de Notre-Dame-de-Port-Royal. Quitt. sig. 4 novembre 1679. Cachet. — Lorraine (Françoise de), abbesse de Montmartre. Quitt. sig. 2 novembre 1664. Cachet. — Lorraine (Françoise de), abbesse de Montmartre. Quitt. sig. 15 décembre 1677. Cachet. — La Rochefoucauld (sœur de), abbesse de Montmartre). L. aut. sig. 3 décembre 1739. 1 p. in-4. — Éléonore de Jésus, religieuse carmélite de Saint-Denis. L. aut. sig. Saint-Denis, 21 janvier 1783. 3 p. in-4. Elle lui demande, au nom de *madame Louise* (fille de Louis XV), la grâce d'un condamné.

963. **RENÉE DE FRANCE**, duchesse de Ferrare, fille de Louis XII et d'Anne de Bretagne. N. 1510. M. 1575.

L. avec le compliment aut. sig. à M. le maréchal de La Marche. 3 décembre 1551. 1 p. in-4. Sur un de ses officiers qu'elle prend à son service.

964. **RÉTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), romancier fécond et spirituel. N. 1734. M. 1806.

Fragment des *Contemporaines*, intitulé : *la Poissarde*. 2 grandes p. pleines in-4. Avec sa sig. sur un billet à ordre.

Rétif de la Bretonne (madame), sa femme. L. aut. sig. à M. l'abbé de Saint-Léger. Paris, 4 janvier 1782. 1 p. in-8. Elle lui propose l'achat de plusieurs ouvrages de son mari. — Rétif de la Bretonne (Vianon), son fils, romancier. Pièce aut. sig. Paris, 25 septembre 1822. 2 p. in-4.

965. **RÉVEIL DU PEUPLE** (le), par *Souriguère de Saint-Marc* (J. M.), auteur dramatique. N. 1770. M. 1837.

1° *Le Réveil du peuple* (5 strophes). Aut. sig. 3 p. in-4.

2° L. aut. sig. à M. Capelle. Paris, 31 octobre 1829. 1 p. in-4.

Il lui envoie l'hymne du *Réveil du Peuple*... « Je ne pouvais trouver le seul « exemplaire qui me reste; enfin à force de fouiller dans mes paperasses, j'ai été « assez heureux pour le retrouver. » Détails.

966. **REVELLIERE-LÉPEAUX** (Louis-Marie La), conventionnel, membre du Directoire. N. 1753. M. 1824.

1° L. aut. sig. à M. Robinet. Paris, 1er frim. an v. 1 p. in-4. 2 *portr.* dont 1 gravé.

2° Attestation de 6 lig. aut. sig. au bas d'une lettre de son secrétaire, adressée au ministre des finances. 24 pluviôse an IV. 1 p. in-fol.

3° Extrait signé des registres des délibérations du Directoire exécutif. Pleins pouvoirs donnés au citoyen A. B. Caillard, ministre plénipotentiaire de la République française près S. M. le roi de Prusse. Paris, 26 fruct. an v. 2 p. in-fol. Vignette et cachet.

967. **REWBEL** (Jean-Baptiste), conventionnel et membre du Directoire. N. 1746. M. 1810.

L. aut. sig. au ministre de la guerre. Paris, 22 pluv. an v. 1 p. in-8. *Portr.* lith., in-8. Apostille aut. sig. 4 vend. an v. 1 p. in-4.

Roger-Ducos, conventionnel, membre du Directoire, 3e consul, sénateur, etc. N. 1754. M. 1816. L. aut. sig. au grand juge, ministre de la justice. Paris, 29 juin 1806. 2 p. in-fol.

968. **RIBALLIER** (Ambr.), célèbre théologien, docteur de Sorbonne, grand maître du collége Mazarin. N. 1722. M. 1785.

Quitt. aut. sig. d'une somme de 125 livres reçue de M. le duc de Duras. Paris, 18 juillet 1770. 1 p. in-fol.

Desmarets (Samuel), ministre protestant. N. 1599. M. 1673. Quittance sig. de la somme de 250 livres tournois, pour le quartier de sa pension. Sédan, 6 janvier 1625. 5 lig. in-4.

969. **RICHARDSON** (Samuel), célèbre romancier anglais. N. 1689. M. 1781.

L. aut. sig. (en anglais), à M. Mejer. Londres, 19 janvier 1759. 3 p. in-4 (avec la traduction).

Belle et touchante lettre sur la mort de madame Klopstock qu'il aimait, qu'il admirait pour cette noble franchise, cette droiture d'esprit et cette bienveillance que respirait chacune des lettres dont elle l'honorait. Il le prie de demander à son mari une copie de l'ode qu'il a faite dans la première émotion de la douleur; il serait heureux de posséder une ode écrite par l'auteur de *la Messiade,* sur une occasion si propre à émouvoir... Quelles doivent être ses souffrances!.. etc., etc.

970. **RICHELIEU** (Armand-Duplessis, cardinal, duc de), le grand ministre. N. 1585. M. 1642.

Quitt. sig. (sur parch.), en date du 15 oct. 1627. Brouillon de lettre de son secrétaire. 1 p. in-4. — *Portr.* gravé, in-8.

Richelieu (Arm.-Jean-Duplessis de Fronsac et duc de), père du maréchal. Quitt. sig. (sur parch.). Paris, 25 avril 1695. — Richelieu (Marguerite-Thérèse Rouillé, duchesse de), mère du maréchal. Quitt. sig. (sur parch.). Paris, 26 fév. 1705.

971. **RICHELIEU** (le maréchal, duc de). N. 1696. M. 1788.

1° Pièce aut. sig. Versailles, 23 juin 1749. 1 p. in-4.

2° Pièce sig. (sur parch.) 29 mai 1760. Fragment de pièce notariée sig. 28 juin 1733. *Portr.* lith. in-8.

Défense aux comédiens français de laisser entrer personne par leur petite porte de la *rue des Quatre-Vents,* que les quatre premiers gentilshommes de la chambre, et les deux intendants, et de charger un portier dont ils répondront de l'exécution dudit ordre, *sous peine de prison et de punition* pour le semainier, etc.

Richelieu (la maréchale de), sa 3e femme, morte en 1822, à 75 ans. Elle n'avait que 28 ans lorsqu'il l'épousa à l'âge de 84 ans. L. aut. sig. à M. le duc... Fromonville, près de Nemours, 19 juillet 1810. 1 p. in-4. La romance (imprimée) qu'il fit pour elle et qu'il lui chanta en se séparant d'elle la nuit de ses noces.

Richelieu (le duc de Fronsac, puis de), son fils, mort en 1791. L. aut. sig. *duc de Fronsac.* Marly, 7 mai 1781. 1 p. pleine et demie in-8. Lettre très-curieuse adressée à l'acteur Molé, sur sa conduite envers son père, le maréchal de Duras et lui. L. a. s. *duc de Richelieu.* Petite p. in-8.

972. **RICHELIEU** (Armand-Emmanuel-Sophie-Septimanie *du Plessis,* duc de), premier ministre de Louis XVIII, membre de l'Académie française. N. 1766. M. 1822.

L. aut. sig. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. Cette pièce, écrite pendant la seconde invasion (1815), est relative à sa nomination à la présidence du conseil, à celle de M. Corvetto au ministère des finances, etc. On y lit :

« J'ai parlé à Metternieh des ehevaux (des ehevaux de Venise plaeés sur l'are « de triomphe du Carrousel) et des tableaux, il m'a dit que le roi y avait consenti, « que puisque tout le monde prenait, l'empereur d'Autriche devait prendre aussi, « que les peuples d'Italie ne le lui pardonneraient pas; je verrai demain avec « Metternieh ee qu'on peut faire, mais le moment ne me paraît pas favorable, « car nous nous sommes séparés le soir très-mal, vu que j'ai déclaré ne pouvoir « consentir absolument aux conditions qu'ils m'ont proposées. » Il y parle aussi d'une eonspiration qu'on aurait déeouverte contre la vie du roi. (Plus sa lettre imprimée du 8 avril 1820.)

Richelieu (le duc de), son neveu, pair de France après la mort de son oncle. L. aut. sig. 6 juin 1832. 1 p. in-8.

973. **RIGNY** (l'amiral de), commandant de l'escadre française devant Navarin, le 20 octobre 1827.

1° L. aut. sig. au ministre de la marine. A bord du *Conquérant*, le 11 octobre 1828. 1 p. in-fol. Beau *portr.* avec vignettes, gravé, in-fol.

Sur l'usage des chaînes introduit dans la marine, et leur application dans des vaisseaux et frégates de tout rang.

2° L. sig. au ministre des finances. Paris, 14 sept. 1832. 1 p. in-fol.

974. **RIOUFFE** (Henri), littérateur, auteur de *Mémoires sur la Révolution française.* N. 1764. M. 1813.

L. aut. sig. au citoyen Bernardin de Saint-Pierre. An III. 3 p. in-4.

Il lui envoie ses *Mémoires d'un détenu...* Sa leeture habituelle dans le eaehot était sa *Chaumière indienne* et *Paul et Virginie*. Eloge enthousiaste de ces deux ouvrages. Parallèle entre lui, Buffon, J. J. Rousseau, Homère et Platon... « Les « larmes que font répandre vos ouvrages sont douees, naturelles, et jaillissent « sans effort de leur source, » etc., etc. Belle lettre.

975. **RIVAROL** (Antoine, comte de), l'un des plus brillants esprits du XVIII^e^ siècle. N. 1754. M. 1801.

L. aut. (avec une signature d'une autre lettre), à M. Justel. Berlin, 10 mars 1801 (un mois avant sa mort) 3 p. pleines in-4.

Lettre intéressante sur ses affaires d'intérêt et de famille. Il la termine ainsi : « La cour de Prusse est en ee moment très-brillante, à eause de la grande-du- « chesse de Russie qui y est en visite. La reine est très-jeune et très-jolie. Elles « étaient l'autre jour à un bal masqué : la reine était en Diane, avec un croissant « de diamans sur le front. Une princesse russe très-aimable et fort de mes amies, « masquée en chauve-souris, lui adressa cet impromptu dont j'ai été généralement accusé :

Puisque le sort me fait ehauve-souris,
Je vois en vous le bel astre des nuits :
Il faut de sa métamorphose
Que ehaque être garde le ton,
Car si j'étais un papillon
Je vous prendrais pour une rose.

Rivarol (le général Claude-François, comte de), son frère, littérateur. N. 1762. L. aut. sig. 1 p. in-4.

976. **ROBERT** (Henri), peintre, conservateur du musée du Louvre. N. 1733. Mort subitement dans son atelier, la palette à la main, en 1808.

L. aut. sig. à M^me^ Simons, à Bruxelles. Sans date. 2 p. in-4. Cachet.

Témoignages d'une vive affection, compliments de la part de sa femme..... « Adieu, belle, bonne et aimable dame ; je baise ces deux eharmantes mains « blanches que notre *forte-piano* attend avec tant d'impatience pour exercer les « nôtres à des applaudissements si mérités, etc. »

977. **ROBERT-LEFÈVRE**, peintre du cabinet du roi. N. 1756. M. 1830.

1° L. aut. sig. à Mgr le Dauphin. 21 déc. 1827. 1 p. in-fol. Pressante sollicitation en faveur de mademoiselle Eugénie Beaufils, fille d'un ancien contrôleur général émigré, âgée de 32 ans, l'une des élèves de son atelier, dont presque tout le mobilier vient d'être la proie des flammes, etc.

2° Billet aut. à Mme la duchesse de Damas.

978. **ROBERTSON** (Étienne-Gaspard), physicien et aéronaute. N. 1763. M. 1837.

L. aut. sig. au directeur du bureau des lettres qui n'ont point été affranchies pour l'étranger. Paris, 20 mars 1824. 1 p. in-4. Réclam.

HUITIÈME VACATION.

Jeudi 14 juin. — Nos 979 à 1125.

979. **ROCHER DE CANCALE** (membr. du *Caveau moderne*, des *Dîners du Vaudeville*, convives des *Soupers de Momus*, etc., au), 5 pièces aut. sig. 2 portr.

Desprez. *Il est bien malade*, ou *le Mendiant de Cythère*, chanson aut. sig. 2 p. in-8. *Portr.* — Dieulafoy. L. aut. sig. 1822. 1 p. in-8. *Origine du bilboquet*, chanson aut. sig. 2 p. in-4. *Portr.* — Dumersan (T. *Marion*), auteur dramatique, numismate, etc. N. 1780. M. 1849. L. aut. sig. 1819. 2 p. in-8. L. aut. sig. 1841. 2 p. in-8.

980. **ROCHER DE CANCALE**, *idem*, 5 pièces aut. sig., 1 portr.

Gentil. L. aut. 1811. 1 p. in-8. *Conseils aux belles*, ou *les Quatre âges*, romance aut. sig. 2 p. in-4. — Lassagne. *Te voilà pris*, chanson aut. sig. 2 p. in-8. — Leclerc (Hyacinthe). L. aut. sig. 1828. 2 p. in-4. *Vive le roi*, chanson aut. sig. 2 p. in-8. *Portr.*

981. **ROCHER DE CANCALE**, *idem*, 5 pièces aut. sig.

De Lonchamps. L. aut. sig. 1808. 1 p. in-8. *Ne nous pressons pas*, chanson aut. sig. 4 p. in-8. — Ménestrier (Casimir). L. aut. sig. 1811. 1 p. in-4. *Les Effets du printemps*, chanson de campagne. aut. sig. 3 p. in-4. — Ménestrier (A.), son frère. *La Descente d'Odin dans le séjour d'Hélah*, fragment imité de la langue norse (en vers). aut. sig. 4 gr. p. pleines in-4.

982. **ROCHER DE CANCALE**, *idem*, 5 pièces aut. sig., 1 portr.

Moreau. L. aut. sig. 1809. 1 p. in-8. *Il est temps que cela finisse*, vaudeville aut. sig. 4 p. in-8. *Chantons toujours*, ronde aut. sig. 2 p. in-4. — Ourry. L. aut. sig. 1810. 1 p. in-4. *Tout est dit*, chanson aut. sig. 7 p. in-8. *Portr.*

983. **ROCHER DE CANCALE**, *idem*, 4 pièc. aut. et aut. sig.

Pérotte. *L'Ave Maria d'un épicurien chez Balaine*, vaudeville en 16 couplets aut. sig. 2 p. in-fol. — Saint-Laurent. *Le Conscrit retardataire*, couplets d'admission aut. sig. 3 p. in-4. — Tournay. *La Charité épicurienne*, ou *les Nouvelles Saturnales*, chanson aut. sig. 4 p. in-4. *Le Rendez-vous des bons vivants*, chanson aut. 4 p. in-8. Son éloge funèbre par F. de Calonne. 4 p. in-8.

984. **ROEDERER** (le comte Pierre-Louis), constituant, sénateur, membre de l'Académie française. N. 1754. M...

L. aut. sig. à M. Grétry. 23 février 1791. 2 p. in-4. Cachet. *Portr.* gravé par Vérité. In-8.

Il voudrait bien pouvoir personnellement satisfaire le tendre intérêt qu'il prend à son frère, et rendre ainsi à l'auteur brillant de *la Fausse Magie* et du *Tableau parlant*, à l'auteur sensible et sûrement vertueux de *Lucile* et de *la Rosière*, une partie des plaisirs qu'il lui doit, mais un député ne peut point donner de place, ni même influer sur leur distribution, etc.

985. **ROETTIERS** (le chevalier Joseph-Charles), graveur général des monnaies et chancelleries de France, etc.

L. aut.sig. au citoyen Lesueur, caissier de la Monnaie de Paris. 15 floréal an VI. 1 p. in-fol. Beau *portr.* de Cochin, gravé par A. St-Aubin. 1774. In-4.

Sur le compte de toutes les vaisselles nationales fondues en barres pendant la cessation de la fabrication des espèces, depuis 1791 jusqu'à la fin de 1793, etc.

986. **ROGER** (François), auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1776. M. 1842.

1° Quitt. sig. de la somme de 70 liv. 9 sous, reçue du théâtre Feydeau, pour honoraires d'une représentation de *l'Epreuve délicate*. 2 ventôse an VI. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° L. aut. sig. à M. le duc de Damas. Paris, 26 fév. 1830. 2 p. in-4.

Sur la pétition de M. Alaux, le célèbre peintre du *Néorama* de Saint-Pierre de Rome, qu'il s'agit de conserver à la France et à la ville de Paris.

3° L. aut. sig. à M. le baron de Montgascon. Paris, 5 mars 1830. 2 p. in-4. Sur le même sujet.

987. **ROHAN** (familles de), 10 pièces, 1 portr.

ROHAN (Anne de), princesse de Guéménée-Montbazon. Quitt. sig. (sur parchemin). 1685. — ROHAN (Marie de), fille de Claude de Lorraine. Quitt. sig. (sur parchemin). 1642. — ROHAN, prince de Montbazon. L. sig. Paris, 1730. 1 p. in-4. — ROHAN (Louis-Réné-*Édouard*, prince cardinal de), arch. de Strasbourg. Pièce sig. 1783. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-4. — ROHAN (le cardinal de). L. sig. 1721. 1 p. in-4. — ROHAN (Arm. duc de), cardinal de Soubise. L. aut. sig. 1759. 1 p. in-4. — ROHAN (le cardinal duc de), arch. de Besançon. L. aut. sig. 1826. 1 p. in-4. Pièce sig. 1825. 1 p. in-fol. — ROHAN-ROCHEFORT (le prince de) 1782. 2 p. in-4. — ROHAN-POLDUC, grand maître de Malte, en 1776. Pièce sig. 1 p. in-fol.

988. **ROIS ET REINES DE FRANCE**, etc., 7 pièces sig., dont 4 sur parchem., 5 portr. in-8, dont 4 lithog.

HENRI II. 21 janv. 1549. *Portr.* — CATHERINE DE MÉDICIS. 24 janv. 1549. *Portr.* — HENRI III. 29 janvier 1580. *Portr.* — FRANÇOIS, duc d'Alençon. 1577 (sur papier). — LOUIS XIII. 1635. *Portr.* — MARIE DE MÉDICIS (sur papier). 1627. *Portr.* — ANNE D'AUTRICHE (sur papier). 1648.

989. **ROLAND DE LA PLATIÈRE** (Jean-Marie), ministre de l'intérieur. N. 1752. M. 1793.

Arrêté comme ministre de l'intérieur. Paris, 13 sept. de l'an IV^e^ de la liberté. Beau *portr.* gravé in-8.

Ayant mis à la disposition du ministre de la guerre divers effets appartenant à la nation, et propres au camp ou convois militaires, il ordonne qu'il soit delivré au porteur du présent les couvertures de chevaux et de chariots qui pourraient se trouver dans ces dépôts.

990. **ROLAND** (Manon-Jeanne Phlipon, madame), femme du ministre. N. 1754. Mise à mort en 1793.

L. aut. sig. à M... Paris, 22 août 1776. 3 p. in-4. *Portr.* lith. in-8. Documents imprimés.

Remercîments pour les livres de sa bibliothèque qu'il a bien voulu lui confier. Elle désire la suite des œuvres de Piron, celle de l'histoire de France et de l'histoire des femmes françaises; « je mène celle-ci bon train, il y a des choses « sur lesquelles je saute à pieds joints, il en est d'autres que j'aime à trouver... » Son imagination a parfois la fièvre, et le délire s'ensuit. Elle vient de lire *Gessner* et a été enchantée. « Je vois qu'il faut jeter la toile et les pinceaux; je « ne peux plus que sentir, c'est tout ce que je sais faire, etc., etc. »

991. **ROMAGNÉSI** (Antoine-Joseph-Michel), compositeur de musique. N. 1781.

1° *Le Dernier espoir*, paroles et musique, avec un envoi d'auteur à M. Capelle. Aut. sig. Mai 1846. 2 grandes p. in-4.

2° *Le Nouveau Démocrite* (chanson de Désaugiers). Musique. 1 p. in-4.

992. **RONSIN** (Charles-Philippe), auteur dramatique, général de l'armée révolutionnaire. N. 1752. Mis à mort en 1794.

1° L. aut. sig. aux commissaires de la Convention nationale. Liége, 12 décembre 1792. 2 p. in-4.

Dénonciation contre une foule d'accapareurs qui se sont coalisés pour faire hausser le prix des denrées. On les croit les agents de quelques membres de l'administration de l'habillement des troupes, etc. Détails intéressants.

2° Bon pour une paire de bas, pour le nommé Manasson, tambour de la générale, attaché au service du poste de la rue des Moulins. 5 août 1789. Aut. sig. In-8.

993. **ROUGEMONT** (Michel-Nicolas *Balisson* de), littérateur et auteur dramatique. N. 1781. M. 1840.

1° L. aut. sig. à M. Capelle (1809). 1 p. in-8.

Changements à faire à l'*Epître à mademoiselle Elvire*.

2° *Epître à mon ancienne maîtresse, qui vient de se marier à....* (1809). Aut. sig. 5 p. in-4. (C'est l'épître dont il est parlé dans la lettre qui précède.)

994. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). N. 1712. M. 1778.

Déclaration aut. sig. sur les contrefaçons et falsifications de ses ouvrages, en date de Paris, le 23 janvier 1774. 1 grande p. et quart in-4.

On y lit.... « Ainsi ses écrits, tels qu'il les a composés et publiés, n'existant « plus que dans la première édition de chaque ouvrage qu'il a faite lui-même, et « qui depuis longtemps a disparu aux yeux du public, il déclare tous les livres « anciens ou nouveaux qu'on imprime et imprimera désormais sous son nom, « en quelque lieu que ce soit, ou faux, ou altérés, mutilés et falsifiés avec la « plus cruelle malignité, et les désavoue, etc., etc. »

995. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques), *idem*.

Reçu de M^me^ Duchesne la somme de 300 livres de la rente qu'elle lui doit. Paris, 2 janvier 1774. 4 lig. in-4. a. s. Beau *portr.* gravé, in-8.

996. **ROUSSELIN** (Alexandre), comte de Saint-Albin, littérateur, poëte, auteur de la pétition des sections de Paris, lue par lui à la Convention nationale, le 31 mai 1793, à la tête des délégués de ces mêmes sections contre les Girondins.

1° L. aut. sig. à Champein. Jeudi matin. 1 p. in-8. Sur la composition musicale de quelques romances.

2° L. aut. sig. à M... Sans date. 1 p. in-8. Sur les mesures que le gouvernement ne tardera pas à prendre contre *Lamotte Collier*.

3° *Fleurs de désirs, Las! plus d'amour, Conseils d'amour*. 3 romances aut. 3 p. pleines in-8.

4° *Le Duo d'amour, Aimer encore!* 2 romances aut. 2 p. in-8.

997. **ROVÈRE** (Stanislas-Joseph-François-Xavier), conventionnel. N. 1744. Déporté et mort à Sinnamari en 1798.

1° L. aut. sig. au citoyen ministre. Paris, 22 juin 1793. 1 p. in-fol.

Proposition de trois bons républicains pour être placés dans les armées de la république, en qualité de capitaines d'armes, etc.

2° Note aut. très-curieuse. 1 p. in-4.

Il dit : que le 12 thermidor, Maigret envoya deux commissaires à Bonnieux, district et département de Vaucluse, où ils annoncèrent que lui, Rovère, représentant du peuple, était guillotiné, etc. Au bas se trouve une note aut. de Courtois, très-curieuse, sur Jagot.

998. **ROY** (Pierre-Charles), poëte, auteur dramatique. N. 1683. M. 1764.

L. aut. sig. à M... Paris, 12 décembre 1729. 4 p. pleines in-4.

Ne pouvant recevoir ses inspirations, il ne le régalera que de vers ramassés par la ville. En voici d'un zélé constitutionnaire sur l'air du *Triomphe de Thésée*. Suivent les vers et plusieurs nouvelles du jour.

999. **ROYER-COLLARD** (Pierre-Paul), député, membre de l'Académie française. N. 1763. M. 1846.

L. aut. sig. à son confrère.... de la Faculté des lettres. Jeudi soir, 19 janvier 1825. 1 p. pleine in-4. *Portr.* lith. in-4. Sur la séance de l'École normale où tous les professeurs doivent se rendre.

Royer-Collard, son frère, médecin. N. 1768. M. 1825. Certificat consultatif aut. sig. 1818. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Le malade est atteint depuis plusieurs mois d'un délire mélancolique, avec agitation, etc. Longs détails.

1000. **ROYOU** (Jacques-Corentin), historien, auteur dramatique. N. 1745. M. 1828.

L. aut. sig. à Mgr... Paris, 11 janv. 1816. 2 p. in-fol.

Demande d'audience pour lui parler en faveur de son fils, sous-ingénieur de marine.

Royou (Frédéric), son fils. L. a. s. à M. Levasseur. 1821. 2 p. in-8.

Long rapport du préfet maritime de Rochefort, M. Bonnefoux, contre la conduite de Frédéric Royou, au théâtre, dans les sociétés particulières et celle fondée sous le nom de *Tonneau*. 4 grandes pages pleines in-folio.

1001. **ROZIER** (l'abbé François), savant agronome, auteur d'un *Cours d'agriculture*. N. 1734. M. 1793.

L. aut. sig. à Mgr... Paris, 30 novembre 1777. 1 p. in-fol. Beau *portr.* gravé in-8.

Hommage de sa reconnaissance, au nom des sciences, de la faveur qu'il lui accorde de recevoir en franchise les journaux qui lui sont envoyés par les académiciens étrangers.

1002. **ROZOY** (de), poëte, auteur dramatique, auteur de *la Bataille d'Ivry*.

N. 1745. Mis à mort aux flambeaux, le 25 août 1792.

Traité aut. sig. passé avec la veuve Duchesne, pour l'impression de *le Oui et le Non*, ou *Mémoires de madame de Venville*, et de son drame lyrique *la Réduction de Paris* (la bataille d'Ivry). Paris, 9 mai 1775. 1 p. pleine in-4.

1003. **RUBENS** (Pierre-Paul), peintre. N. 1577. M. 1640.

L. aut. sig. (en italien), à Mgr... Anvers, 4 mai 1628. 2 grandes p. pleines in-fol.

Nouvelles politiques d'un grand intérêt. Il le remercie des minutieux détails qu'il lui donne sur la guerre de Montferrare, sur laquelle on ne sait rien ici, que très-peu de chose, sinon qu'il y a un projet de trahison; ce qui l'étonne beaucoup, c'est que parmi ceux qui se trouvent dans la conspiration, plusieurs sont au service du roi catholique... Il ne comprend pas quelle passion ou quel intérêt a pu pousser les Italiens, car plus la puissance des Espagnols augmentera, plus la leur diminuera; il est bien temps que cette guerre se termine dans l'intérêt des deux nations, etc., etc.

1004. **RUMFORT** (Benjamin-Thomson, comte de), philosophe, savant chimiste et économiste. N. 1753. M. 1814.

L. aut. sig. à M. le comte Dubois, préfet de police. Paris, 7 février 1809. 4 grandes p. pleines in-4.

Lettre d'un très-grand intérêt où il lui expose, dans les plus grands détails, la manière dont il entend régler l'ordre et les dépenses de sa maison. Sa femme (la veuve de l'infortuné Lavoisier), qui a 50 000 livres net de rente, en fournirait 30 000 et lui 20 000.... « J'ai été calomnié cruellement; et des personnes d'une « très-haute dignité ont agi contre moi d'une manière peu généreuse, et avec un « acharnement difficile à expliquer; mais je n'ai rien à me reprocher, et je ne « veux pas croire que Sa Majesté l'empereur voudra permettre qu'un étranger, « auquel elle a donné asile, soit persécuté, avili et opprimé, et chassé de la « cour et de la société par les cabales d'une femme altière, entreprenante et im- « placable qui veut à tout prix perdre son mari, etc.... »

1005. **RUSSIE** (ministres, diplomates, etc., de), 4 pièces.

Boutineff (A.) L. aut. sig. Constantinople, 13 janvier 1832. 1 grande p. pl. in-4. — Pozzo di Borgo. L. a. s. Londres, 16 oct. 1835. 1 p. in-4. — Ribeaupierre. Berlin, 20 août. 1 p. in-4. — Woronzow (le comte de). L. aut. sig. Tunin, 16 juin 1828. 3 p. in-8.

1006. **RUSSIE** (généraux au service de), 4 pièces, 1 portr.

Balabino. L. aut. sig. Rethel, 24 août 1816. 2 p. in-8. Cachet. — Langeron (le comte de), général français. 1° L. aut. sig. au duc de Damas. Paris, 12 mars 1826. 1 p. in-4. 2° L. aut. sig. *L.* Chalons-sur-Marne, 15 avril 1814. 1 p. in-4. 3° L. aut. sig. *L.* Odessa, 22 fév. 1827. 3 p. in-4.

1007. **SABATIER DE CASTRES** (l'abbé Antoine), savant critique, auteur des *Trois siècles de la littérature,* etc. N. 1742. M. 1817.

1° L. aut. sig. à l'abbé Geoffroy. Altona, 22 nov. 1805. 3 grandes p. pleines in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée.

Envoi d'un manuscrit qu'il le prie de vendre à un libraire, pour lui procurer quelques ressources, car il est dans une grande misère. Parallèle de la misère des grands et des hommes de génie, etc.

2° Quitt. sig. d'une somme de 400 fr., reçue de M. le duc d'Angoulême à titre de secours. Paris, 26 mars 1816. 1 p. in-4.

1008. **SADE** (Donatien-Alphonse-François), le trop célèbre marquis de). N. 1740. M. 1814.

1° L. aut. de sa maîtresse, avec sa réponse écrite à l'encre sympathique et des notes, en date du 18 octobre 1777, alors qu'il était en prison. 2 p. in-4, un peu brûlées par l'opération pour faire revenir l'écriture. Très-curieuse.

2° L. aut. sig. à M. Quenu-Court. Chaverlon, 5 avril 1811. 1 p. in-4.

3° Fragment inédit d'un recueil de contes philosophiques dont il avait entrepris la publication. 48 p. aut. in-4, d'une écriture très-fine et très-serrée.

Sade (l'abbé de), son frère. L. aut. sig. à M. Juge Bailly. Saumane, 10 juillet 1777. 1 p. in-4.—Accusé de réception d'une lettre de change.

1009. **SAINT-ANGE** (Ange-François-*Faréau* de), poëte, traducteur (en vers) des *Métamorphoses d'Ovide,* membre de l'Académie française. N. 1747. M. 1810.

1° L. aut. sig. à M. le grand maître de l'Université. Paris, 20 mai 1809. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

Remerciements pour sa nomination de professeur à l'Ecole normale de Paris.

2° Fragment aut. de sa traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide : *Harangue d'Ulysse pour les armes d'Achille* (chant XIII). 10 grandes p. pleines in-fol.

1010. **SAINT-ELME** (Ida), la Contemporaine.

1° L. aut. sig. à M. Soulié. 25 mars 1826. 1 p. in-8. *Portr.* gravé in-8.

2° L. aut. sig. à M. Fontenailles. 14 juillet 1829. 1 p. in-8.

Léopold, son fils adoptif. L. aut. sig. 16 juillet 1828. 1 p. in-fol. Envoi du portrait de la Contemporaine.

1011. **SAINT-FOIX** (Germ.-Franç. *Poullain* de), littérateur, auteur dram. auteur de *l'Essai sur Paris.* N. 1698. M. 1776.

Traité sig. pour la cession de la nouvelle édition de ses *Essais historiques.* 23 août 1765. Et quitt. aut. sig. de la somme de 800 livres pour le prix de cette cession. Paris, 9 mai 1766. 1 p. pleine in-4. Beau *portr.* de Pougain de Saint-Aubin, gravé in-4.

1012. **SAINT-GERMAIN** (Robert, comte de), ministre de la guerre sous Louis XVI. N. 1708. M. 1778.

1° L. sig. à M. Lenoir. Versailles, 19 mai 1777. 1 p. in-fol.

Le roi permet que l'abbé Bignon sorte de la Bastille, mais à condition qu'il n'ira ni en Flandres, ni en Artois.

2° Lettre de cachet sig. qui envoie à la citadelle de Cambrai le sieur de Grangier, lieutenant réformé du régiment de Lorraine-dragons. Versailles, 3 octobre 1776. 1 p. in-fol. Beau *portr.* gravé in-4.

1013. **SAINT-HUBERTY** (Antoinette-Cécile Clavel), célèbre actrice de l'Opéra. Morte assassinée à Londres en 1812.

1° L. aut. à M.... 18 septembre 1784. 2 p. in-4.

Elle l'entretient de sa manière d'écrire vite et sans prétention à faire de l'esprit; de lui, de théâtre, de Mongolfier, qu'elle désire voir réussir dans son projet, non pas qu'il ait besoin de plus de gloire dans l'esprit, de ceux qui la sentent, mais pour avoir le doux plaisir de se moquer de « ses nigeaux qui, sans instruc« tion aucune, se mêlent d'obtenir et suffrages et pension, etc., etc. »

2° L. aut. à M. le comte Louis d'Antraigues, à Aubenas. Auteuil. 2 grandes p. pleines in-4. Cachet.

Charmante lettre où elle lui donne des conseils sur l'emploi qu'il désire obtenir, et sur la manière dont il doit se conduire dans les états qui doivent s'assembler. Elle termine ainsi :.... « Je ne pense pas du tout à moi, comme tu voix, « tu ne m'en saura pas mauvais gré, ma proposition est honnête, ainsi j'entends « et je prétends que tu fasse droit à ma requette. Adieu, mon bien aimé. Si tu « m'obeis; ou vilain ours mal léché si tu te rejimbe. Je ne dois pas avoir peur, « tu m'as promis d'obéir toujours à ma moindre volonté, nous vairons si c'est « pour rire, ou si véritablement tu tiendras parolle. »

1014. **SAINT-JUST** (Antoine), conventionnel, membre du comité de salut public. N. 1768. Mis à mort en 1794.

Fragment brouillon autographe d'un projet de loi sur la responsabilité des fonctionnaires publics. Demi-p. in-4. 2 fac-simile et *portr.* lith. in-8. On y lit :

« Un fonctionnaire qui sera convaincu d'injustice envers un patriote, d'avoir « provoqué une nouvelle forme de gouvernement, sera puni de mort, » etc.

1015. **SAINT-MARCELIN** (Louis), auteur dramatique, fils naturel de Fontanes. Tué en duel en 1820.

Cadet Butteux à Fernand Cortez, chanson poissarde (1809). Aut. sig. 4 p. pleines in-8. Fac-simile d'une lettre de Fontanes, où il parle du tombeau élevé à la mémoire de son fils St-Marcelin.

1016. **SAINT-MARS** (de), gouverneur d'Exilles et des îles Sainte-Marguerite pendant la captivité de *l'homme au masque de fer.*

L. aut. sig. à S. A. R.... Exilles, 2 mars 1685. 3 p. in-4.

Remerciements pour les témoignages de bienveillance et de bonté dont elle l'honore continuellement, « ainsi que de ces biens faits si riches et magnifiques « qu'ils me mettent dans la confusion, etc. »

1017. **SAINT-NON** (l'abbé Jean-Claude-Richard de) auteur du fameux *Voyage de Naples et de Sicile,* dont il fit le texte, les dessins et une partie de la gravure. N. 1727. M. 1791.

L. aut. sig. à M... Paris, 4 juin 1779. 3 p. pleines in-4.

Entièrement relative à son ouvrage, aux grands frais qu'il nécessite, aux dessins et à la gravure des planches, etc.

1018. **SAINT-PIERRE** (Bernardin de). N. 1737. M. 1814.

1° L. aut. sig. à sa femme, à Eragny, près Pontoise. Paris, 25 octobre 1812. 1 p. in-8. *Portr.* gravé, in-8.

Il vient de donner à *Paul* un nouveau répétiteur. Il y a ici une apparence de conspiration (celle de Mallet), contre le gouvernement. Une mine éventée ne fait plus d'explosion. Jamais je ne n'ai vu rien de plus hardi et de plus fou, etc.

2° Pièce aut. sur *les colonies françaises.* 2 p. pleines in-fol.

1019. **SAINT-SIMON** (le duc de), père de l'auteur des Mémoires.

L. aut. sig. Fontainebleau, 7 août. 1 p. in-4. — Saint-Simon (le comte de). L. aut. sig. à M. Dubois. Metz, 11 février 1787. 1 p. in-4.

Saint-Simon (Claude-Henri), fils du précédent, chef des *saint-simoniens.* L. aut. sig. à Mme Lugré. Ce 16. Demi-p. in-8. — Saint-Simon (le général marquis de). Légalisation sig. Copenhague, 15 janv. 1823. — Saint-Simon Montbart. L. a. s. à M. Joly de Fleury. Ce dimanche, 1 p. in-4. Cachet.

1020. **SAINT-VICTOR** (Jean-Baptiste *Bins* de), auteur du *Tableau historique et pittoresque de Paris,* du poëme de *l'Espérance,* etc. N. 1775.

L. aut. sig. à M. le rédacteur en chef de *la Quotidienne*. 29 juillet. 1 grande p. et demie in-4.

Les éloges qu'il avait donnés à M. de Genoude pour sa *traduction des Psaumes*, ne peuvent s'appliquer aux autres parties des livres saints qu'il n'a point lus, etc.

1021. **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin de), l'un des chefs de l'école romantique, membre de l'Acad. franç., représentant du peuple à l'Assemblée nationale. N. 1804.

1° L. aut. sig. à M. Soulié. 8 juillet. 1 p. in-8.

2° A madame F. (en vers). aut. 3 grandes p. in-4.

3° *Les Environs de Paris*. Couplets qui ne renferment aucune idée, mais beaucoup de mots et de virgules. Aut. sig. (J. Delorme, comme il signait quelquefois ses poésies). 2 p. in-8.

1022. **SALDANHA** (le comte de), officier général portugais, puis maréchal, favori de la reine dona Maria.

L. aut. sig. au duc d'Angoulême. Paris, 16 juillet 1830. 2 gr. p. in-fol.

Il réclame la continuation des secours accordés par le gouvernement français aux infortunés Portugais, ses compagnons d'armes, qui se trouvent dans les trois dépôts de la Bretagne.

Pamplona (de), général portugais. Certificat aut. sig. en faveur de M. de Castro, major de cavalerie de la légion portugaise. Paris, 7 décembre 1814. 1 p. in-fol. Cachet.

1023. **SALVERTE** (Anne-Joseph-Eusèbe *Baconnière*), memb. du Caveau moderne, littérateur, député. N. 1771. M...

1° *La bonne leçon*. Chanson aut. sig. avec la musique. 2 p. in-8. Notice biog. imprimée, avec sa chanson *le bon Garçon*.

2° Question soumise à la Société épicurienne du Caveau moderne: *Dans quel pays les femmes sont le plus coquettes, et opposent le moins de rigueur à l'amour ?* aut. sig. 8 p. in-4.

1024. **SANTERRE** (Claude), maître brasseur du faubourg Saint-Antoine, commandant de la garde nationale parisienne, conventionnel. N. 1743. M. 1808.

1° Ordre sig. pour céder des chevaux pour prix de nourriture. Paris, 16 novembre 1792. 1 p. in-4. Beau *portr.* de Bonneville, gravé.

2° L. sig. aux citoyens administrateurs... Il va commander, suivant leur désir, un détachement de 25 hommes, et il les prévient, en outre, qu'ils auront une réserve de 600 hommes sur la place. Paris, le 20 janvier 1793. 1 p. in-4.

Il leur adressait cette lettre pour dissiper les craintes que leur avaient inspirées les masses populaires qui devaient nécessairement se rassembler le lendemain pour l'exécution de Louis XVI.

3° État des livraisons de bière faites aux représentants du peuple, par Santerre. 19 juillet 1793. aut. sig. de Santerre fils.

1025. **SARDAIGNE, ITALIE**, etc. (princes de).

Antoine, duc de Lorraine et de Bar. Pièce sig. (sur parch.). 1536. — Charles de Savoie. Pièce sig. 1589. 1 p. in-fol. Cachet. — Emmanuel, duc de Savoie. L. sig. au roi de France. Turin, 19 septembre 1839. 1 p. in-4. Cachets et soies. Compliments sur le mariage de sa fille aînée avec l'infant d'Espagne, don Philippe. — Alexandre Farnèse, 3e duc de Parme. L. sig. 1529. 1 p. in-fol. Cachet. — *Portr.* de Félix, roi de Sardaigne, mort en 1831. In-18.

1026. **SARRAZIN** (le général Jean), auteur de divers ouvrages, condamné en 1819 pour crime de bigamie.

Cantate présentée à M. le préfet de la Seine, pour le 1er mai, jour du baptême du duc de Bordeaux. Faite à Bicêtre près Paris, le 22 avril 1821. 2 grandes p. pleines in-fol.

1027. **SARTINE** (Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de), lieut. gén. de pol., min. de la marine. N. 1720. M. 1801.

1° L. sig. Ordre à M. Chevalier, major de la Bastille, de remettre la lettre ci-jointe de mademoiselle Dillon, à M. le comte de Lally, prisonnier. 31 décembre 1764. Beau *portr.* gravé in-fol.

2° L. sig. à M. Aubry. Paris, 9 décembre 1769. 1 p. in-4. Sur le pavage de la rue Verte.

3° L. aut. (vers 1792). 2 p. et demie in-4. Relative à des lettres de change fausses qui lui sont attribuées.

1028. **SAUSSURE** (Horace-Bénédict de), savant naturaliste et physicien genevois. N. 1740. M. 1799.

L. aut. sig. à M. de la Métherie. 1 p. et demie in-4.

Recommandation en faveur d'un M. Picot, fils d'un professeur auquel il est intimement attaché, et qui va à Paris pour cultiver le goût vif et éclairé qu'il a pour les sciences naturelles.

1029. **SAVANTS, ORIENTALISTES**, etc. 5 lettres aut. sig., 2 portraits.

Abel Rémusat. 1820. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Deguigne (Joseph). 1787. 4 p. in-4. — Garcin de Tassy. 2 L. 2 p. in-8. — Langlès. 1813. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

1030. **SAVANTS**, *idem*. 6 pièces aut. sig., 2 portraits.

Letronne. 1814. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Lourdet (l'abbé). 1783. 2 p. in-4. — Roquefort. 1818. 1 p. in-4. — Sacy (le baron Sylvestre de). 1824. 1 p. in-4. — Apost. sig. — *Portr.* lith. in-4. — Vauvilliers. 1791. 1 p. in-4.

1031. **SAXE** et **SAXE-WEIMAR**.

Frédéric Auguste, roi de Saxe. L. sig. à l'empereur Napoléon. Dresde, 22 juin 1806. 1 p. in-fol. Cachet. — Charles, roi de Saxe. L. sig. à l'empereur Napoléon. 1er juin 1810. 2 p. in-fol. — Marie-Anne, reine de Saxe. L. aut. sig. à M. le baron de Mayer. Prague, 6 novembre 1794. 1 p. in-4, avec l'enveloppe et cachet.

Elle a reçu les exemplaires de son éloge de la reine de France (Marie-Antoinette)... « Vous avés lavé sa mémoire des calomnies les plus affreuses; vous la « faites connoître à des personnes qui peut être ne l'ont pas assez plaint, et qui « en vous lisant verseront des larmes sur son sort, etc., etc. »

Uchtritz (le baron d'), ministre plénipotentiaire. L. aut. sig. 1 p. in-8. — Charles Auguste, grand-duc de Saxe-Weimar. L. avec le compl. aut. sig. à l'empereur Napoléon. Weimar, 30 septembre 1811. 2 p. in-fol. L'enveloppe avec le cachet. *Fac-simile* de Cranach.

1032. **SAXE** (Maurice, comte de), maréchal de France. N. 1696. M. 1750.

L. avec 15 lig. aut. sig. au comte de Lowendall. Bruxelles, 21 mai 1747. 1 grande p. pleine in-fol. Beau *portr.* gravé.

Ajournement d'une invitation à dîner, et proposition d'arrangement pour deux chevaux qui sont à vendre.

1033. **SAY** (Jean-Baptiste), économiste. N. 1767. M. 1832.

L. aut. sig. à M. le duc de La Rochefoucauld. Paris, 15 juin 1821. 2 grandes p. in-4.

La chambre vient de décider qu'il y aurait une réduction de 140 000 fr. sur la dépense des bâtiments de Paris, et principalement du Conservatoire des arts et métiers. La moindre réduction dans la somme affectée à la salle des cours du Conservatoire équivaudrait à la suppression totale de cette salle, etc.

Say (Louis), son fils aîné, publiciste. L. aut. sig. 7 février 1818. 1 p. in-4, oblong. — Say (Horace), son second fils, économiste, représentant du peuple à l'Assemblée nationale. L. aut. sig. 10 mai 1810. 1 p. in-8.

Il ne peut se rendre demain au dîner de l'*Union des Nations*.

1034. **SCARPA** (Antoine), célèbre anatom. N. 1746. M. 1826.

L. aut. sig. (en italien), à M. Guisti Ferrano et Cie, libraires, à Milan. Pavie, 18 mars 1805. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

1035. **SCHONBERG** (Gaspard de), maréchal de France. Il com-

manda pendant trente ans les troupes allemandes en France. M. 1599.

L. aut. sig. à M. le duc de Brunswick et Lunebourg, comte de Clermont. Paris, 27 janvier 1582. 1 grande p. in-fol.

Ayant été averti de la mort du bailly du comte de Clermont, il le prie de lui accorder cet état.

1036. **SÉDAINE** (Michel-Jean), architecte et auteur dramat., membre de l'Acad. française. N. 1719. M. 1793.

1° Quitt. sig. d'arrérages de rentes. Paris, 25 novembre 1782. 1 p. in-4. Beau *port.* de David gravé par Levesque, in-4. Docum. impr.

2° Morceaux finis du 1er acte de Richard. Autog. (pour le travail de composition musicale de Grétry). 1 p. in-4.

O Richard ! ô mon roi !
L'univers t'abandonne,
Sur la terre il n'est donc que moi
Qui s'intéresse à ta personne.
. . . . . .

1037. **SÉGUIER** (famille). 5 pièces aut. sig.

Séguier, frère aîné d'Antoine-Louis, avocat général. 10 messidor an XII. 2 p. in-4. — Séguier (Maurice), auteur dramatique. 17 avril 1805. 2 p. in-4. — Séguier (le premier président, baron). Paris, 23 avril 1818. 2 grandes p. pleines in-fol. — Séguier (le baron), son fils. 1 p. in-8. — Séguier (Maximilien). Saint-Brisson. 1806. 1 p. in-4.

1038. **SÉGUR** (famille de). 11 pièces, 1 portr.

Ségur (le maréchal de). 2 L. et 1 brevet sig. 1783-85-91. — Ségur (madame de), sa femme. 2 L. aut. sig. 1788. Ensemble, 5 p. in-4. — Ségur (Louis-Philippe, comte de). L. aut. sig. 1826. 1 p. in-4. — *La Chaumière,* chanson autog. (1798). 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Ségur (Alex.-Jos., vicomte de). Pièce aut. sig. — Ségur (le général Paul-Philippe, comte de). L. aut. sig. 1 p. in-8. — Ségur-Dagueseau (le comte Paul). Aut. sig. 1829. in-8. — Ségur (le marquis de). L. aut. sig. 1821. 1 p. in-4.

1039. **SERVAN** (Joseph), général, ministre de la guerre sous la république. N. 1741. M. 1808.

L. aut. sig. à M. Cantwel. Lyon, 26 nivôse an VIII. 3 p. in-4. Nouvelles de son voyage. Détails militaires.

1040. **SICARD** (l'abbé), instituteur des sourds-muets, membre de l'Académie française. N. 1742. M. 1822.

L. aut. sig. au président du conseil des Anciens. Paris, 10 fructidor an IV. 2 p. pleines in-4. Beau *portr.* gravé par Gaucher, in-4.

Une résolution du conseil des cinq-cents en date du 17 floréal précédent, ordonna l'exécution des lois rendues contre les prêtres insermentés. Cette résolution fut rejetée par le conseil des anciens, le 9 fructidor suivant. L'abbé Sicard, qui se trouvait dans la salle des séances, ayant applaudi, fut arrêté. Le lendemain il écrivait cette belle et intéressante lettre, et il fut mis en liberté.

1041. **SIDNEY-SMITH** (sir Williams), amiral anglais, emprisonné au Temple, à Paris, sous la prévention d'avoir voulu favoriser l'évasion de madame la Dauphine. Il s'échappa de sa prison pour aller combattre nos armées navales en Egypte.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris (de la prison du Temple), 31 octobre 1797. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.

Demande d'une somme de 300 livres, et approbation de leur compte.

1042. **SIÉYES** (l'abbé Emm.-Joseph), conventionnel, membre du Directoire. N. 1748. M. 1836.

Billet aut. sig. en faveur du citoyen Caze, déjà attaché à la com-

mission des relations extérieures. In-4. 2 *portr.*, dont 1 en pied, gravé. *Fac-simile.* Documents imprimés.

1043. **SILLERY** (Charles-Alexis *Brulard*, comte de *Genlis*, marquis de), constituant, conventionnel. N. 1736. L'un des 22 députés girondins mis à mort en 1793.

L. aut. sig. à M. Pillon. 1 p. in-4. Cachet.

Il le prie de le débarrasser du créancier qui lui remettra cette lettre, c'est un sculpteur qui a travaillé pour lui aux écuries.

1044. **SILVIO PELLICO**, poëte et littérateur italien.

L. aut. sig. (en italien), à M. le prince Emmanuel de la Literne, à Paris. 1 p. in-8.

1045. **SIMIANE** (la marquise de), fille de M^me^ de Grignan. N. 1674. M. 1737.

L. aut. à M. d'Héricourt. 7 juin. 3 p. in-4. Cachet.

Nouvelles de sa santé. Ses deux ouvrages d'esprit courent les champs, il lui est impossible de les ratrapper. « Mais Pope est ici chez nos libraires. Surement il « est à Marseille sous le nom d'*Essais de l'homme*, dès que ie ratraperay le M. de « Charost ie lui en enverray la clef, cherches Pope à Marseille.....» discussion pour un lustre de cristal..... « adieu, Monsieur, nourrises uous, manges, promenés « uous, ôtez de uotre tête tout ce qui la fatigue, aimés tousiours une amie qui « vous aime de tout son cœur, etc. »

1046. **SISMONDI** (Jean-Charles-Léonard-Simonde de), savant économiste, historien. N. 1773. M. 1842.

Nouveaux principes d'économie politique, et considérations sur la dernière crise financière et commerciale de l'Angleterre. Autog. sig. 13 p. pleines grand in-4.

1047. **SMITH** (J. E.), botaniste anglais.

L. aut. sig. (en anglais), à M. L'Héritier, à Paris. Londres, 30 novembre 1789. 3 grandes p. pleines in-4. Relative à la botanique.

1048. **SMITHSON** (miss Henriette), célèbre actrice anglaise.

L. aut. sig. (en anglais). 2 p. pleines in-8.

1049. **SOLIGNAC** (Pierre-Joseph de la *Pimpie*, chevalier de), littérat., histor., ami de Fontenelle. N. 1687. M. 1773.

L. aut. sig. à M. Hérissant, libraire, à Paris. Ce lundi matin. 1 p. in-4. Cachet.

Il ne fait que d'arriver de Versailles. La reine ne peut plus le voir qu'il ne lui apporte ses livres. Elle a été obligée d'envoyer à Paris acheter un volume de l'ouvrage du roi son père.... « J'ai bu moi seul la honte de ce procédé, » etc.

1050. **SOMBREUIL** (G. C. de Virot de), gouverneur des Invalides. Échappé au massacre du 2 septembre 1792 par le dévouement de sa fille, mais envoyé quelques mois plus tard à l'échafaud par le tribunal révolutionnaire. Il avait 68 ans.

L. aut. sig. à M. de Voucaret, à Limoges. Lille, 22 décembre 1784. 1 p. in-4. Cachet. *Portr.* de mademoiselle de Sombreuil.

On fait à Lille des préparatifs de guerre énormes, il en est de même dans les trois évêchés, la Lorraine et l'Alsace, et malgré cela il ne croit point encore à la guerre. Sa fille est bien reconnaissante de tout le bien qu'il a bien voulu dire d'elle à ses grands parents, etc.

1051. **SONNINI DE MONONCOURT**, savant naturaliste. N. 1751. M. 1812.

L. aut. sig. à M. Nicolopoulo. Strasbourg, 1^er^ novembre 1810. 2 p. et demie in-8.

C'est avec les plus vifs regrets qu'il quitte sa patrie et ses amis (il se rendait en Moldavie et en Valachie). Il a fait de grands efforts pour s'en séparer, et ses regrets ne l'abandonneront pas de sitôt.

SOPHIE MONNIER. (V. au comte *de Mirabeau*, n° 811.

1052. **SOUBISE** (Charles de *Rohan*, prince de), maréchal de France. Il commandait à Rosbach. N. 1715. M. 1787.

1° L. aut. sig. à M. le duc de Fitz-James. Cassel, 7 oct. 1758. 2 p. in-4.

Les ennemis n'ont fait aucun mouvement, leur camp paraît ce matin fort tranquille. Ils répandent le bruit qu'ils veulent attendre. Il ne le croira jamais. Il attend son arrivée pour prendre une résolution, etc.

2° L. sig. à M. Le Maître. Paris, 11 octobre 1774. 1 p. in-4.

1053. **SOUFFLOT** (Jacques-Germain), architecte de l'église Sainte-Geneviève (le Panthéon). N. 1714. M. 1781.

Billet aut. sig. Paris, 23 avril. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Il supplie M. de Sartine de vouloir bien faire payer au sieur Pomel, entrepreneur de l'église Sainte-Geneviève (le Panthéon), la somme de *trente mille livres* à compte sur les ouvrages de maçonnerie faits et à faire à la dite église.

Soufflot (madame), sa femme. L. aut. sig. à M. Lantal. Sans date. 2 petites p. et demie in-8.

1054. **SOULAVIE** (Jean-Louis *Giraud*), prêtre, littérateur, homme politique, résident de la république française à Genève. N. 1751. M. 1813.

Déclaration aut. sig. par laquelle le citoyen Monty lui a remis une caisse pour le général Dumas, dans laquelle il y a dix cartes de Bourgovie qu'il vend à la république française, au prix de *vingt louis*, etc. Genève, 3 messidor an II. 1 p. in-4.

1055. **SPONTINI** (Gaspard), musicien compositeur. N. 1778.

1° L. aut. sig. à M. Alexandre Dumas. Samedi matin. 1 p. in-8.

2° L. aut. sig. à M. Dubois, bibliothécaire. Ce vendredi. 1 p. in-8.

Il est dans les meilleures relations avec M. Dumas, mais cela n'empêche pas qu'il attende toujours avec anxiété les sujets d'opéras ou mélodrames si solennellement promis, et de loges pour le théâtre de la Gaîté, etc.

1056. **STANISLAS Ier** (Leczinski), roi de Pologne. N. 1677. M. 1766.

1° L. aut. sig. au comte de... Lunéville, 25 mai 1746. 1 p. in-4.

Sur la belle action du prince de Beauvau qui lui est sans doute connue, et des officiers des gardes de Lorraine qui ont eu le bonheur de se signaler sous ses ordres. Le maréchal de Maillebois en a été très-content, etc

2° Pièce sig. (sur parch.). Lunéville, 8 mars 1751, grande p. double in-fol. 2 *portr.* gravés, dont 1 ancien.

Lettres d'amortissement pour les jésuites de Bourquenon.

1057. **STASSART** (le baron de), fabuliste distingué, membre de l'Académie royale de Bruxelles et de l'Institut de France, président du sénat belge en 1831, gouverneur de Bruxelles en 1835. N. 1780.

1° *Sur l'ingratitude d'un cafard.* 8 vers aut. sig. 1 page in-4.

2° *A M. le comte de* ***, qui avait le bon esprit de se consoler des caprices de la fortune par la culture des lettres. 4 vers aut. sig. in-4.

3° *A M. Justin Gensoul*, qui m'avait envoyé un recueil de poésies intitulé : *Mon premier pas.* 4 vers aut. sig. in-4.

4° Sur un très-bon professeur qui faisait de très-mauvais vers. 6 vers aut. sig. in-8.

5° A M. le général ***, sur une retraite devenue célèbre. 8 vers aut. sig. in-4.

1058. **SUÈDE** (rois et reines de), etc.

Adolphe-Frédéric. L. sig. (en latin), au roi Louis XV. Hælmie, 4 juin 1764. 1 p. et demie in-fol. Cachet. — Ludovique Ulrique, sa femme. L. sig. (en latin), au roi Louis XV. 4 juin 1764. 1 p. et demie in-fol. Cachet.

Gustave IV, roi de Suède, en 1796. C'est à lui que Bernadotte succéda. L. aut. sig. *le colonel Gustafsson*, au rédacteur du journal *l'Étoile*. Worms, 25 septembre 1826. 1 p. pl. in-4. *Portr.* gravé in-4.

Sur la publication de ses mémoires qu'il avait confiés à ce journal. Il se plaint amèrement de l'inexécution des conventions.

Durch, poëte. L. aut. sig. (en allemand). Altona, 22 janvier 1765. 4 p. in-4.

1059. **SUFFREN** (*Saint-Tropez*, bailly de). N. 1726. M. 1788.

L. aut. sig. à M. Le Carpentier (qui la transcrivit interlinéairement pour la rendre plus lisible). Mercredi, 20 avril 1785. 1 p. et demie in-4. *Portr.* gravé. Notice hist. impr. in-4. Sur son désir de le voir rester dans le bureau dont fait partie M. de Malézieu.

1060. **SUZANNET** (le comte Constant de), général des armées vendéennes. M. 1815.

1° L. aut. sig. à M. Leclerc. Valence, 22 prairial an II. 2 p. in-4.

Sur son projet de retourner dans son pays. Le grand juge et M. Desmarest peuvent être dans la conviction que son retour, au lieu de nuire à son pays et au gouvernement, peut au contraire lui être utile, mais il ignore si le premier consul le verrait sous le même point de vue.

2° Copie de son ordre du jour, daté du camp de Montorgueil, le 6 janvier 1796, certifié par le général Hédouville. 1 p. in-fol.

« De par le roi, il est ordonné à tous les hommes en état de marcher et de « porter les armes, de se rassembler et de me rejoindre de suite *sous peine de* « *mort.* » Les commandants des paroisses et les conseils civils lui répondront sur leur tête de l'exécution et publication du présent ordre. Autres pièces.

1061. **SYLVANDRE**, berger de *Syracuse*.

A l'instar du *Caveau moderne*, qui se réunissait au Rocher de Cancale, une autre société de chansonniers se réunissait en même temps à l'enseigne de la Coquille, rue Saint-Martin.

Les membres de cette joyeuse société portaient tous un nom d'ancien berger, comme *Tircis, Tityre, Sylvandre*, etc.

Aux joyeux habitants du Rocher de Cancale. Air : *Avec le travail la gaîté.* Chanson adressée à MM. de la Société épicurienne du Caveau moderne, au Rocher de Cancale. 20 décembre 1808. Aut. sig. 3 grandes p. pleines in-4.

1062. **TALLEYRAND-PÉRIGORD** (famille de). 12 pièces, 2 portraits.

Talleyrand, comte de Périgord (Charles-Marie). L. sig. 1776. 1 p. in-4. — Périgord (Adalbert, comte de). L. aut. sig. 1821. 1 p. in-8. — Talleyrand (le comte de). L. aut. sig. 1782. 1 p. in-4. — Talleyrand-Périgord, arch. de Paris. 2 pièces sig. 1817, 1818. 4 p. in-4 et in-fol. — Talleyrand-Périgord (Charles-Maurice), prince de Bénévent, etc. L. de 4 lig. aut. sig. 1837. 1 p. in-4. 2 *portr.* lith. 2 L. sig. 2 p. in-fol. — Périgord (le comte de). Apost. aut. sig. 1821. In-fol. — Talleyrand (le comte Auguste de). L. aut. sig. 1 p. in-4. — Talleyrand-Périgord, duc de Dino. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Dino (la duchesse de), née princesse de Courlande, femme du précédent. L. aut. sig. 1825. 1 p. in-4.

1063. **TALLIEN** (Jacq.-Lamb.), convention. N. 1769. M. 1820.

1° L. aut. sig. à M. Turot. Sans date. 2 p. pleines in-8. 2 *portr.* in-8, dont 1 gravé.

Le projet de loi d'amnistie sera vivement attaqué dans la chambre des députés. M. de Chimay veut parler en faveur et lui a fait demander de lui rediger une opinion dans ce sens, mesurée, constitutionnelle et envisageant l'adoption comme mesure d'ordre public et d'un grand intérêt pour tous, etc.

2° Apost. aut. sig. 4 p. in-fol.

3° Ordre sig. 15 vend. an III. 1 p. in-fol.

1064. **TALLIEN** (Thérésia *Cabarus*, M^me^), depuis princesse de *Chimay*.

1° L. aut. sig. au ministre des finances. Octobre. 1 p. in-4. Sollicitation en faveur d'un pauvre père de famille.

2° L. aut. sig. à M.... 16 avril 1814. 1 p. in-8.

Demande d'un numéro de voiture pour un de ses anciens serviteurs qui a acheté une voiture et des chevaux.

Pelet (la comtesse), sa fille. L. aut. à M. Soulié.
Demande de lettres autographes. 22 août 1834. 1 p. in 8.

1065. **TALMA**, célèbre acteur tragique.

L. aut. sig. à M... Rouen, 9 avril 1816. 1 p. in-4. 3 *portr.*, dont 2 gravés. *Fac-simile.*

Il sera toujours à sa disposition et se rendra à Paris, pour peu que sa présence y soit nécessaire pour les spectacles qui auront lieu à l'occasion du mariage de Mgr. le duc de Berry. Il s'y rendra au premier ordre.

Vanhove (C.), depuis Mme Talma. Billet sig.

1066. **TAVANNES** (Gaspard de *Saulx* de), maréchal de France. N. 1509. M. 1573.

L. aut. sig. à la reine Catherine de Médicis. 28 nov. 1567. 1 grande p. pleine in-fol. Cachet. *Portr.* lith. in-fol.

Il lui mande qu'il a été rendu inutile pour avoir été hors de la présence de Leurs Majestés, et lui dit qu'elle en est cause. Recommandation en faveur de quelques gentilshommes bourguignons. Belle lettre.

1067. **TERRAY** (l'abbé Joseph-Marie), contrôleur général des finances. N. 1715. M. 1778.

L. aut. de 4 lig. aut. sig. à M. Bro, notaire. 1 p. in-4. Cachet.

Il le prie de remettre à madame de la Nouve, les effets et l'argent qui lui ont été déposés par M. Roger.

Terray. L. aut. sig. à M. de La Millière. Du 19 janvier 1789. 2 p. in-4.

1068. **THÉATRE FRANÇAIS** (signatures individuelles d'acteurs et d'actrices du).

1° Délibération de la Comédie Française, en date du 13 sept. 1783. 2 p. in-fol., signée de Préville, Des Essarts, De Bellecour, Brizard, Vanhove, Bellemont, Olivier, de St-Val cadette, Dorival, Drouin-Préville, Thénard, Dazincourt, Courville, De la Chassaigne, Florence.

Attendu le besoin indispensable d'une et même de *deux amoureuses*, pour pouvoir faire cet hiver le service de la cour et de Paris, le refus fait par plusieurs actrices de province d'obéir aux ordres qui leur ont été envoyés, etc., etc., le maréchal de Duras est prié de vouloir bien accorder 2 400 livres à Dazincourt, pour payer les frais d'un voyage pour rechercher, dans les théâtres de la province, les *deux amoureuses* qui leur sont indispensables. Pièce curieuse.

2° Pièce aut. sig. de Des Essarts, du 30 janv. 1786. 1 p. in-fol., et sig. aussi de Brizard, De Larive, Vanhove, St-Fal, Bellemont, Fleury, De Bellecour, Préville, Fanier, Perrin, Thénard, H. Juin, Dorival, Joly, Olivier, Devienne, De La Chassaigne, Laurent, Florence, C. Vanhove, Dazincourt, St-Prix, Drouin-Préville, R. Vestris, etc.

« La Comédie Françoise assemblée s'est réunie pour supplier M. Des Entelles « de demander à nos seigneurs les supérieurs l'assurance du sort de M. Nau- « del et sa réception. »

1069. **THIERS** (A.), homme d'État, ministre et historien.

1° Billet aut. sig. à Mme... Jeudi matin, 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

« Madame et chère amie, je ne vous ai pas vue depuis longtemps; ce n'est pas « ma faute. Voulez-vous que j'aille vous voir aujourd'hui vers quatre ou cinq « heures? » (En Gascogne on appelle cela demander à dîner. *Note mss. de M. Cap.*).

2° L. aut. sig. à M. Sauvo. 1 p. in-8. Demande d'épreuves.

Thiers (P.), père du précédent, de la Société épicurienne de Lyon. *Le Tortu*, chanson qui doit prouver à la postérité que l'auteur a l'esprit droit. Aut. sig. 4 p. in-8.

1070. **THOMAS** (Antoine-Léonard), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1732. M. 1785.

L. a. s. à M... Auteuil, ce mercredi 23... 2 p. in-4. 2 *portr.* lith. in-8.

Relative à la retraite de M. Necker, contrôleur général des finances en 1781, et qui fut regardée comme une calamité publique suscitée par des intrigues de cour. On y lit : « Nous voilà rentrés dans le cours ordinaire des choses. Il faut « convenir que ce cours ordinaire n'est pas ce qu'il y a de plus heureux « pour les monarchies, mais il faut que chacun subisse son sort, et il y a une « loi inévitable qui nous défend de former des vœux pour le peuple, et de croire à « la prospérité publique, etc., etc. » Belle et intéressante lettre.

1071. **THOUIN** (André), botaniste, membre de l'Institut. N. 1747. M. 1823.

1° Quitt. aut. sig. de la somme de 2000 livres, reçue de M. Randon de la Tour, pour subvenir aux dépenses ordinaires du Jardin du roi pendant le cours de cette année. Paris, 2 août 1790. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

2° Notes aut. écrites en marge de questions qui lui étaient faites sur les plantations de bois à faire dans certaines conditions de terrains et d'exposition. 1 p. et demie in-fol.

THOUIN (Gabriel), son frère, employé au Jardin du roi. L. aut. sig. à M. Mirebel. Paris, 12 mai 1829. 1 p. in-4.

1072. **THOURET** (Jacques-Guill.), avocat célèbre, membre de l'Assemblée constituante. N. 1746. Mis à mort en 1794.

Projet sur l'établissement des hôpitaux, par plusieurs officiers de santé de l'Hôtel-Dieu et de l'hôpital Saint-Louis, à Paris. Comité de mendicité. Septembre 1790. Aut. sig. 4 p. in-4 à mi-marge. *Portr.* gravé in-8.

1073. **TORCIA** (Michel), ancien bibliothécaire et membre de l'Académie des sciences à Naples.

L. aut. sig. au ministre. Paris, sans date. 1 p. in-4.

Il lui envoie la description d'un morceau de peinture très-estimé par les connaisseurs, que son propriétaire voulait vendre à l'étranger, etc.

1074. **TOUSSAINT-LOUVERTURE**, chef de l'insurrection de Saint-Domingue. N. 1743. M. 1803.

L. sig. au général Laveaux. Quartier général de Kao (St-Domingue), l'an IV. 2 p. in-fol. *portr.* lith. in-8.

Le chef de brigade Dessaline, récapitulation faite, a besoin de quatre cents fusils, avec leurs baïonnettes, pour son régiment, etc.

SONTHONAX (Léger-Félicité), représentant du peuple et commissaire délégué par le gouvernement français aux îles Sous-le-Vent. N. 1763. M. 1813. L. aut. sig. à son cher et ancien collègue... Nantua, 5 floréal an XII. 1 p. in-8.

Relative à la nomination du juge de paix de Nantua.

1075. **TRESSAN** (Louis-Élisabeth de Lavergne, comte de), membre de l'Académie française. N. 1705. M. 1783.

1° Son jugement sur un discours portant le n° 29 de ceux présentés; s'il n'est pas couronné, du moins il doit être placé à la tête de ceux qui auront concouru. Toulouse, 16 octobre 1751. 1 p. pleine in-4. *Portr.* gravé, in-8.

2° L. aut. sig. à M... 10 janvier 1778. 1 p. in-4. Demande le payement de ses appointements.

TRESSAN (le marquis de), général vendéen. L. aut. sig. à M. le duc... Paris, 6 fév. 1823. 1 p. in-4.

1076. **TRISTAN** (Louis), dit *Tristan l'Ermite*, grand prévôt et compère de Louis XI.

Quittance sig. (sur parch.) de la somme de *trente livres tournois*, reçue de Noël Cabarre, trésorier des guerres du roi. 26 mars 1474. Belle pièce bien conservée.

1077. **TRONCHET** (François-Denis), célèbre jurisconsulte, l'un des défenseurs de Louis XVI. N. 1726. M. 1806.

1° L. aut. à M. Danjou. Ce 11 oct. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8. Affaires particulières et de procédure.

2° L. aut. sig. au citoyen Châteauneuf. Paris, 17 mess. an IX. 3 p. in-4.

Sur l'offre qu'il lui a faite de lui dédier son ouvrage, mais sa modestie ne lui permet pas de l'accepter. « Le vôtre, dont je ne peux trop louer le projet, ap- « partient de droit à la classe militaire, et ne doit porter naturellement que le nom « ou du grand homme que la nation a placé à sa tête, ou, etc. »

1078. **TRONÇON-DUCOUDRAY** (Guill.-Alexand.), défenseur de Marie-Antoinette. N. 1750. M. à Sinamari en 1798.

L. aut. sig. à M. Magneri, avoué, à Paris. Paris, 6 janv. 1797. 2 p. in-8. *Portr.* lith. in-8. Affaires particulières.

1079. **TULOU** (M. J.), célèbre joueur de flûte, surnommé le *Rossignol*. N. 1785.

L. aut. sig. à M. le maire... Sans date. 2 p. in-8.

Son service à l'Académie royale de musique étant indispensable, et ne pouvant se faire remplacer, il ne peut se rendre au conseil de la garde nationale, pour y remplir ses fonctions de capitaine.

1080. **TURENNE** (Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de), maréchal général de France. N. 1615. M. 1671.

L. aut. sig. à S. E., au camp de... 19 août 1653. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

Détails militaires. Le bruit court que les affaires de Bordeaux ne sont pas encore apaisées. Intéressante.

1081. **TURGOT** (Anne-Robert-Jacques), ministre sous Louis XV et Louis XVI. N. 1727. M. 1781.

1° Billet aut. (écrit à la troisième personne), à M. l'abbé Guénée. Limoges, 2 décembre 1768. 6 lig. in-8. Beau *portr.* de Cochin, in-8.

2° L. sig. à M. Joly de Fleury. Fontainebleau, 4 novembre 1775. 1 p. in-fol.

1082. **VADÉ** (Jean-Joseph), poëte. N. 1720. M. 1767.

Cession aut. sig. faite à M. Duchêne, libraire, de *la Fileuse*, parodie d'*Omphale*. Paris, 16 mars 1752. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

1083. **VAILLANT** (François le), célèbre voyageur, naturaliste. N. 1753. M. 1824.

L. aut. sig. à la citoyenne Denoor. 26 pluviôse an II. 1 p. in-4.

Le citoyen Legrand parle fort à son aise en voulant que l'on termine l'impression de la relation de son voyage, car il ne voit personne qui veuille s'en charger en ce moment, et il n'a pas le moyen de la faire imprimer à ses frais, etc.

1084. **VALINCOURT** (J. B. Henri du Trousset de), littérateur, poëte, membre de l'Acad. française. N. 1653. M...

1° L. aut. sig. à M... Toulon, 20e d'aoust. 4 p. in-4.

Sur le règlement que la ville de Marseille attend avec impatience pour prévenir bien des désordres. Subsistance des officiers, canonniers et matelots, etc....

2° Sa signature au bas d'un acte de dépôt chez un notaire d'un ordre du comte de Toulouse pour remise d'amendes à des particuliers. Paris, 21 mai 1721. 1 p. in-fol.

1085. **VALMONT DE BOMARE** (Jacques-Christophe), savant naturaliste, memb. de l'Institut. N. 1731. M. 1807.

L. aut. sig. à Mme la comtesse. Paris, 24 nov. 1784. 1 p. in-4.

Il prononce son discours d'ouverture le jeudi 2 décembre prochain; il serait très-glorieux, si ses moments lui permettent d'honorer cette séance de sa présence. Il lui renouvelle ses obéissances et ses hommages.

1086. **VASSELIER** (Joseph), auteur de poésies légères, ami de Voltaire. N. 1735. M. à Lyon en 1798.

L. aut. sig. au citoyen... Lyon, 3 juillet 1793. 1 p. in-fol.

Sur les changements qui viennent de s'opérer au bureau de la petite poste de Lyon par l'ordre du citoyen Santerre.

1087. **VAUBAN** (Sébastien *Le Prestre* de), maréchal de France. N. 1633. M. 1707.

Quitt. sig (sur parchemin) de la somme de 500 livres *en louis d'or, d'argent et monnaie*, pour ses appointements de gouverneur de la citadelle de Lille, pendant le mois de novembre de l'année 1673. 1er mars 1674.

Catinat (le maréchal de). L. sig. 1693. 1 p. in-4. — Biron (le maréchal duc de). L. sig. 1776. 1 p. in-4. — Boufflers (le maréchal duc de). L. sig. 1710. 2 p. in-4.

1088. **VAUDEVILLE** (acteurs du theâtre du). 8 pièces aut. sig. 1 portr.

Achard. 1842. 1 p. in-8. — Bardou. Lyon, 1 p. in-8. — Delaporte. 1 p. in-8. — Dossion père. Samedi, 4 août. 1 p. in-4. — Dossion fils. Paris, 1829. 1 p. in-4. *Ronde de table*, chanson aut. sig. 1809. 4 p. in-8. — Ferville. 1825. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4. — Fontenay (Daligé de). 1 p. in-4.

1089. **VAUDEVILLE**, *idem*. 7 pièces aut. sig. 2 portr.

Guillemin. 1834. 2 p. in-8. — Jolly, et, sur la même lettre, Saint-Aubin (Alexandrine), sa femme, de l'Opéra comique. 1 p. in-8. — Lafont. 26 novembre. Petite p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Léger, à Champein. An viii. 3 p. in-4. Léger était alors directeur du théâtre des Troubadours. — Melcourt. Lorient, 31 juillet 1817. 1 p. pleine in-4. — Philippe. 1828. 1 p. in-8. *Portr.* in-8. — Séveste. 1 p. in-8.

1090. **VAUDEVILLE** (actrices du théâtre du). 8 pièces aut. et aut. sig. 1 portr.

Bras. 1825. 1 p. in-8. — Blosseville. Clichy, 1833. 1 p. in-8. — Doche. 1 p. in-8. — Favre. 1827. 1 p. in-4. — Melval (Caroline), 1827. 1 p. in-4. — Minette. 3 p. in-8, et couplets aut. pour Désaugiers, le jour de sa fête. 1 p. in-4. — Rivière. 1 p. in-8, avec son *portr.* colorié dans le rôle de *Jeanne d'Arc*.

1091. **VENDOME** (Louis-Joseph, duc de), généralissime des armées de France et d'Espagne. N. 1654. M. 1712.

1° Passe-port sig. camp de Saint-Bénédetto, 6 mai 1703. 1 p. in-fol. *Portr.* lith. in-8.

2° L. aut. sig. à M. le marquis de Cavanac, à Bozolo. Du camp de Saint-Bénédetto, 30 avril 1703. 1 p. in-4, avec l'enveloppe et cachet.

1092. **VERDIER** (François), peintre du roi.

Quittance aut. sig. (sur parch.). Paris, 1706. Beau *portr.* de Ranc, gravé par Desrochers, pour sa réception à l'Académie, en 1723. In-fol.

Mignard (Pierre), peintre du roi. Quitt. sig. sur parch.). 1692. *Portr.* lith. in-8.

1093. **VERGENNES** (Ch. Gravier, comte de), ministre sous Louis XVI. N. 1717. M. 1787.

L. a. s. à M... Versailles, 31 janv. 1776. 2 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

Envoi du passe-port qui lui est nécessaire pour aller en Hollande. Il voudrait avoir pour sa femme du vin du Cap, etc.

1094. **VERNET** (Claude-Joseph), célèbre peintre de marine, père de Carle et d'Horace. N. 1714. M. 1789.

L. aut. sig. à M. Girardot de Marigny. Vendredi, 7 mars 1783. 1 p. pleine in-4. *Portr.* lith. in-4.

Des quatre mille francs qu'il doit lui payer pour les ouvrages qu'il fait pour lui, il n'en a reçu que deux, mais il est dans le cas d'avoir besoin des deux autres. L'ébauche de son second tableau est presque faite, etc.

1095. **VERNET** (Carle), peintre. N. 1758. M. 1836.

L. aut. sig. à M. le comte de Pembroke, pair d'Angleterre. Paris, 14 mai 1836. 2 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Relative à son dernier tableau exposé au salon de 1836 sous le n° 1802 intitulé : *Les murs de Rome*, dont il désire faire l'acquisition. Il est trop flatté de savoir dans son cabinet un ouvrage de lui pour qu'il puisse se déterminer à y attacher un prix. M. Pembroke le lui paya 2500 francs.

Vernet (Horace), son fils, peintre. Billet aut. sig. 5 mars 1836. Permission à Frérot de faire des copies d'après ses tableaux exposés au salon. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-8.

1096. **VESTRIS** (Marie-Rose *Gourgault*), célèbre actrice de la Comédie-Française. N. 1746. M. 1804.

L. aut. (écrite à la troisième personne), à M. Brunetière. Samedi, 11 juin 1792. 3 p. petit in-8.

Elle le prie de faire assigner la Comédie française pour lui faire payer sa pension, ainsi qu'à Dugazon. Détails.

Vestris II (Marie-Auguste), célèbre danseur de l'Opéra.

1° L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 19 frimaire an IV. 1 p. in-fol.

Demande d'un congé pour aller passer une saison en Angleterre où on lui offre beaucoup d'or.

2° Billet aut. sig. 2 janvier 1814. In-4.

1097. **VIAL** (Jean-Charles), auteur dramatique. N. 1771. M...

1° L. aut. sig. à MM. les membres du comité du théâtre de l'Opéra-Comique. Paris, 12 décembre 1815. 1 p. in-4.

Il les prie de donner à M. Richebourg le double rôle du président dans *les Deux Jaloux*, vacant par le départ de M. Gonthier.

2° *Le Chien et l'Amant*, chansonnette aut. sig. 2 p. in-4.

1098. **VIDOCQ**, ex-chef de la police de sûreté de Paris.

1° L. aut. sig. à M. Tenon, libraire. St-Mandé, 24 décembre 1828. 1 p. in-4. *Portr.* gravé, in-8.

Demande d'argent pour solder le prix de ses mémoires, et d'une caricature dont il est question dans la lettre qu'il lui envoie.

2° Fragment aut. de ses mémoires. 2 p. in-8.

1099. **VILLA-HERMOSA** (le duc de), ambassadeur d'Espagne en France.

1° L. sig. au marquis de Moustier. Paris, 2 septembre 1825. 1 p. in-4.

Envoi de renseignements sur l'hôtel qu'il compte occuper à Madrid.

2° L. aut. sig. au duc de Damas. Paris, 28 mars 1826. 1 p. in-fol.

Envoi d'un dictionnaire de notes sur le Nouveau Testament, qui lui a été remis pour Mgr. le Dauphin.

1100. **VILLARS** (Louis-Hector, duc de), maréchal de France. N. 1653. M. 1734.

1° L. aut. sig. à M... Au camp de Tisten, 12 février 1710. 2 p. et demie in-4. *Portr.* en pied gravé.

Détails militaires. « Voilà les ennemis tout à fait attachés à Saint-Venant. Ce « sont deux grandes entreprises à la fois, et j'espère saigner en huit eur l'inonda- « tion de Saint-Venant; si cela est, cette place ne durera pas longtemps. »

2° L. sig. à M. Le Bret. Paris, 30 juin 1717. 3 p. in-fol.

Sur le tirage d'une loterie pour la construction d'une église paroissiale.

1101. **VILLÈLE** (Joseph, comte de), ministre des finances sous la Restauration. N. 1773.

1° Pièce aut. sig. comme maire de Toulouse. Paris, 1er mai 1816. 2 p. in-4.

Reçu de M. le duc de Damas *vingt mille francs* pour être donnés de la part du duc d'Angoulême aux infortunés qui ont le plus souffert de l'explosion du moulin à poudre de Toulouse.

2° L. sig. à M. le duc d'Angoulême. Paris, 31 mai 1822. 2 p. in-fol. *Portr.* lith. in-4.

Villèle père. L. aut. sig. Toulouse, 26 juillet 1820. 1 p. in-8.

Legrand, premier commis des finances. L. aut. sig. 1827. 1 p. in-8.

1102. **VILLÈLE** (Joseph, comte de), *idem*.

1° L. aut. sig. au grand chancelier. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-4.

L'adresse de la chambre des députés n'a pu être votée dans la séance. Le roi désirerait remettre à mardi la réception de celle de la chambre des pairs, etc.

2° L. sig. au duc de Damas. Paris, 1826. 1 p. in-fol.

1103. **VILLERS** (Charles-François-Dominique de), auteur de *la Philosophie de Kant*, de *l'Essai sur la réforme de Luther*, etc. N. 1767.

L. aut. sig. *Villers, le luthérien, et, qui pis est, kantien,* à M. Millin. Lubeck, 15 décembre 1805. 1 p. in-4.

Il lui recommande, et le prie d'admettre à ses *mercredis,* M. Rodde de Lubeck... jeune homme infiniment intéressant, etc.

1104. **VILLIAUME**, fameux matrimoniomane.

L. aut. sig. *fou incurable*, à M. Bellart, procureur général, etc. Hospice de Charenton, 28 avril 1819. 3 p. pleines in-4.

Lettre très-curieuse qui ne paraît pas être celle d'un fou. Il le prie de lui envoyer son opinion imprimée sur la liberté de la presse, et discute longuement les motifs de sa détention qui ne sont nullement justifiés.

1105. **VINCENT DE PAUL** (saint). N. 1576. M. 1660.

Divisions de sermon aut. sur *l'amour de Dieu.* 3 p. in-4.

1106. **VINCENT** (François-André), peintre célèbre, auteur du tableau de *Germanicus faisant une harangue à ses troupes*, etc. N. 1746. M...

L. aut. sig. au citoyen... Paris, 27 floréal an x. 2 p. in-4.

Sur l'arrangement de l'École des beaux-arts dont il a été chargé.

1107. **VINTIMILLE DU LUC** (Charles-Gaspard-Guill. de), archevêque de Paris. N. 1655. M. 1746.

L. aut. sig. à M... Paris, 1er décembre 1713. 2 p. pleines in-4 et 1 p. et demie d'une autre écriture. *Portr.* gravé in-8.

Affaires du diocèse.... « Je vous avoue entre nous qu'un avocat d'Aix, qui « vient parler à Paris de finances, jargonne diablement, et que Nostradamus est « pour lors nécessaire pour découvrir l'avenir, etc. » Belle et curieuse lettre.

1108. **VIOMÉNIL** (Charles-Joseph-Hyacinthe *Du Houx*, de), pair et maréchal de France. N. 1734. M. 1827.

1° Billet aut. sig. à M. le duc... Paris, 1er décembre 1826. 1 p. in-8. Envoi de l'extrait de ses services.

2° Extrait de ses services. Paris, 1er décembre 1826. 5 grandes pages pleines in-folio, d'une écriture très-fine et très-serrée. Pièce très-remarquable et très-fermement écrite à 93 ans.

En récapitulant les différentes circonstances de son existence militaire, il voit dans le cours de ses 93 ans d'âge, 81 ans de services honorables, et 35 campagnes de guerre très-glorieuses.

3° L. de service sig. pour copie conforme. 22 juill. 1815. 1 p. in-fol.

1109. **VIOTTI** (Jean-Bapt.), violoniste célèbre, et regardé comme le chef de l'école moderne. N. 1755. M. 1824.

L. aut. sig. à M. de Cailleux. 16 août 1822. 1 p. pleine in-8.

Témoignage d'une vive affection. Il a le plus grand désir d'aller le voir incessamment à Paris. Détails divers.

1110. **VOISENON** (Claude-Henri Fusca, abbé de), poëte, auteur dram., memb. de l'Acad. franç. N. 1708. M. 1775.

Chanson pour la fête de M. le comte *Charles* de ***. Aut. 2 p. pleines in-4. (Elle est imprimée tome III, p. 457 de ses œuvres.)

1111. **VOLNEY** (Constantin-François, comte de), sénateur, membre de l'Académie française. N. 1757. M. 1820.

L. aut. sig. à Mme Dupuis. 30 avril. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

Il lui parle de Dulaure. Il n'a pu aller encore la voir, parce qu'il attend quelqu'un de province qui le tient le *bec* dans l'eau, etc.

1112. **VOLTAIRE** (Franç.-Marie Arouet de). N. 1694. M. 1778.

Pièce aut. sig. (inédite). Paris, 19 nov. 1739. 1 p. in-4. Beau *portr.* gravé in-8.

M. Prault lui ayant marqué qu'il souhaitait faire une nouvelle édition de *la Henriade,* il lui en donne toute permission, autant qu'il est en lui, et il le remercie de la peine qu'il vient de prendre.

Arouet, père de Voltaire. Quittance sig. (sur parch.) de la somme de 13,485 livres 14 sous 6 deniers, pour ses épices de la chambre des comptes pendant l'année 1700. Paris, 18 fév. 1702.

1113. **VOLTAIRE**, *idem*.

L. a. s. (inédite). Ferney, 24 sept. 1769. 1 p. in-4. *Port.* gravé in-8.

« Consolez-vous, mon cher *Sirven,* ne perdez point courage. Je vous enverray « vos filles s'il le faut, et je viendray moi-même si ma santé me le permet. Avés- « vous besoin d'argent? vous en aurés. Je suis sur de votre innocence comme de « mon existenee. J'espère tout de la raison et de l'équité de votre juge. Je sçais « que M. le procureur général est très-bien intentioné. Il a trop de lumières et « trop de vertu pour ne pas vous faire rendre justice. Plus vous avés été malheu- « reux plus vous aurez de mérite devant Dieu et devant les hommes. Je vous « embrasse de tout mon cœur. » Belle et précieuse lettre.

1114. **VOLTAIRE** (les trois secrétaires de), *Wagnière, Choislin* et *Bigex*.

2 copies d'une lettre adressée à la veuve Duchesne, libraire, du château de Ferney, le 29 mars 1769. Ensemble, 6 grandes p. pleines in-4, entièrement de la main de Wagnière. Très-curieuses.

Au sujet du livre intitulé : *La France littéraire,* imprimé chez elle avec l'approbation et le privilége du roi. M. de Voltaire est actuellement à son dixième accès de fièvre, et ne sera de longtemps en état de parcourir son catalogue. Mais ils remplissent leur devoir en l'avertissant que son article est rempli des plus infâmes calomnies que ses parents et ses amis ne doivent pas tolérer, etc., etc.

Decroix, exécuteur testamentaire, ayant donné l'édition de Kell. L. aut. sig. à M. le duc de Brancas. Paris, 21 juillet 1817. 2 p. in-8.

Sur une collection de lettres de Voltaire dont il désire la communication.

1115. **VOYAGEURS, GÉOGRAPHES**, etc. 5 lettres sig. et aut. sig.

Arago (Jacques), l'aveugle. L. sig. au crayon. 1 p. in-4. *Idem,* au crayon, à Jules Janin. 18 février 1840. 2 p. in-4. — Beautemps-Beaupré. 1821. 1 p. in-8. *Portr.* lith. in-4. — Buache (Philippe). 8 mars 1741. 1 p. in-4. — Depping. 5 nov. 1821. 1 p. in-8.

1116. **VOYAGEURS, GÉOGRAPHES**, etc. 7 pièces, 1 portr.

Eyriès (J. B.) 2 L. aut. sig. 1834 et 1841. 3 p. in-8. — Malte-Brun. Quitt. aut. sig. et billet aut. — Masson de Morvilliers. L. aut. sig. 1770. 1 p. in-4. — Rifaud (J. J.). L. aut. sig. 1832. 1 p. in-8. — Walckenaër. L. aut. sig. 1823. 1 p. in-4. *Portr.* lith. in-4.

1117. **WALTER SCOTT**, poëte et romancier anglais. N. 1771. M. 1822.

Fragment aut. (en anglais) du roman d'*Ivanhoë* ou de *l'Histoire des Écossais*. 23 lig. in-4. Enveloppe aut. de L. Cachet. *Port.* lith. in-4.

1118. **WASINGTON** (Georges), l'un des fondateurs de la république des États-Unis. N. 1752. M. 1799.

1° L. sig. (en anglais), à Son Excellence M. Samuel Huntinston. États-Unis, 20 sept. 1785. 2 gr. p. pleines in-fol. 2 *portr.* in-8, dont 1 gravé.

2° L. aut. sig. *G. W.* (en anglais), à son domestique, qu'il renvoie. 14 mars 1788. 10 lig. in-4.

1119. **WATTELET** (Claude-Henri), peintre, receveur général des finances, auteur d'un poëme sur *l'Art de peindre, Essai sur les jardins*, etc. N. 1718. M. 1786.

1° Pièce deux fois signée, pour le payement d'une somme de *vingt mille livres*. Paris, 21 sept. 1781. 1 p. in-4.

2° L. aut. à M... Rome, 21 déc. 1763. 4 p. pleines in-4.

Ils sont à Rome depuis trois jours, dans la plus jolie maison, et bien établis, c'est une grande douceur pour des voyageurs qui depuis trois mois courent les chemins, et qui depuis 15 jours entre autres sont mouillés, et voyagent par des routes où on ne passerait jamais en voiture. Détails intéressants de leur voyage; leurs projets pour l'avenir, etc. Très-curieuse lettre.

1120. **XIMENÈS** (Auguste-Marie de), aide de camp du maréchal de Saxe, poëte, auteur dramat. N. 1726. M. 1817.

1° L. aut. sig. au citoyen... Paris, 24 brumaire an IX. 1 grande p. pleine in-fol.

il rappelle ses services, et demande qu'on lui paye la pension qui lui a été accordée, les supplications d'un vieillard seront sans doute écoutées, etc.

2° Vers adressés à M. Pieyères, 2 mars 1815, et, sur la même feuille, réponse en vers de M. Pieyères. 1 p. in-4.

3° *A Sa Sainteté Pie VII.* Sur l'avénement de Napoléon Ier au trône impérial. 2 déc. 1804 (en vers). Aut. sig. 1 p. in-4.

1121. **ZAMET** (Sébastien), célèbre financier sous les règnes de Henri III et Henri IV. Il se qualifiait : *seigneur suzerain de dix-sept cent mille écus.* Ce fut dans sa maison que mourut Gabrielle d'Estrées. N. 1549. M. 1614.

Quitt. avec une ligne aut. sig. (sur parch.), de la somme de 156 écus. Juin 1588.

1122. **ZAYONCHEK** (le prince Joseph), vice-roi de Pologne. N. 1752. M. 1826.

L. sig. au général de brigade Wotodkowicz, à Leipzig. Hotynka, 22 juillet 1807. 2 p. in-4.

Détails militaires. Il vient de recevoir la copie du décret impérial qui lui accorde un million de francs en fonds de terre, etc.

L. aut. au général Henry Wotodkouvicz. Landau, 17 nov. 2 p. pleines in-4. Détails militaires.

Papiers ramassés dans les Tuileries le 24 février 1848.

1123. **LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS**, ex-roi des Français.

L. sig. à Mme la duchesse de Damas. Neuilly, 14 juillet 1821. In-4 Il lui envoie l'extrait du testament de la duchesse d'Orléans, sa mère, et on lui porte de sa part la bague en diamants qu'elle lui a léguée. 1 p. in-4. — Extrait de ce testament, 1 p. in-fol. — Brouillon aut. de la lettre de Mme de Damas à Louis-Philippe, pour le remercier de cet envoi. 1 p. in-4. — Extrait de ce testament par les exécuteurs testamentaires, le président Séguier et de Blain, 1 p. in-4.

Orléans (François d'), prince de Joinville. Pièce sig. État des armes, munitions et projectiles de la corvette de Sa Majesté, *la Créole.* 1 p. double in-4.

Orléans (Madame Adélaïde, Louise-Marie de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'). Apostille de 11 lig. aut. sig. 1 p. in-fol.

1124. **ORLÉANS** (Louise d'), reine des Belges. N. 1812.

6 L. aut. sig., dont 4 adressées à sa mère; à 4 il manque le commencement. Ensemble, 12 pages, dont 4 in-8 et 8 in-4. Elles ont toutes été foulées aux pieds et sont dans un très-mauvais état de conservation.

Maria da Gloria, reine de Portugal. Fin de L. aut. sig., adressée de Lisbonne à l'une des princesses d'Orléans. 4 p. in-8. En aussi mauvais état que les précédentes.

L. aut. sig. *A. d'O.*, datée de Bruxelles, 24 mars 1835. 2 p. in-8.

1125. **ISOGRAPHIE DES HOMMES CÉLÈBRES**, ou

Collection de *fac-simile* de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque nationale, aux archives du royaume, à celles des différents ministères du département de la Seine, et dans les collections particulières. *Paris*, 1840. 4 vol. in-4, demi-rel. *avec les tables.*

Dans cette nouvelle édition, on a refondu tous les suppléments, de sorte que l'ouvrage est complet et entièrement terminé. On y a joint une *table alphabétique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres dont le nom figure dans l'Isographie.

FIN.

T. 854. 10

CATALOGUE

DE LA

BELLE COLLECTION

DE

LETTRES AUTOGRAPHES

PROVENANT

DU CABINET DE M. CAP....

CAPELLE, Pierre Adolphe

(**Supplément**)

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE LUNDI **30** JUILLET **1849** ET JOURS SUIVANTS, A **7** HEURES
TRÈS-PRÉCISES DU SOIR

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, 4
Salle Téchener

PAR LE MINISTÈRE
DE Me **LENORMANT DE VILLENEUVE**, COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de l'Échiquier, 5

ASSISTÉ DE M. LAVERDET
Chargé de la vente

Les 7e et 8e Vacations de la vente du 6 juin ayant été suspendues à cause des événements du 13 juin, elles seront reprises le 30 juillet, et formeront les deux 1res de cette nouvelle vente.

Ce Catalogue se distribue

A PARIS

CHEZ LAVERDET, SUCCESSEUR DE M. CHARON
RUE DU HELDER, 24

—

1849

ORDRE DES VACATIONS.

Première Vacation. . . . . — Lundi 30 juillet 1849.
Du n° 840 à 978.
(Catalogue de la vente du 6 juin, pages 109 à 126.)

Deuxième Vacation. . . . . — Mardi 31 juillet.
Du n° 979 à 1125.
(Catalogue de la vente du 6 juin, pages 126 à la fin.)

Troisième Vacation. . . . . — Mercredi 1er août.
Du n° 1 à 135.

Quatrième Vacation. . . . . — Jeudi 2 août.
Du n° 136 à 264.

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois, exposition des pièces qui seront vendues le soir. (On pourra entrer par la place de l'Oratoire du Louvre, n° 6.)

On aura huit jours pour la vérification des pièces; passé ce délai, aucune réclamation ne sera admise.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus du prix d'adjudication applicables aux frais.

M. LAVERDET, chargé de la vente, recevra les commissions qui lui seront adressées. (*Les lettres doivent être adressées franc de port*). Les commissions reçues pour les 7e et 8e vacations de la vente du 6 juin seront remplies, à moins d'ordres contraires *très-précis* de la part de Messieurs les Collecteurs.

N. B. *Les vacations étant très-chargées, elles commenceront à* 7 HEURES PRÉCISES.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET, RUE DE VAUGIRARD, 9.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

LETTRES AUTOGRAPHES.

PREMIÈRE VACATION.

(Septième reprise de la vente du 6 juin, qui devait avoir lieu le mercredi 13 juin.)

Lundi 30 Juillet. — Nos 840 à 978.

(Pages 109 à 126 du Catalogue du 6 juin.)

DEUXIÈME VACATION.

(Huitième reprise de la vente du 6 juin, qui devait avoir lieu le jeudi 14 juin.)

Mardi 31 Juillet. — Nos 979 à 1125.

(Page 126, à la fin, du Catalogue du 6 juin.)

TROISIÈME VACATION.

Mercredi 1er Août. — Nos 1 à 135.

1. **ALBANI** (Louise de Stolberg, comtesse d'), veuve de Charles-Édouard-Stuart, dit le *Prétendant*.
   L. aut. sig. à M. le marq. de Balleroy. Rome, 15 juin 1789. 2 p. in-8.
   Sur la vente de deux diamants blancs qu'elle charge son banquier et le père Henry Parker, prieur des Bénédictins anglais, rue Saint-Jacques, de vendre pour elle, avec leur reçu de ces diamants.
2. **ALIBERT**, médecin, auteur de la *Physiologie des Passions*.
   1° L. aut. sig. à M. Gottis. 1 page in-4. — 2° L. aut. sig. au même. 1 page in-4. — 3° L. aut. sig. *Alib.* à M. Voïart. 1 page in-8.
3. **AMIRAUX ANGLAIS.** 2 pièces.
   Sidney-Smith. L. aut. sig. à M. le chevalier... 11 octobre 1823. 4 p. in-8. — Cochrane (lord). L. sig. (en anglais), au docteur Bailly. Poros, 16 avril 1827. 1 page in-fol.
4. **ANDRIEUX** (Franç.-Guill.-Jean-Stan.), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1756. M. 1829.
   1° L. aut. sig. au duc d'Aumont. Paris, 3 mai 1824. 1 p. in-4.
   Remerciements de sa nomination de membre du comité de lecture.
   2° L. aut. sig. à M. Pujoulx. 18 février 1814. 2 p. in-8.
5. **ANGOULÊME** (Charles de Valois, duc d'), fils de Charles IX et de Marie Touchet. N..... M. 1650.
   L. aut. sig. à M. de Chavigny. 10 octobre 1636. 1 p. in-fol. Cachets.
   Il est prié par M. de Luxembourg de supplier M. le cardinal de vouloir inter-

céder pour ledit sieur de Luxembourg, que le comte de Ligny soit exempté des gens de guerre, etc., etc.

6. **ANGOULÊME** (Louis-Antoine, duc d'), fils aîné de Charles X, roi de France. N. 1775. M. 1844.

1° L. aut. (avec une signature ajoutée), au duc de Damas. Épinal, 21 mai 1820. 1 p. in-8.

2° Note aut. sur plusieurs projets de lois. 2 petites p. in-18.

3° Note de 4 lig. aut. Nominations dans la gendarmerie. 1 p. in-fol.

4° Note aut. (au crayon). Réformes dans la maison militaire du Roi. 1826. 1 p. in-fol.

Damas (le duc Étienne de). L. aut. sig. au général Clauzel. Bordeaux, 14 avril 1814. 2 p. in-4.

La France étant rentrée dans ses Rois légitimes, il l'engage à faire sa soumission au duc d'Angoulême en ce moment à Bordeaux.

7. **AUTEURS DRAMATIQUES.** 7 lettres aut. sig.

Angelot. 6 décembre 1 p. in-8. — Baroillet. Copie aut. sig. d'une lettre écrite à M. de la Ferté. — Blanc (Antoine), dit Le Blanc de Guillet. 1789. 4 p. in-4. — Catel. 1. p. in-8. — Chazet (A. de). 1 p. in-8. — Desfontaines. Paris, 1824. 2 p. in-4. — Ducange (Victor). 2 p. in-8.

8. **AUTEURS DRAMATIQUES.** 6 lettres aut. sig.

Dumersan. 1 p. in-8. — Ducange (Victor). 4 p. in-8. — Dupaty (Em). 1 p. in-8. — Etienne. 1814. 2 p. in-4. — Favart (fils). 2 p. in-4. Cachet de la République. — Gentil. Paris, 1829. 2 p. in-8.

9. **AUTEURS DRAMATIQUES.** 7 lettres aut. sig.

Lamartelière. 2 lettres. 11 juillet 1822. 2 p. in-4, et 20 juillet 1823. 2 p. in-4. — Le Brun. 2 p. in-4. — Lemercier (Népomucène). 1835. 1 p. in-8. — Lourdet de Santerre. 1790. (Avec la signature de Favart fils, pour son père.) 1 p. in-4. — Martainville (A.). 1828. 2 p. in-4. — Méjan (Maurice). 1821. 1 page in-4.

10. **AUTEURS DRAMATIQUES.** 6 pièces.

Nourrit père, au comte de Pradel, 1 p. in-4. — Quétant. 1786. 1 p. in-4. — *Idem.* 1776, 1 p. in-4. — Reicha. Note aut. sig. sur la *Métromanie* de Bienaimé-Fournier. 2 p. in-4 avec une autre note. — Ximénès (le marquis de). 1 p. in-4.

11. **BARÈRE DE VIEUZAC**, conventionnel. N. 1755. M.

L. aut. sig. à M. Picard. Paris, 26 . . 1808. 1 p. in-4. Pour ses entrées à l'Opéra.

Boissy d'Anglas. L. a. s. An XIII. 1 p. in-4. — Bouchotte. Lettre sig. comme ministre de la guerre. Relative à la vente du mobilier de la liste civile. Paris, 30 juillet 1793. 2 p. in-fol.

12. **BEAUHARNAIS** (Fanny, comtesse de). N. 1738. M. 1813.

1° L. aut. au comte d'Escherny. 3 pages in-8.

2° L. sig. au directeur du *Courrier de l'Europe*. 1810. 1 page in-4.

3° L. aut. sig. à l'inspecteur général de l'Opéra. 1 page in-4.

Elle est désolée, tout est loué depuis longtemps pour la première représentation de *Fernand Cortès*, celle où sera l'empereur Napoléon, celle où les cœurs qui sont à lui jouiront du bonheur de le voir, de l'entendre applaudir, de mêler leurs applaudissements à ceux du public, et d'unir à sa voix la voix de leur ami, *que ne vous devrais-je point si vous pouviez me procurer un petit coin de loge, et surtout s'il était vis-à-vis de la loge de l'Empereur,...* etc., etc.

13. **BEAUHARNAIS**, dit *le prince Eugène*, vice-roi d'Italie. N. 1780. M. 1824.

1° L. sig. Eugène Napoléon, au comte de Cessac. Paris, 27 juin 1810. 1 page in-4. Sur les fourrages de l'armée, les hôpitaux, etc.

2° Billet sig. *idem.*, au général Ferrière. Milan, 10 janvier 1812. Demi-page in-4.

14. **BEAUMARCHAIS** (Pierre-Augustin, Caron de), littérateur et auteur dramatique. N. 1732. M. 1799.

L. aut. sig. au président Dupaty. 26 février 1786. 2 p. in-4.

Relative à la publication de son mémoire justificatif dont le produit d'un grand nombre d'exemplaires est consacré au soulagement des pauvres. Usant du droit qu'il lui avait donné, il avait déjà rançonné tous ses amis à six livres la pièce, etc. Longs détails sur cette publication.

15. **BEAUNE DE SAMBLANÇAY** (Charlotte de), maîtresse de Henri IV.

Sa signature, *Charlotte de Beaune*, deux fois placée sur un acte passé par-devant notaire, à Paris, le 10 février 1588. 3 gr. p. in-fol.

16. **BELZUNCE** (Henri de), évêque de Marseille, célèbre par son courageux dévouement pendant la peste de Marseille. N. 1671. M. 1755.

L. aut. sig. à M... Marseille, 6 novembre 1722. 1 p. in-4.

Il lui présente le placet de M. de Sarrazin auquel il s'intéresse particulièrement. *Ce jeune officier a servi à Marseille tout le temps de nos malheurs*, etc.

17. **BÉRANGER** (J.-P.), poëte et chansonnier. N. 1780.

L. aut. sig. Sans date. 2 pages in-8. Service qu'il n'a pu encore rendre.

Désaugiers. L. aut. sig. à M. Guilbert de Pixérécourt. Paris, 20 mars 1826. 1 page in-8. Affaires théâtrales.

18. **BERNADOTTE** (Maréchal de l'Empire, puis roi de Suède, sous le nom de *Charles-Jean XIV*. N. 1764. M. 1844.

L. aut. sig. au général Ernouf. Venise, 13 nivôse an VI. 1 p. in-4.

Son aide de camp se rend à Paris pour prendre du gouvernement les instructions et les ordres relatifs au commandement des îles *Ioniennes* qu'il vient d'accepter, etc.

Jourdan (le maréchal). L. sig. Milan, 23 ventôse an XIII. 2 p. in-4. — Beurnonville (le maréchal). L. aut. sig. Paris, 21 floréal an VI. 1 p. in-4.

19. **BERNADOTTE**, maréchal de l'Empire, *idem*.

1° L. avec une lig. aut. sig. au chef de la 30e demi-brigade de bataille. Milan, 2 pluviôse an VI. 1 page in-fol.

2° L. avec 7 lig. aut. sig. au général Castellane. Flotbeck, 2 octobre 1808. 1 page in-fol. Détails militaires, comme la précédente.

20. **BERNIS** (le cardinal de), poëte, ambassadeur, membre de l'Académie française. N. 1715. M. 1794.

Minute aut. d'une lettre au Pape (écrite à la troisième personne). 13 novembre 1770. 4 pages in-4.

Sur les sentiments et le caractère du Nonce envoyé en Pologne.

21. **BERTRAND** (le général), grand-maréchal du palais de l'empereur Napoléon.

L. aut. sig. au président du conseil. Châteauroux, 14 décembre 1839. 2 p. in-4.

Il lui rappelle son fils aîné capitaine aux spahis, qui s'est trouvé à tous les combats remarquables de l'Algérie, et aux deux siéges de Constantine, etc.

22. **BERZÉLIUS** (J.-Jacob), célèbre chimiste suédois. N. 1784. M. ...

L. aut. sig. (en allemand). Stockholm, 3 avril 1845. 1 page in-8.

23. **BONAPARTE** (Napoléon), comme général en chef de l'armée d'Égypte.

L. sig. au payeur général Estève. Au quartier général du Caire, le 9 frimaire an VII. 1 page in-fol.

La caisse sera intéressée dans la compagnie d'Égypte pour dix actions, ce qui fait trente mille francs, etc.

24. **BONAPARTE**, général en chef de l'armée d'Égypte.
L. sig. au payeur de l'armée. Le Caire, le 2 fruct. an VI. 1 p. in-f.

25. **BONAPARTE**, premier consul.
Pièce sig. et contresig. de Alex. Berthier, et de H. Maret, sur un titre de pension de la veuve du général Lagoille. 1 p. double in-fol. avec la belle vignette de Naigeon. Paris, 15 frimaire an XI.

26. **BONAPARTE** (Joseph), roi d'Espagne, frère aîné de l'empereur Napoléon.
1° L. de 3 lig. aut. sig. au baron Dennié. Paris, 6 nivôse an XIV. 1 page in-fol.
2° L. sig. comme ambassadeur de la République française près la cour de Rome, au citoyen Trouvé. Rome, 19 frimaire an VI. 3 pages in-4. Jolie vignette. Affaires diplomatiques.

27. **BONAPARTE** (Joseph), *idem*.
1° L. aut. sig. au maréchal prince d'Eckmulh. Paris, 29 avril 1815. 1 p. in-4. — 2° L. sig. Paris, 8 avril 1815. — 3° L. sig. à M. Barbier. Morfontaine, 20 prairial. 2 p. in-4.

28. **BONAPARTE** (Lucien), prince de Canino.
L. avec 2 lig. aut. sig. à sa chère sœur. Musignano, 4 juin 1825. 1 page in-4.
C'est demain que se signe le contrat de mariage de D. Jeanne sa fille, avec le marquis Onovati d'Iési, etc.

29. **BONAPARTE** (Louis), roi de Hollande. N. 1778. M. 1846.
L. aut. sig. à M. de Ferrière. 27 juillet 1807. 1 page in-4.
Sur un manuscrit dont il lui a parlé avant son départ.

30. **BONAPARTE** (Louis), *idem*.
Apost. marginale de 14 lig. aut. sig. sur une consultation en faveur d'un sieur Guéroult-Bouttemont, de Rouen. 17 ventôse an XII. In-4.

31. **BONAPARTE** (Jérôme), ex-roi de Westphalie, actuellement gouverneur des Invalides. N. 1784.
L. aut. sig. à sa chère sœur. Schaffouse, 3 octobre. 1 page in-8.
Il arrive, et va aller voir la chûte du Rhin; il se réjouit de la pensée, qu'avant la nuit, il aura le bonheur de l'embrasser.

32. **BONAPARTE** (Pauline), princesse Borghèse, sœur de l'empereur Napoléon.
Billet aut. sig. de son paraphe. Ce 3 juin. 1 p. pet. in-8.
BONAPARTE (Élisa), sœur de l'empereur. L. sig. au ministre des finances. Florence, 13 mai 1813. 1 p. in-4. — BONAPARTE (Julie), femme de Joseph, frère de l'empereur. L. aut. sig. à M... Paris, 15 prairial. 1 p. in-8. Sur mademoiselle Palissot, qu'elle attachera à sa maison.

33. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Meaux.
L. aut. à M.... Jouare, 13 août 1698. 4 pages in-4.
Affaires religieuses... Il a envoyé un récit du tout à la cour avec l'insinuation de ce qu'il faudra dire à M. le Nonce, qui est que l'on n'attend plus seulement une décision prompte, *mais encore digne du saint-Siége, qui donne le dernier coup à une secte toujours renaissante, en sorte qu'il n'y ait plus rien à désirer ni à faire ici pour l'exterminer tout à fait*, etc., etc.

34. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), *idem*.
Fragments aut. du grand Dauphin, avec correct. aut. de Bossuet.
Ce fragment est relatif à la mort de Saint-Louis. Il fait partie des leçons d'histoire que Bossuet donnait au grand dauphin. 8 p. in-4.

35. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), *idem*.
1° Corrections aut. sur des devoirs d'écriture du grand Dauphin. Discours de Drances. Discours de Turnus, etc. 20 p. in-4.
2° Copie d'un placet adressé au roi par Bossuet, où il expose qu'étant attaqué de la pierre, il ne peut plus remplir aussi fructueuse-

ment ses fonctions épiscopales. Son neveu l'abbé Bossuet, pourrait convenablement lui succéder, et il le recommande chaudement à Sa Majesté, en faisant valoir surtout sa conduite à Rome dans sa querelle avec Fénelon.

36. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), *idem*.

L. aut. sig. à M.... Meaux, 14 décembre 1699. 4 p. pleines in-4.

Ceux avec qui il parla hier chez M. l'archevêque de Reims conviennent de déclarer leur soumission à toutes les constitutions et brefs d'Innocent X, Alexandre VII et Innocent XII, et la conformité de leur doctrine avec son ordonnance et celle de monseigneur de Reims. Il dit en terminant : *J'espère que tout ira bien et qu'on fermera la bouche aux calomniateurs. Tout se passa sans la moindre contestation quoique j'eusse touché à toutes les cordes.*

37. **BOUFFLERS** (Stanislas-Jean, marquis de), littérateur, membre de l'Académie française. N. 1738. M. 1815.

1° L. aut. sig à M.... 2 décembre 1784. 1 p. in-4.

2° L. aut. à madame Rœderer. Mercredi. 1 p. in-8.

3° *L'infidélité pardonnée*. Romance autog. 2 p. in-4.

38. **BOUILLÉ** (le marquis de), général en chef de l'armée de Meuse, Sarre et Moselle. N. 1739. M. 1800.

L. aut. sig. à M. le comte. .... Metz, 8 juillet. 4 p. in-4.

Affaires politiques et particulières.

Besenval (le baron de). L. aut. sig. à M. le marquis de Ségur, ministre de la guerre. Paris, 24 décembre 1782. 1 p. in-4.

39. **BOUILLY**, auteur dramatique. N. 1761. M. 1842.

1° L. aut. sig. aux directeurs de l'Opéra-Comique. Paris, 10 septembre 1818. 2 p. in-4.

2° L. aut. sig. aux mêmes. Paris, 26 novembre 1819. 2 p. in-4.

Ces deux lettres sont relatives à *Valantine de Milan*, ouvrage posthume de Méhul dont il sollicite avec chaleur, au nom de la veuve de son ami, la représentation. Détails intéressants.

3° L. aut. sig. à M. Arthur, à Londres. Paris, 25 octobre 1824. 1 p. in-4.

40. **BOUTHILLIER**, ministre de Louis XIII.

L. aut. sig. à M. le maréchal, marquis de Brézé. Paris, 14 janvier 1632. 3 grandes p. in-fol. Cachets et soies. La moitié tachée par l'humidité.

Longs détails sur le rapt d'une fille de douze ans qui a été mise provisoirement dans un couvent pendant le procès intenté au ravisseur par les parents.

41. **BUEIL** (Jacqueline de), comtesse de *Moret*, maîtresse de Henri IV.

Sa signature, *Jacqueline de Bueil*, sur un acte passé par-devant notaire, à Paris, le 20 juillet 1608. 1 grande page in-fol.

42. **CAMBACÉRÈS** (Jean-Jacques-Régis), consul, prince, archichancelier de l'Empire. N. 1753. M. 1824.

L. sig. au duc de Gaëte. Paris, 3 avril 1811. 1 p. in-4. Avec son portrait au lavis d'une grande ressemblance.

Collot-d'Herbois. Pièce sig. aussi de Carnot. Paris, 9 ventôse an II. 2 p. in-fol. — Louvet (J.-B.), conventionnel, auteur de *Faublas*. L. sig. Paris, 29 fructidor an III. 1 p. in-4. — Vadier, conventionnel. Proposition de décret présenté à la Convention nationale. Demi-p. in-4.

43. **CAMUCCINI** (Vincenzo), peintre italien.

L. sig. (en italien), al sig. Colmo. Roma, 21 maggio 1836. 2 p. in-4.

Delacroix (Eugène), peintre. L. a. s. à M. Pierrugues. 1831. 1. p. in-4.

44. **CANTACUZÈNE** (le prince Alexandre), combattit en Grèce dans la guerre de l'indépendance.

1° L. sig. à M. le docteur Bailly, à Constantinople. Nauplie, 21 juillet 1830. 1 p. in-4.

2° Note aut. sur les causes de la durée du gouvernement des frères Capodistrias en Grèce. 3 p. in-8.

45. **CARIGNAN** (François de Savoie), dit le *prince Thomas*. N. 1596. M. 1656.

L. a. s. à M. le duc de Longueville. 22 déc. 1642. Demi-p. in-fol.

Bouillon (Frédéric-Maurice de la Tour-d'Auvergne, duc de). L. aut. à sa femme. Gien, 12 avril 1652. 3 grandes p. pleines in-4. Cachets.

Longs et curieux détails sur ce qui se passe à la Cour, à Bordeaux, etc. Il est dans une grande impatience de la savoir heureusement accouchée.

46. **CARNOT** l'aîné, convent. et ministre. N. 1753. M. 1823.

1° L. aut. sig. au représentant du peuple La Combe Saint-Michel. 6 thermidor an II. 1 p. in-4.

Envoi de deux lunettes à longues vues, et de trois grandes cartes de Hollande. Les nouvelles annoncent que l'ennemi se fortifie dans la Zelande, ce qui prouve la nécessité de hâter l'expédition, etc.

2° L. aut. sig. au citoyen.... Paris, 20 brumaire an II. 1 p. in-4.

3° L. sig. au général Hullin. Paris, 25 mai 1815. 1 p. in-fol.

47. **CAROLINE DE BRUNSWICK**, reine d'Angleterre, femme de George IV. N. 1768. M. 1821.

L. aut. sig. de son paraphe, au prince Lucien Bonaparte. 29 novembre. 4 pages in-8.

Curieux détails sur sa situation d'esprit au milieu de la cour (de Naples probablement), où elle se trouve en ce moment.

48. **CATHERINE DE MÉDICIS**, reine de France, femme de Henri II. N. 1519. M. 1589.

L. aut. sig. à mon cousyn le baron de Curton, sans date. 1 page in-fol. La fin des sept dernières lignes légèrement enlevée.

Mon Cousyn ie ne voleu fallir uous fayre entendre layse que ie reseu dauoyr fayt acorder la grace du sieur de Vasse pour layse qu'en receures vous même et aussy le baron de Montboysier, etc.

49. **CATHERINE DE MÉDICIS**, *idem*.

L. avec la souscription aut. sig. au Roy mon seigneur. Paris, 9 juillet 1552. 1 p. in-fol.

50. **CÉLÉBRITÉS DIVERSES.** 5 pièces sig. sur parchemin.

Guise (Louis, cardinal de). 1581. *Portr.* In-8. — Lorraine (Charles de, duc de Mayenne), 1591. *Portr.* in-8. — La Roche-sur-Yon (Philippe de Montespedon, duchesse de Beaupréau, princesse de). 1574. — Lorraine (Élisabeth de), légitimée d'Elbeuf, 1709. — Bourbon (François de), prince dauphin d'Auvergne, duc de Saint-Fargeau, etc. 1582.

51. **CÉLÉBRITÉS DIVERSES.** 4 pièces.

Charles, duc de Nivernois et de Rethelois, etc. Pièce sig. (sur parch.). 1609. — Gonzague (Ferdinand de), capitaine de Charles-Quint en Italie, vice-roi de Sicile, gouverneur de Milan. L. sig. 1552. 1 p. in-fol. Cachet. — Puysieux (Pierre Brulart de). L. aut. sig. Fontainebleau, 14 octobre 1610. 1 p. in-fol. — Saint-Preuil (de). L. aut. sig. au maréchal de Brézé. 20 octobre 1636. 2 p. in-fol. Cachets et soies.

52. **CÉSY**, ambassadeur de France en Turquie sous Louis XIII.

L. aut. sig. au maréchal de Brézé. Péra, 4 mai 1636. 4 p. pl. in-fol.

Détails d'un grand intérêt sur le sultan Amurat Ier qui, depuis la mort violente du sultan Osman par la fureur effrénée de la milice pleine de désobéissance et de rébellion, a, sans crainte de la vie, réduit tous ses sujets à des termes qui ne se peuvent représenter, etc., etc.

53. **CHARLES-QUINT** (l'empereur). N. 1500. M. 1558.

L. aut. sig. au roi de France. 1525. 1 p. in-fol. (Cette pièce a été un peu fatiguée par l'humidité.)

Il lui annonce l'arrivée à la cour impériale du vice-roi de Naples et du maréchal de Montmorency. Il a accordé volontiers le sauf-conduit pour sa sœur, madame d'Alençon, espérant qu'elle viendra à bien pour conclure cette paix univer-

selle qu'il désire bien vivement. Et à cette fin, il a pourvu à sa venue par deça, et alors ils aviseront d'exécuter la bonne volonté qu'il a de faire la guerre aux infidèles, etc.

54. **CHARLES-QUINT** (l'empereur), *idem*.
L. sig. (en latin) à Emanuel Philibert de Piémont. Bruxelles, 2 août 1553. 1 p. in-fol.

55. **CHARLES IX**, roi de France. N. 1550. M. 1574.
Pièce sig. (sur parch.). Saint-Germain-en-Laye, 12 janvier 1561.
Exemption de contributions pour la ville de Soissons à cause des dépenses qu'elle a eu à supporter pour la construction des fortifications nécessaires à sa défense. Longs détails.

56. **CHARLES X**, roi de France. N. 1757. M. 1836.
L. aut. sig. à Son Altesse ... Quartier général de Uvoheim, 23 décembre 1794. 1 page in-4.
Il saisira la première circonstance favorable pour engager le Régent à accepter les propositions aussi honorables qu'utiles que ses nobles sentiments le portent à lui faire, etc.

57. **CHATEAUBRIAND** (François-René, vicomte de), membre de l'Académie Française. N. 1768. M. 1848.
L. aut. sig. à Madame. Paris, 19 décembre 1823. 1 page in-4.

58. **CHAVIGNY** (Claude Le Bouthillier, comte de), surintendant des finances. Mort en 1652, âgé de 71 ans.
L. aut. sig. à M. le maréchal de Brézé. Paris, 29 mai 1643. 2 p. in-fol. Cachets et soies.
Les prébendes qu'il le priait de demander ont été données par la reine il y a plus de douze jours, d'autres seront bientôt vacantes, etc.

59. **CHÉRUBINI**, musicien-compositeur. N. 1760. M. 1842.
1° L. aut. sig. à M. Picard. Paris, 26 mai 1812. 2 p. in-4.
Il lui envoie sa démission de membre du jury de l'académie impériale de musique qu'il n'avait accepté que par complaisance. Il craint d'être en butte à son tour aux sarcasmes, à l'humeur, et à l'inimitié des auteurs qui se persuaderont ne devoir pas être contents du jury, et qui pis est de leurs amis qui voudront les venger. Belle lettre.
2° L. aut. sig. à M. Guilbert de Pixérécourt. Paris, 5 juillet 1826. 2 p. in-4.
Recommandation en faveur d'un jeune homme dont la voix pourrait convenir à son théâtre.

60. **CLAIRON** (Claire-Josèphe *Leyris de la Tude*, dite), célèbre tragédienne. N. 1723. M. 1803.
Billet aut. (écrit à la troisième personne) à M. Doyen, de l'Académie de peinture, aux galeries du Louvre. 30 octobre 1790. 1 p. in-8.
En donnant son argenterie à la monnaie, elle s'est mise dans la nécessité de racheter beaucoup de choses, et sa gênante position ne le lui permet pas. Elle le prie de lui renvoyer ses dix flambeaux, ou de vouloir bien les lui payer pour qu'elle puisse en racheter d'autres.

61. **CLERGÉ CATHOLIQUE.** 5 pièces.
Bausset (le cardinal de). L. aut. sig. 1821. 3 p. in-4. — Cœur (l'abbé). L. aut. sig. 1 p. in-8. — Duprat (Antoine), cardinal et chancelier de France. Pièce sig. (sur parch.). 1529. — Duprat (Antoine), prévost de Paris. Pièce sig. (sur parch.). 1569. — Feutrier, évêque de Beauvais. L. aut. sig. à l'abbé Bonnevie. Paris, 6 février 1824. 2 p. in-4. Détails intéressants sur les affaires du diocèse, etc.

62. **CLERGÉ CATHOLIQUE.** 7 pièces.
Grégoire, ancien évêque de Blois. L. aut. sig. 6 juillet 1812. 1 p. in-4. — Billet aut. sig. au citoyen Ramel. 4 messidor. 1 p. in-4. — L. aut. sig. au citoyen Mercier, ci-devant abbé de Saint-Léger. Paris, 24 thermidor an IV. 3 p. in-8. — Gualterio (le cardinal). L. aut. sig. Rome, 22 février 1724. 3 p. in-4. — Frayssinous, évêque d'Hermopolis. 2 L. sig. 2 p. in-4° et in-fol. — Frigard, aumônier de la Bastille. 1775. 1 p. in-4.

63. **CLERGÉ CATHOLIQUE.** 6 pièces.

Quélen (Hyacinthe de), archevêque de Paris. 1834. 1 p. in-4. — La Chapelle (l'abbé de). L. sig. 1827. 1 p. in-fol. — Ruffo (le cardinal). Pièce aut. sig. 1814. 1 p. in-4. — Sade (l'abbé de). L. aut. sig. 1771. 1 p. in-4. — Vauxelles (l'abbé de). L. aut. Mercredi. 4 p. in-4. — L. aut. 27 fructidor.... 3 p. in-8.

64. **COCHIN** (Charles-Nicolas) fils, dessinateur et graveur célèbre. N. 1715. M. 1790.

L. aut. sig. à M.... 4 octobre 1763. 3 p. pleines in-4.

Longs détails sur une tentative faite par la communauté des maîtres peintres, qui se proposent de se faire inscrire dans l'almanach royal, sous le titre d'académie, titre que l'académie royale, d'après ses priviléges, pourrait leur disputer, mais elle n'aime pas les procès, etc.

65. **CONDÉ** (Louis II de Bourbon, prince de), dit le grand. N. 1621. M. 1686.

1° L. aut. sig. à M. Colbert. Sans date. 1 p. in-4. Cachets et soies.

Remerciements pour l'intérêt qu'il prend à sa santé. Sa blessure va mieux et il compte se rendre bientôt à Saint-Germain pour rendre ses devoirs au Roi.

2° L. sig. au maréchal de Navailles. 5 avril 1676. 1 p. in-4.

3° Pièce sig. (sur parch.). 1665. Cachets.

4° Quittance aut. sig. (sur parch.). 3 lignes. 1667.

Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). L. s. 1758. 1 p. in-4.

66. **COULANGES** (Philippe-Emmanuel, marquis de), cousin de madame de Sévigné. N. 1631. M. 1716.

Quittance aut. sig. *Colanges*, de la somme de 636 livres 7 sous 3 deniers, reçue de M. le marquis de Montalère et de madame sa femme, pour une année de la rente due par eux à la succession de feu madame Turpin. Paris, 20 mars 1668. 1 p. in-4.

Nivernois (le duc de). L. aut. sig. Paris, 25 avril 1773. 2 p. in-4. — L. aut. sig. à M. de Grosley. Paris, 3 mars 1760. 1 p. in-4. Cachet.

67. **DAGUESSEAU** (Henri-François), chancelier de France. N. 1668. M. 1751.

1° L. aut. sig. à M.... Paris, 4 octobre 1734. 4 p. in-4.

Puisque nous sommes assés malheureux, monsieur, pour qu'un controlleur général et un lieutenant général de police passent leur vie à boire ensemble, il faut donc vous écrire ce qu'on ne peut trouver le temps de vous dire. Longs détails sur ses tentatives par tous les moyens de douceur pour ramener l'un d'eux à de meilleurs sentiments.

2° L. sig. à M. l'évêque de Grasse. Versailles, 1734. 1 p. in-fol.

68. **DANGEAU** (l'abbé Louis de *Courcillon* de), membre de l'Académie française. N. 1643. M. 1723.

L. avec 7 lignes aut. sig. au marquis de Feuquière, à Stockholm. (Philisbourg), 23 janvier 1673. 2 pages in-4. Cachet.

Nouvelles de M. le Prince et du théâtre de la guerre.

69. **DANOIS CÉLÈBRES.** 4 pièces.

Œrstel, naturaliste. L. a. s. (en allemand). 26 mars 1845. 1 p. in-8. — Molbech, historien. L. a. s. (en allemand). 8 juin 1840. 2 p. pet. in-4. — Frédéric V, roi de Danemarck. Signature. 27 janvier 1762. — Frédéric VI, *idem*. Billet aut. sig. 1835. 1 p. in-8.

70. **DESAIX** (le général). N. 1768. Tué à Marengo en 1800.

L. aut. sig. aux administrateurs généraux des subsistances militaires. Paris, 26 frimaire an VI. 1 page in-4.

Recommandation en faveur du citoyen Oza.

71. **DÉSAUGIERS** (Marc-Antoine), célèbre chansonnier et président du Caveau moderne. N. 1772. M. 1827.

Chanson aut. sig. *à l'occasion de la fête de S. M. Louis XVIII.* Sur l'air : *Entendez-vous l'appel qui sonne?* 3 p. in-4.

Ducange (Victor). L. aut. sig. 7 mars 1831. 1 p. in-4.

72. **DIVERS.** 9 pièces ou lettres aut. sig.

Carrel (Armand). Quittance aut. sig. 1825. — Chateauneuf. 2 p. in-8. — Desmarets. 1760. 1 p. in-4. — Ducancel. 1815. 2 p. in-4. — Fain (le baron). Tuileries, 18 avril 1832. 2 p. in-4. — Fortis (F. M.). 7 août. 1 p. in-4. — Frenilly. 2 L. 1828. 2 p. in-8. — Lacombe de Béthune. 1735. 1 p. in-4.

73. **DIVERS.** 8 pièces, sig., aut., et aut. sig.

Lechevalier (Jules). Bruxelles, 1845. 3 p. in-8. — Le Prévost, 1781. 4 p. in-8. — Menneval. Saint-Cloud, 4 mai 1813. 1 p. in-4. — Menilglaize (le marquis de) à madame Dalayrac. 4 mars. 4 p. pleines in-8. — Moreau de Saint-Merry. Minute aut. d'une lettre au ministre de la police. 30 germinal. 2 p. in-fol. — Musseau, ancien capitaine de la Vendée. L. sig. 1827. 3 p. in-fol. — Ségur (le comte de). L. sig. à Népomucène Lemercier, avec la réponse de celui-ci. 1813. 1 p. in-4. — Souza (de). 1824. 1 p. in-4.

74. **DUCHATEL**, ministre de l'intérieur au moment de la révolution de février 1848.

L. aut. sig. (comme ministre des finances) à M. le duc de ... Ce 5 octobre 1836. 2 pages in-8.

Affaires particulières et politiques.... *nos affaires vont très-bien. Le ministère gagne chaque jour du terrain. Ces dernières échauffourées militaires lui sont bonnes; elles rallient autour du pouvoir,* etc., etc.

75. **DUCIS** (Jean-François), poëte tragique, membre de l'Académie française. N. 1733. M. 1817.

L. aut. sig. à M. De Leyre. Paris, 11 décembre 1783. 3 p. in-4. Cachet.

On nommera ce soir à l'académie aux deux places vacantes par la mort du comte de Tressan, et de d'Alembert qui a vécu si agité, si tourmenté, si irascible. *Il repose maintenant peut-être à côté d'un porteur d'eau qui a porté le fardeau de la vie et de sa condition avec patience, et qui par caractère était cent fois plus philosophe que lui.* Détails littéraires.

Beaucoup de partis se sont proposés pour la seule fille qui lui reste. Que d'embarras, que d'agitations, quelle inquiétude, quelle peine c'est pour un père de donner sa fille à un étranger! etc.

76. **DUMONT-DURVILLE** (Jules-Sébastien-César), capitaine de frégate, etc. N. 1791. Mort dans le terrible incendie du chemin de fer de Versailles (rive gauche).

L. aut sig. à M. de Charceleprat. A bord de l'*Astrolabe*, le 1er juillet 1839. 3 pages in-8. Cette lettre a été percée en plusieurs endroits avec un canif et trempée dans le vinaigre.

Il a vu avec peine que le ministre de la marine n'a pas publié en entier son rapport sur ses opérations au travers les glaces, etc. Détails divers.

77. **DUROC** (Michel), duc de Frioul, grand-maréchal du palais de l'empereur Napoléon. N. 1772. Tué en 1813.

L. aut. sig. au général Oudinot. Arnin, 30 brum. an XIV. 2 p. in-4.

S. M. l'empereur l'ayant appelé au commandement de sa division lorsqu'il a été blessé, il a dû se mettre de suite à sa tête, et il ne lui a pas été possible d'aller l'en prévenir lui-même et de lui rendre ses devoirs, etc.

78. **ECKSTEIN** (le baron d'), célèbre publiciste. N. 1785.

1° L. aut. sig. à madame la comtesse de Serre. Paris, 3 octobre 1831. 2 grandes pages in-4.

Belle lettre sur ses projets de publications politiques et historiques.

2° *De la discussion de l'adresse* (1831). Article aut. sig. pour le journal l'*Avenir*, mais qui n'a pas paru. 4 pages in-4.

79. **EDGEWORTH DE FIRMONT** (l'abbé), dernier confesseur de Louis XVI. N. 1745. M. 1807.

L. a. s. à M. le comte de Moustier, à Munich. Varsovie, 24 janvier 1803. 2 pages in-4. Cachet.

Sur la situation de quelques émigrés qui désirent, ainsi que lui, se rapprocher de leur maître de plus en plus dénué de ressources, etc.

80. **ELLEVIOU** (Jean), célèbre acteur de l'Opéra comique. N. 1769. M.....

L. a. s. à M. Chenard, artiste au théâtre Italien. Sans date. 1 p. in-4.

Il a fait une escapade, il arrive à Gênes, Marchesi y est, et il aura le plaisir de l'entendre le soir dans *il mello Viggiator* opéra nouveau dont on raffolle en Italie.... Ils ont été chassés par deux Algériens; ce n'est qu'à force de rames qu'ils se sont sauvés.

81. **ENTRAIGUES** (le comte d'), mari de madame *Saint-Huberti*.

L. aut. à madame Saint-Huberti. La Bastide, 28 juin 1784. 4 p. pl. in-4.

Cette lettre, très-respectueuse, est remplie de détails intéressants sur le théâtre, sur les succès qu'elle y remporte, et sur ceux auxquels elle peut aspirer.

82. **ÉVANS** (Lacy), commandant la légion auxiliaire anglaise en Espagne, membre du gouvernement anglais.

1° L. aut. sig. (en anglais), au général Harispe. Saint-Sébastien, 18 mai 1836. 3 p. in-4. Sur la situation et les opérations de sa légion.

2° Billet aut. au secrétaire du maréchal Soult. 1 page in-8.

Sa femme ayant grand désire de voir M. le Duke, et puisque c'est une balle (le bal auquel il a été invité), *il prend la liberté* (avec beaucoup d'excuses), *de le prier d'ajouter le nom de mi Lady Evans dans le billet, si c'est possible.*

83. **FABRE D'ÉGLANTINE**, conventionnel et auteur dramatique. N. 1755. Mis à mort en 1794.

Chanson aut. sur l'air : *Je le tiens ce nid de fauvettes.* 4 couplets. 1 p. in-4.

84. **FEMMES CÉLÈBRES.** 5 pièces.

Aiguillon (Marie-Madelaine de Vignerot de Combalet, duchesse d'). L. aut. 1 p. in-fol. Cachets et soies. — Guise (Loyse de Lorraine, duchesse de), auteur des *Amours du grand Alcandre.* L. avec la souscription aut. sig. 1 p. in-fol. Cachets. — Maine (la duchesse du). L. aut. sig. 16 septembre. 2 p. in-4. Cachet. — Mailly, vicomtesse de Polignac. L. a. s. 1754. 4 p. in-4. — Matignon (madame de). L. a. s. 1 p. in-4.

85. **FEMMES AUTEURS**, *poëtes, etc.* 8 pièces.

Dufrénoy. L. aut. sig. 2 p. in-8. — Genlis. L. aut. sig. 1815. 1 p. in-4. Desbordes-Valmore. L. aut. sig. 1822. 2 p. in-8. — *Le Naufrage, ou la veillée du Nègre,* poésie. 1 p. in-4. — Houdetot (la comtesse d'). 8 vers aut. in-4. — Mercœur (Élisa). L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. — Salm-Salm (la princesse Constance de). L. aut. 25 floréal. 1 p. in-8. — L. sig. 4 avril. 2 p. in-8.

86. **FÉNELON**, archevêque de Cambrai. N. 1651. M. 1715.

L. aut. sig. à madame la marquise de Lambert. Cambrai, 7 mai 1711. 1 p. in-4.

Il ne méritait point un remercîment pour avoir écrit deux mots selon son cœur. Tout ce qu'on pense de respectueux pour sa personne lui est dû. Mais il doit un vrai remercîment à M. de Sacy qui lui a attiré de nouvelles marques de sa bonté, etc.

87. **FESCH** (le cardinal), oncle de l'empereur Napoléon.

L. a. s. au prince de Canino. Rome, 15 mai 1831. 1 p. in-4. Cachet.

Détails sur la situation tranquille où se trouve Rome au moment où les révoltés l'assiégent à la distance de cinquante milles environ, etc.

88. **FLORIAN** (Jean-Pierre-Claris de), fabuliste, membre de l'Académie française. N. 1755. M. 1796.

L. aut. sig. *Lazare Cervantes,* au citoyen Ducis. Paris, 29 thermidor, 2e de l'ère française. 1 p. in-8.

Il est accablé de visites, de félicitations, d'affaires, surtout de sensations douces et vives, et il n'a pas répondu à sa belle lettre, etc., etc.

89. **FONTANES** (Louis de), grand-maître de l'Université et président du Corps législatif. N. 1761. M 1821.

L. aut. sig. à sa sœur. 20 mai. 2 p. in-8.

Il l'engage à se bien garder de confier ses yeux à des charlatans. Ils augmentent quelquefois le mal au lieu de le diminuer. *Nos oculistes de Paris ne sont guères plus heureux et plus habiles. On a voulu souvent me les faire consulter, mais j'ai refusé leurs secours. J'aime mieux une vue très-affaiblie que des ténèbres complettes, et tel est presque le résultat de toutes ces opérations si prônées.*

Français de Nantes (le comte). L. aut. sig. An XIII. 1 p. in-4.

90. **FOUCHÉ** (Joseph), duc d'Otrante, conventionnel et ministre de la police générale. N. 1763. M. 1820.

L. s. au directeur de l'Opéra-Comique national. Paris, 20 thermidor an VII. 2 p. in-4. Vignette.

La fête du 10 août se prépare; elle doit être dignement celébrée; elle doit rappeler de glorieux souvenirs, et donner pour l'avenir des leçons utiles et durables. Les magistrats du peuple mettront sous ses yeux le spectacle de la destruction du trône; ils recevront de tous les citoyens le serment qu'il ne se relevera jamais. Les théâtres devront aussi concourir à l'embellissement de cette solennité. Vertus, grands exemples qu'ils doivent retracer et peindre, etc., etc. Il pense que *Guillaume Tell*, opéra-comique, ou le *Siége de Lille*, pourraient remplir le but qu'il leur propose.

91. **FOUQUIER-TINVILLE**, accusateur public au tribunal révolutionnaire de Paris. N. 1747. Mis à mort en 1795.

Pièce sig. 11 août 1793. 1 p. in-4. Cachet.

Ordre de conduire à la prison d'arrêt de l'abbaye le général Laroque, renvoyé au tribunal révolutionnaire, prévenu de manœuvres et d'intelligence avec les ennemis de la république, et de grands complots de complicité avec d'autres, etc.

92. **GÉNÉRAUX** de la République et de l'Empire. 9 pièces.

Biron (Charles de Gontaut, duc de). L. aut. sig. 1792. 2 p. in-4. — Championnet. L. sig. An III. 1 p. in-4. Vignette. — Foy. L. aut. sig. 1816. 1 p. in-fol. — Filleul. L. aut. sig. 1809. 2 p. in-4. — Kléber. L. sig. Au Caire, an VIII. 1 p. in-fol. Vignette. — La Fayette. 20 pluviôse. 1 p. in-4. — Lécurel. L. aut. sig. An XIII. 3 p. in-fol. Vignette. — Lefebvre. L. aut sig. An XI. 2 p. in-4. — Magon (Charles), marin. L. aut. sig. Nantes, 14 floréal. 3 p. in-4.

93. **GÉRARD** (le maréchal, comte).

L. aut. sig. au roi Louis-Philippe. Maubeuge, 3 novembre.

Longs détails sur la revue des troupes que le roi doit passer à la frontière, et l'entrevue qu'il doit avoir avec le roi des Belges.

94. **GRIMOD DE LA REYNIÈRE**, célèbre épicurien, auteur de l'*Almanach des Gourmands*. N. 1758. M. 1807.

L. aut. sig. à M. de Dampmartin. Paris, 8 floréal an XIII. 3 p. in-4.

Relative à la publication de divers ouvrages, notamment l'*Almanach des gourmands*, l'*Alambic littéraire*, etc.

95. **GUIZOT** (François), homme d'État, historien.

1° L. sig. à son cher collègue ..... Paris, 26 janvier 1845. 1 p. in-8.

Le paragraphe de l'adresse relatif aux affaires de Taïti n'a pas été voté hier après le rejet de l'amendement de M. de Maleville. Il le sera demain à l'ouverture de la séance. Il importe donc beaucoup que tout le monde soit présent, et il le prie instamment d'arriver de bonne heure à la Chambre.

2° L. aut. sig. à M... 24 décembre 1830. 1 page in-8.

Recommandation en faveur d'un jeune homme, etc.

96. **HELWIG ÉLÉONORA**, reine de Suède, mère de Charles XII.

L. sig. à M. le marquis de Feuquière, ambassadeur de France. De Stockolm, le 27 novembre 1679. 1 page et demie in-fol.

Elle a reçu avec le plus grand contentement du monde la lettre par laquelle il lui mande qu'il a plû au Roi très-chrétien, son maître, par une bonté tout extraordinaire, de protéger la juste cause du duc de Holstein Gottorp, son frère, et par l'entremise de son autorité, achever son entier rétablissement, etc.

97. **HENRI III**, roi de France. N. 1551. M. 1589.

1° L. aut. sig. à Villeroy (sans date). 1. page in-fol. Ordre militaire.

2° L. sig. à M. de Laborie. Lyon, 30 octobre 1574. 1 p. in-fol.

98. **HENRI IV**, roi de France. N. 1553. M. 1610.

1° L. sig. au roy mon souvereyn seygneur (Henri III). Sans date. 1 page in-fol. Cette écriture, d'un secrétaire de la main, a longtemps passé pour être celle du roi.

Monseigneur, nous nous sommes assamblés M. le maréchal de Matygnon, M. de Bellyevre et moy an se lyeu de Strafort pour auyser à ce qui est a fere pour votre seruyse et le repos commun an sete prouynse et mêmes durant le uoyage que ie uay fere an Lauguedoc, etc.

2° L. sig. et contresig. de Neuville de Villeroy, aux maire, eschevins, manans et habitans de la ville de Thoul. 2 sept. 1603. 1 p. in-f.

99. **HISTORIENS**. 5 lettres aut. sig.

Mignet. 17 février. 1 p. in-8. — Llorente. 1818. 1 p. in-8. — Lacretelle (Charles). 1824. 1 p. in-4. — Georgel (l'abbé). 1819. 1 p. in-4. — Pongerville (de). 1835. 1 p. in-8.

100. **HISTORIENS**. 4 lettres aut. et aut. sig.

Rulhières. L. aut. 1769. 3 p. in-4. — Soulavie. An xi. 2 p. in-4. — Lacretelle (Charles). 20 novembre. 1 p. in-4. — Capefigue. 1 p. in-8.

101. **HOCHE** (Lazare), général en chef des armées de la république française. N. 1768. M. 1797.

1° L. sig. aux citoyens Guezno et Guermeur, représentants du peuple, à Quimperlé. Rennes, 15 pluviôse an iii. 1 page in-4. Cachet. Vignette.

Nouvelles de la guerre. Les pièces de canon qu'il lui annonce sont parfaitement inutiles. Pour suivre et atteindre les brigands, il ne faut pas avoir d'artillerie avec soi, etc.

2° L. sig. aux mêmes. Rennes, 16 pluviôse an iii. 1 p. in-4. Vignette.

Il ne reçoit aucune nouvelle du Morbihand, ce qui l'afflige infiniment; sans doute les brigands se seront disséminés.

102. **HOMMES D'ÉTAT**, *Députés, etc.* 5 pièces.

La Fayette (le général). L. a. s. 1833. 1 p. in-4. — Boissy d'Anglas. L. a. s. 7 floréal an ix. 3 p. in-8. — Regnaud-de-Saint-Jean-d'Angély. L. a. s. 1 p. in-8. — Argenson (d'). L. s. 13 avril 1743. 1. p. in-f. — La Vallière (le duc de). 1 p. in-4.

103. **HOMMES D'ÉTAT**, *Historiens, etc.* 4 pièces.

Choiseul (le duc de). L. a. s. Versailles, 15 mars 1765. 1. p. in-4. — Thiers. L. a. s. Juin 1836. 1 p. in-4. — Capodistria. L. a. s. 1 p. in-8. — Pozzo di Borgo. L. a. s. 1 p. in-8.

104. **HUET** (Daniel), évêque d'Avranches. N. 1630. M. 1721.

Notes et corrections aut. sur la copie de l'extrait d'une lettre écrite à M. de Saumaise par M. de Peiresc, le 22 septembre 1634. *Du talus ou astragale. De l'uncia des Romains et des Étrusques, etc.* 18 p. in-fol.

105. **ISABELLE D'AUTRICHE**, fille de Philippe II, roi d'Espagne, gouvernante des Pays-Bas. N. 1566. M. 1633.

L. sig. et contresignée par plusieurs ministres. 1629. 1 p. in-fol.

106. **JACOBI**, président du Consistoire général de la confession d'Augsbourg à Cologne, écrivain allemand.

L. aut. sig. (en allemand), à M.... 12 février 1797. 1 p. in-4.

Il faut qu'il sache comment depuis trois semaines il vit ici enfermé dans un château qui lui sert de prison, et aussi comment vendredi passé il a voulu lui faire annoncer sa vente, etc.

107. **JANVIER** (Antide), mécanicien, astronome, horloger ordinaire du roi. N. 1751.

L. aut. sig. à M... 22 décembre 1809. 2 pages in-4.

Il le voit bien, on veut le faire mourir. Depuis que M. Lascours l'a si cruellement traité, il a présenté requête au tribunal, obtenu jugement, et il vient de le lui signifier avec la vente de ses effets sur les lieux.....

108. **KLOPSTOCK** (Frédéric-Gottlier), poëte allemand, auteur de *la Messiade*. N. 1724. M. 1803.

Fragment aut. de 4 lignes de l'une de ses plus belles odes, avec la signature d'Aimé Martin. In-4. — Sa signature, avec 2 lignes aut., fin d'une lettre dont le haut est déchiré.

Schlegel. Billet aut. sig. (en allemand). 15 mai. Demi-p. in-8. — Wieland, poëte. L. de 5 lignes aut. sig. (en allemand). 3 mars 1812. 1 petite p. in-4. Cachet.

109. **KOSCIUSKO**, général polonais. N. 1746. M. 1817

L. aut. sig. à M. Godine, professeur à Charenton. Sans date. 1 page in-4. Invitation à dîner chez madame Zelhrer.

110. **KRUDNER** (Julie de *Wittinghoff*, baronne de), célèbre par ses aventures romanesques. N. 1766. M. 1824.

L. aut. sig. à Bernardin de Saint-Pierre. Montpellier, 20 janvier 1790. 4 p. pleines in-4.

Détails intéressants sur la vie champêtre, sur le bonheur de ceux qui, dans le pays qu'elle habite, se livrent à la culture. Peut-être son genre de vie actuel ne lui plaît-il que parce qu'il est de son choix. Vive affection qu'elle ressent pour lui. Belle et curieuse lettre.

111. **LAMBERT** (Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de). Morte en 1733 à 86 ans.

1° L. aut. sig. à madame.... Sans date. 1 page petit in-4.

Je nay pu vous envoyer mon carosse Madame parce que i'ay touiour eu du monde qui a occupé mes chambres, on remenne madame la duchesse d'Épernon. Sy vous voulés bien venir et que cela vous convienne vous me feres le plus grand plaisir du monde, etc.

2° L. aut. à madame de Fontenu. Ce 18 septembre. 4 p. petit in-4. Cachet.

Tout affectueuse.... Enfin M. le Coigneux est donc mort. M. Dubourg lui mande qu'il était dans une grande piété.... *Ie croy que cela vous aura paru nouueau, ie vous assure que ie nai pas à me reprocher dauoir surpris en moy un mouuement de ioye*, etc.

112. **LA MOTTE FOUQUÉ**, poëte allemand.

L. aut. sig. (en allemand). 25 décembre 1801. 1 p. in-4.

Iffland, poëte. L. sig. (en allemand). Berlin, 18 mars 1801. 1 p. in-4. — Ida Hahn Hahn (la comtesse), poëte. L. aut. sig. (en allemand). Dresde, 31 mars 1846. 1 p. in-8.

113. **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (le duc de). N. 1747. M. 1827.

L. aut. sig. à M. le duc.... Liancourt, 8 septembre 1820. 1 p. in-4. La Rochefoucauld (le vicomte de). L. aut. sig. à M. Trudaine. 1770, 4 p. in-4. — Du Pont (de Nemours), économiste. L. aut. sig. 1 p. in-4. — Choiseul-Gouffier. L. aut. sig. à M. Tilliard, graveur. 3 août 1809. 3 p. in-4.

114. **LATUDE** (Henri-Masers), prisonnier à la Bastille pendant trente-cinq ans. N. 1725. M. 1805.

L. aut. sig. *Danry*, à monseig. (de Sartine). De la Bastille, 23 avril 1763. 1 grande page pleine in-fol.

Exposé touchant de sa douloureuse situation. Il demande un chirurgien oculiste, car il est en danger de perdre la vue, ayant versé tant de larmes depuis sa captivité.

115. **LEBON** (Joseph), conventionnel et représentant du peuple. N. 1765. Mis à mort en 1795.

1° L. sig. aux citoyens administrateurs de Bapaume. Arras, 12 mars 1793. 1 page in-4. Echange de monnaie contre des assignats.

2° Billet aut. sig. 2 mars. 1 page petit in-4.

Salut, frère! A dimanche, si.... je vais recommencer à t'importuner. Ornements d'église. — L'affaire des dix-huit cents livres du marchand de briques, etc.

116. **LEKAIN** (Henri-Louis), célèb. tragéd. N. 1728. M. 1778.
L. a. s. à M. Antoine, sculpteur. Paris, 25 novembre 1773. 1 p. in-8.
Il est malade et l'engage à venir partager son dîner de convalescent. On lui a rapporté dans sa solitude que madame Vestris avait très-bien joué le rôle d'Ariane, *si vous en avez été témoin, vous êtes bien heureux ; pour moi je ne peux que l'applaudir en silence,* etc.

117. **LELIÈVRE**, le héros de Mazagran.
L. aut. sig. à M.... Boleigny, 25 octobre 1843. 1 p. in-8. Affectueuse.
MAZAGRAN. 4, 5 et 6 février 1840. *Chant héroïque,* par A. Pagès (du Tarn). Imprimé, 15 p. in-8.

118. **LITTÉRATEURS**, *Auteurs dramatiques, etc.* 3 pièces.
LE BEAU. Pièce aut. sig. — sig. aussi de *Dacier.* 6 mai 1777. Demi-page in-4. — COLLIN-D'HARLEVILLE. Billet aut. sig. 1 page in-8. — BÉRANGER, poëte national. L. aut. sig. 1839. 1 page in-8.

119. **LITTÉRATEURS**, *historiens, etc.* 5 lettres aug. sig. et 2 fragm. aut.
ACHAINTRE. 1830. 4 p. in-4. — AUGER. An VIII. 3 p. in-4. — BEAUCHESNE (A. de). 1834. 2 p. in-8. — BÉRAUD (A.). Mardi. 1 p. in-4. — CAMPENON. An XI. 1 p. in-4. — CAZOTTE. 2 fragments autog.

120. **LITTÉRATEURS**, *historiens, etc.* 8 pièces aut. sig.
DARU. 1827. 1 p. in-4. — DUSSAULX. 1785. 3 p. in-4. — DUSSAULT. An II. — GASTON, traducteur de Virgile. An XII. 3 p. in-4. — Copie d'une de ses lettres. 2 p. in-4. — GÉRANDO (de). An XIV. 2 p. in-4. — GINGUENÉ. An X. 1 p. in-8. — GRIMM. Billet aut. 1 p. in-8.

121. **LITTÉRATEURS**, *historiens, etc.* 7 pièces aut. sig.
HOFFMANN. 18 juillet. 1 p. in-4. — KÉRATRY. 1819. 1 p. in-8. — LALANNE. 1820. 2 p. in-8. — DE LA PLACE. 2 vers de la ville de Paris à la reine Marie-Antoinette. Aut. sig. — LAURENTIE. 1846. 1 p. in-8. — LOURDOUEIX. 2 p. petit in-8. — MAGNIN. 1833. 1 p. in-4.

122. **LITTÉRATEURS**, *historiens, etc.* 11 p. aut. ou aut. sig.
MARCHANGY (de). 2 L. aut. sig. 2 p. in-8. — MARIN, censeur royal. 2 p. in-8. — MARMONTEL. Billet aut. sig. 1787. 1 p. in-4. — Fragment aut. — MENNECHET. 1 p. in-8. — MICALI (Joseph), littérateur italien. 1833. 1 p. in-4. — MOORE (Thomas). Pièce sig. An III. 1 p. in-4. — POUGENS. L. sig. An X. 1 p. in-4. — RIGOLEY DE JUVIGNY. L. aut. 2 p. in-4. — SAINT-ANGE. 1 p. in-4.

123. **LITTÉRATEURS**, *historiens, etc.* 11 p. aut. et aut. sig.
SÉGUR (le comte de). An IX. 1 p. in-8. — SOULIÉ (Frédéric). 1834. 1 p. in-8. — SUARD. 3 L. aut. sig. ; ensemble, 6 p. in-8. — TISSOT. L. aut. sig. 1830. 1 p. in-4. — L. sig. 1822. 2 p. in-4. — WALKENAER. 1820. 1 p. in-8. — VIENNET. 1825. 3 p. in-4. — VILLEMAIN. 2 p. in-4. — VILLENAVE. 1823. 1 p. in-8.

124. **LONGUEVILLE** (Henri d'Orléans, duc de).
L. aut. sig. au maréchal de Brézé. Paris, 24 octobre. 2 p. in-4, oblong. Cachets.
MAINE (le duc du). L. aut. 1 p. in-fol.

125. **LORRAINE** (Antoine de), duc de Calabre.
Pièce sig. (sur parch.). Ordre de paiement. 12 juin 1541. Cachet.
LORRAINE (Camille, prince de). Quittance aut. sig. sur parchemin. 30 septembre 1687.

126. **LOUIS XII**, roi de France. N. 1462. M. 1515.
Pièce sig. (sur parch.). Nantes, 3 novembre 1500.
Désirant favorablement traiter son très-cher cousin, le roi d'Angleterre, en faveur de *la bonne amour et la fraternité* qu'il lui porte, il lui octroie la permission d'enlever de France, soit par terre, soit par eaux, *deux cents pipes* de vin, le tenant quitte de tous droits, etc.

127. **LOUIS XIII**, roi de France. N. 1601. M. 1643.
L. aut. sig. à M..... Paris, 19 septembre 1615. 2 pages in-4.
Mon cousin, vous aiant donné parole lors de vostre sortie de Paris, de vous rappeler auprès de moy des que j'en serois en puissance je creu ne pouuoir mieux commencer ma majorité quen vous tesmoignant le sencible desplesir que je de toutes les persécutions que les factieux de mon estat vous font souffrir en vostre honneur en vostre personne et en vos biens. Il le prie de se rendre au plus tôt auprès de lui, car il a grande impatience de rendre nulles en la forme la plus authentique qu'il se pourra, toutes les déclarations qui ont été données si injustement contre lui durant sa minorité, et particulièrement la dernière du mois qui fut arrachée à la reine, madame sa mère, par la violence des ennemis de ses États, et les siens, qui ne lui laissèrent ni la liberté, ni la puissance de la refuser, et comme elle est pleine d'outrages, d'accusations et de calomnies, son honneur et sa conscience même l'obligent de faire proclamer son innocence dans tout le royaume, etc.

128. **LOUIS XIII**, roi de France, *idem*.
Pièce sig. (sur parch.). 4 juillet 1621. Nomination du sieur de Valoyseau au grade de maréchal de camp pour les provinces de l'Ile de France, Picardie, Orléanais, etc., qu'il devra contenir contre les gens de la religion prétendue réformée.

129. **LOUIS XV**, roi de France. N. 1710. M. 1774.
4 pièces sig. par des secrétaires de la main, dont 3 sur parchemin.

130. **LOUIS XVI**, roi de France. N. 1754. M. 1793.
L. aut. sig. à M. de Malesherbes. 22 septembre 1775. 1 page in-4.
Il a oublié de joindre à la liste de ses promotions dans l'ordre de Saint-Michel un homme dont il fait le plus grand cas pour sa piété, ses vertus et ses talents, M. Gresset de l'académie française. Il faudra y ajouter son nom, et l'informer du plaisir qu'il a à lui accorder cette marque de son estime. Il permet au clergé de France de lui apporter les représentations qu'il a à lui faire, etc., etc.

131. **LOUIS XVI**, roi de France, *idem*.
1° Pièce sig. avec les mots aut. : *Comptant au trésor royal, bon.* 12 juillet 1789. 1 p. in-fol.
2° 3 pièces sur parch. sig., dont une par un secrétaire de la main.

132. **LOUIS XVIII**, roi de France. N. 1755. M. 1824.
L. aut. sig. à M. le comte de ... Gosfield, 15 nov. 1808. 1 page in-4.
Il lui a fait des observations sur la lettre de M. Brinckman. Il en pourait faire d'autres sur M. d'Altemberg qui met le comble à ses procédés en lui proposant un jour et une heure, au lieu de les lui demander, etc.

133. **LOUIS XVIII**, roi de France, *idem*.
Pièce sig. avec le mot *approuvé*, sur une feuille de nomination de volontaires royaux dans l'ordre de la Légion-d'Honneur. Paris, 16 février 1815. 1 p. in-fol.

134. **LOUIS-PHILIPPE Ier**, ex-roi des Français. N. 1773.
L. aut. sig. au ministre ***. Vendredi 3. 1 page in-4.
Il lui envoie la lettre de la reine d'Espagne par laquelle il la représentera, en son nom, dans une réception de chevalier de la Toison d'or.

135. **LOUIS-PHILIPPE Ier**, *idem*.
1° Liste aut. de 14 noms, avec des observations. 1 p. in-4.
2° 2 L. closes sig. pour l'ouverture des Chambres. 1831 et 1840. 2 p. in-4. Contresignées : *Barthe* et *Ch. Rémusat*.

QUATRIÈME VACATION.

Jeudi 2 août. — Nos 136 à 264.

136. **MALESHERBES** (Chrétien-Guillaume de Lamoignon de), défenseur de Louis XVI. Mis à mort en 1794.
Note de 9 lig. aut. sig. 1 p. in-4. Demande de livres.
Beaumont (Élie de), avocat, célèbre par son *mémoire pour les mal-*

heureux Calas. L. aut. sig. à M.... Paris, 21 février 1768. 2 gr. p. in-4. — PARDESSUS, célèbre jurisconsulte. L. aut. sig. 1832. 2 p. in-4.

137. **MALET** (Claude-François), général de brigade, chef de la conspiration qui porte son nom. Fusillé en 1812.

L. aut. sig. au citoyen Berthole. Wissembourg, 15 juin 1793. 1 p. in-fol. Détails divers.

138. **MARÉCHAUX DE FRANCE** avant 1789. 5 pièces.

ESPERNON (Louis de La Valette, duc d'). L. sig. 1603. 1 p. in-4. — ESPERNON (le duc d'). 1659. 1 p. in-fol. — ESPERNON (Jean-Louis de La Valette, duc d'). Pièce sig. (sur parch.). 1627. — LESDIGUIÈRES (François de Bonne, connétable, duc de). L. sig. 26 février 1615. 2 p. in-f. — MONTLUC (le maréchal de). L. s. 22 avril 1540. 1 p. in-f. Cachet.

139. **MARÉCHAUX DE FRANCE** depuis 1789. 5 pièces.

BERTHIER (Alexandre). Minute aut. d'une lettre au prince de Talleyrand. 1 p. in-4. — L. sig. 20 thermidor an v. 1 p. in-fol., avec une belle et grande vignette. — L. sig. An v. 1 p. in-4, vignette. — BRUNE. L. aut. sig. 1810. 1 p. in-fol. — KELLERMANN. L. aut. sig. An XI. 1 p. in-8.

140. **MARÉCHAUX DE FRANCE** depuis 1789. 6 pièces.

MACDONALD. L. aut. sig. An IX. 1 p. in-8. — MARMONT, duc de Raguse. L. aut. sig. An IX. 1 p. in-4. — MASSÉNA. L. sig. 1808. 1 p. in-4. Avec son portrait et le dessin à la plume du monument funèbre qui lui a été élevé au cimetière du Père Lachaise. — OUDINOT. Billet aut. sig. 1 p. in-8. — L. sig. Milan, 15 messidor an VIII. 1 p. in-fol. — SUCHET. L. sig. 1820. 1 p. in-4.

141. **MARIE-THÉRESE D'AUTRICHE**, impératrice d'Allemagne (dite *la Grande*). N. 1717. M. 1780.

Billet aut. Sans date. Demi-p. in-4.

J'ai oublié de vous dire que j'ai promis aux Styriens un couple de mille prisonniers prussiens; vous vous entendrez donc d'abord la-dessus avec le directeur.

142. **MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE**, reine de France, femme de Louis XIV. N. 1638. M. 1685.

L. sig. Arras, 12 août 1667. 1 p. in-fol. Cachet.

Elle accorde aux religieuses du couvent de Loue-Dieu de la ville d'Arras l'exemption du logement des soldats et autres gens de guerre, et elle les prend sous sa protection.

143. **MARIE LECZINSKA**, reine de France, femme de Louis XV. N. 1703. M. 1768.

L. aut. sig. au cardinal de Fleury. Sans date. 1 p. pleine in-4. Cachets et soies.

Elle lui donne longuement des nouvelles de sa santé qui est meilleure. *Pour ce qui est d'avoir trop mangé je voudrais que l'on put m'en accuser car il y avait plus de huit jours que je manqué d'apetit hors celuy que je me trouvé mal...* Son contentement du choix que le roi a fait du nouvel archevêque.... Elle dit en post-scriptum : *vous ne me devez pas remercier des marques de confiance que je vous donne puisque je vous ai choisie pour mon résident auprès du Roy.*

144. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, reine de France. N. 1755. Mise à mort en 1793.

L. aut. sig. à la princesse de Lamballe. Ce 9 novembre (supposée de 1788). 2 pages in-8.

Le médecin lui défend toute application, mais elle veut se forcer pour lui écrire, car elle est toute sa consolation. Le dauphin a l'humeur plus facile, il n'est plus si colère, sa fille est très-aimante, la pauvre petite voudrait la voir... *Je suis bien triste et affligée de l'état des affaires, quoiqu'elles paraissent prendre une meilleure tournure, mais on ne peut se flatter de rien, car je ne vois dans nos amis mêmes que des caractères sans solidité, et qui ne savent tenir contre les moindres violences des méchants,* etc.

145. **MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE**, *idem*.
Ordre de paiement sig. avec le mot *payez*, de la somme de *trois cents livres*, aux cochers de ses écuries pour leur vin de la Saint-Eloy. Versailles, 31 décembre 1787. 1 p. in-fol.

146. **MARIE-LOUISE**, archiduchesse d'Autriche, impératrice des Français. N. 1791.
Sa signature comme régente au bas d'une pièce sur parchemin, contresignée par le duc de Massa et le duc de Cadore, en date de Saint-Cloud, le 9 octobre 1813.

147. **MARSOLLIER DES VIVETIÈRES** (Benoît-Joseph), littérateur et auteur dramatique. N. 1750. M. 1817.
1° Billet aut. sig. 1 p. in-8. — 2° L. aut. à M. de la Chabeaussière. 3 p. in-4. — 3° L. aut. au même. 4 p. in-4.
Les deux dernières sont relatives au théâtre.

148. **MAURY** (Jean-Siffren), cardinal. N. 1746. M. 1817.
L. avec 8 lig. aut. sig. à M. de Billiotti. Paris, 3 déc. 1813. 2 p. in-4.
Il est désolé de ne pouvoir répondre de sa propre main à une si aimable et si touchante épître, qui va droit à son cœur et au fond de son cœur. On ne lui permet pas encore d'écrire; il ne lit même que par nécessité, à cause d'une maudite fluxion sur les yeux, qui ne lui cause cependant aucune douleur physique. Détails d'une tendre intimité sur tout ce qui a rapport à son ami et à sa famille.

149. **MAXIMILIEN II**, emp. d'Allemagne. N. 1527. M. 1576.
L. sig. à la reine Catherine de Médicis. Vienne, le 16 octobre 1568. 1 p. in-fol.
Il a reçu ses lettres ainsi que celles du roi son fils par M. de Montmorin qu'elle voudra bien entendre à son retour, en ajoutant foi à tout ce qu'il lui dira de sa part, etc.

150. **MAZARIN** (Jules), cardinal. N. 1612. M. 1661.
L. avec 3 grandes lignes aut. et sig. à mad. la maréchale d'Hocquincourt. Sédan, le 19 juillet 1654. 1 page in-4. Cachets et soies.
Il sait qu'on ne peut pas faire les choses de meilleure grâce que M. le maréchal d'Hoquincourt les fait, et qu'il a été au devant de tout ce que MM. de Turenne et de la Ferté ont pu désirer de lui pour le service du roi. Nouvelles de l'armée. Il est bien aise de la bonne opinion qu'elle a du siége d'Arras, celui de Stenay va toujours son train et il espère que l'on sera maître de tous les dehors mercredi ou jeudi prochain, etc.

151. **MÉDECINS, CHIRURGIENS**, *etc.* 3 pièces.
Boyer (le baron). Certificat aut. sig. 1814. 1 p. in-4. — Desgenettes. L. aut. sig. An VII. 2 p. in-4. — Dupuytren. L. aut sig. 1828. 2 p. in-4.

152. **MÉDECINS, CHIRURGIENS**, *etc.* 4 pièces.
Dubois (Antoine). Aut. sig. 1813. 1 p. in-4. — Orfila. L. aut. sig. 1833. 1 p. in-8. — Richerand. Certificat aut. sig. 1826. 1 p. in-4. — Tronchin. L. aut. à M. Des Franchis, à Paris. Sans date. 3 p. pleines in-4. Cachet.

152 *bis*. **MENDELOSOHN BARTHOLDI** (Félix), célèbre musicien-compositeur allemand. Mort...
Billet de 7 lignes aut. sig. (en allemand), à M. Auguste Lœwe. 10 février 1840. Demi-page in-4.
Hammer de Purgstall (le baron), célèbre orientaliste autrichien. Billet aut. 1838. 1 p. in-8. — 2 lig. aut. sig. 1838.

153. **MINISTRES, HOMMES D'ÉTAT**, *etc.*, avant 1789. 6 pièces.
Argenson (d'). L. aut. sig. 1716. 1 p. in-4. — D'Angivilliers. L. aut. 3 p. in-4. — L. aut. sig. 1726. 1 p. in-4. Cachet. — Lamarck (le comte de). L. aut. sig. 1757. 1 p. in-4. Cachet. — Necker. L. sig. 1788. 1 p. in-4. — Paulmy (R. de). L. aut. sig. 1787. 1 p. in-4.

154. **MINISTRES, HOMMES D'ÉTAT**, *etc.*, *idem*. 5 pièces.

Tessé (le marquis de). L. a. s. 1764. 1 p. in-4. Cachet. — Tessé (la marquise de). L. a. s. 1767. 1 p. in-4. — Torcy (de). L. a. s. 3 p. in-4. — Trudaine. L. a. s. 1765. 2 p. in-4. — Vergennes (de). L. a. s. 1782. 3 p. in-4.

Belle lettre toute politique.

155. **MINISTRES, HOMMES D'ÉTAT**, *etc.*, depuis 1789. 12 pièces.

Bassano (Hugues Maret, duc de). L. s. 1 p. in-4. — Chateaugiron (le marquis de). L. a. s. 1830. 1 p. in-8. — L. a. s. 1835. 2 p. in-4. — Decazes. L. a. s. 1821. 1 p. in-8. — Hauterive (le comte de). L. a. s. 1826. 2 p. in-8. — Jaubert (le comte). L. a. s. 1814. 1 p. in-4. — L. a. s. 1812. 1 p. in-4. — La Tour Maubourg (le marquis Victor de). L. a. s. 1823. 2 p. in-4. — Portalis fils. L. a. s. 1835. 1 p. in-4. — Sénac de Meilhan. 2 L. a. s. 1796. Ensemble 8 p. in-4. — Talleyrand-Périgord (le prince de). L. aut. 2 p. in-8.

156. **MIRABEAU** (Victor Riquetti, marquis de), économiste, surnommé *l'Ami des hommes*. N. 1700. M. 1790.

L. aut. sig. à monseigneur... Paris, 20 mars 1779. 2 pages in-4.

Il lui adresse un exemplaire du libelle contre son frère sur lequel il lui a porté ses plaintes. Il a tous les caractères de calomnie, d'indécence et de sédition dont il l'a accusé.

Boucher, premier commis du lieutenant de police Lenoir. 4 lettres aut. adressées au comte de Mirabeau pendant sa captivité, en 1779. Ensemble 10 pages in-8.

157. **MIRABEAU** (Honoré-Gabriel *Riquetti*, comte de), le célèbre orateur de l'Assemblée constit. N. 1746. M. 1791.

L. aut sig. à M. Ennard, curé de Glandes. Mirabeau, 28 décembre 1771. 1 page in-8. Cachet. Plantations, semis de bois, etc.

158. **MOLÉ** (François-René), célèbre comédien, membre de l'Institut. N. 1734. M. 1802.

L. aut. sig. à M. (sans doute à Florian). Sans date. 2 pages in-4.

On y lit.... *Ma foi, tenés, écrivés moi, à moi, à votre ami Molé, sans façon, votre prix pour Don Quichotte; mettés le d'amitié au plus bas, cela épargnera ou de vous en donner trop par estime, ou de vous blesser en vous en offrant trop peu par gêne de fortune*, etc.

159. **MONTANSIER** (Brunet, dite mademoiselle), directrice de différents théâtres en province et à Paris.

L. aut. sig. à M. Perregaux. Paris, 29 mars 1782. 1 p. in-4. Cachet.

Elle a reçu l'engagement du sieur Dejaux et la note des avances, elle s'occupera de cet objet, *au premier moment ou jorai la tête un peu débarrassée car vous croies sans peine que je lay bouleversé de toute les manières, il ne faut pourtan pas la perdre, jespere que tout, oui, tout s'arangera*, etc.

160. **MONTMORENCY** (Henri II, duc de), maréchal de France. N. 1595. Décapité à Toulouse en 1632.

L. aut. sig. à M. de Nérestang. Béziers, 14 janvier 1617. 1 page petit in-8. Cachets et soies.

Regrets de n'avoir pu satisfaire son désir touchant un honnête homme qu'il lui avait recommandé.

161. **MONTOLIEU** (la baronne Isabelle de), auteur de *Caroline de Lichtefield, etc.* N. 1751. M. 1832.

L. aut. sig. à mademoiselle Éloïse Perks. Lausanne, 25 avril 1822. 3 p. pleines in-4.

Remerciements pour l'envoi qu'elle vient de lui faire d'un exemplaire de sa traduction de l'anglais du roman *Orgueil et prévention*. Appréciation de cet ouvrage, détails sur l'auteur, littéraires, etc.

162. **MONTPENSIER** (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de), dite *Mademoiselle*. N. 1627. M. 1693.
L. aut. à *Monsieur*. Lyon, 1er janvier 1658. 2 p. in-4. Cachet et soies.
Elle lui annonce que la reine d'Espagne vient d'accoucher d'un fils qui se porte parfaitement bien. Autres nouvelles.

163. **MONTYON** (le baron), fondateur des prix de vertu. N. 1733. M. 1820.
L. aut. sig. à MM. Garrey. 1816. 1 p. in-4. *Portr.* gravé in-8.
Affaires d'intérêts et paiements à faire pour lui.
ROTSCHILD (A. N. de). L. sig. au ministre. 26 juillet 1836. 2 p. in-4. — GRASSIN, administrateur et financier célèbre, à Nantes. L. aut. sig. 1 p. in-4.

164. **MOUTON-DUVERNET**, général de la république et de l'empire. N. 1779. Mis à mort en 1816.
L. aut sig. à M. Martin. Montbrisson, 29 juill. 1815. 1 p. et dem. in-4.
Pour le mettre à même de s'acquitter, tant envers lui qu'envers les créanciers qu'il connaît, il lui fait remise de sa calèche et des chevaux de voiture et de selle non vendus pour qu'il en retire le meilleur parti possible, etc.

165. **MURAT** (Joachim), roi de Naples, beau-frère de l'empereur Napoléon. N. 1771. M. 1815.
L. aut. sig. à M. le colonel ... Dusseldorf, 8 avril 1806. 1 p. in-4.
Il passera la revue du bataillon Bavarois, et lui fera un rapport sur sa tenue, son instruction, son organisation, sa solde, l'état des officiers, etc.

166. **MURAT** (Joachim), *idem*.
L. sig. au général Dugua. Mil Camar (Egypte), 18 fructidor an VI. 1 p. in-fol. — L. sig. 1809. 1 page in-4.
MENOU (le général). Sa signature arabe sur une lettre datée du Caire, le 15 fructidor an VIII. 1 page in-fol. — PAIXHANS (le général). L. sig. 1827. 1 p. in-fol. — RANSONNET (le général). L. aut. sig. De la prison du Luxembourg, 24 brumaire an II. 3 pages in-4.

167. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 4 pièces.
LISZT. 3 lig. aut. sig. (en allemand). In-4. — BOIELDIEU. L. a. s. 1 p. in-8. — HALEVY (Léon). L. a. s. 1824. 1 p. in-8. — KALKBRENNER (Frédéric). L. a. s. 1 p. in-4.

168. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 3 lettres aut. sig.
BENINCORI (Angélo). An XII. 2 pages in-4. — BERTON (H.). 1 page in-4. — CANDEILLE, auteur de *Brutus*. 12 germinal an II. 3 pages in-4.

169. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 4 pièces aut. et aut. sig.
CHAMPEIN. 10 décembre. 2 p. in-4. — CHORON. 7 mai 1813. 1 p. in-4. DALAYRAC. Fragment-broullion aut. certifié par Guilbert de Pixérécourt. 2 p. in-4. — LE MIÈRE DE CORVEY. 21 mai. 2 p. in-8.

170. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 4 lettres aut. sig.
MEYERBEER. 1821. 1 p. in-4. — HALEVY (Léon). 16 août. 1 p. in-4. — PAER. 1812. 1 p. in-4. — LE MIÈRE DE CORVEY. 1824. 2 p. in-4.

171. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 4 lettres aut. sig.
PICCINI fils (J.). 1822. 1 p. in-4. — PIXIS. 1823. 2 p. in-8. — PLANARD (Eugène de), 1814, 1 p. in-8. — HALEVY (Léon). 1824. 1 p. in-4.

172. **MUSICIENS, COMPOSITEURS**, *etc.* 5 lettres.
ROSSINI. L. sig. 1825. 2 p. in-8. — SALIER. L. a. s. Vienne, 25 mars 1788. 2 p. pleines in-4. Cachet. — SULZER. L. s. Berlin, 26 mars 1849. 3 p. in-4. — WUYET (Caroline). L. a. s. 1786. 3 p. in-4. — L. a. s. à Grétry. Vendredi matin. 4 p. in-8.

173. **NAPOLÉON**, empereur des Français. N. 1769. M. 1821.
L. sig. *N.* à l'imp. Marie-Louise. Neumarke, le 4 juin 1813. 1 p. in-4.

Il lui envoie un décret qu'il a pris pour ériger un monument sur le Mont-Cénis. Elle fera exécuter ce décret après l'avoir fait insérer au *Moniteur*.

174. **NATURALISTES, VOYAGEURS**, *etc.* 5 pièces.

Buffon (le comte de). Certificat sig. en faveur de Daubenton. 1774. in-4. — Humboldt (Alexandre de). L. a. s. 2 p. in-8. — Jussieu (A. L. de) L. a. s. 1775. 1 p. in-4. — Lacépède. L. a. s. An xi. 1 p. in-4. — L. a. s. 1816. 1 p. in-4.

175. **NOLLET** (l'abbé), savant professeur de physique. N. 1700. M. 1770.

L. aut. sig. à M. Dufay. 19 juillet 1733. 1 p. pleine in-4. Beau *portrait* gravé in-4.

Détails intéressants sur une expérience de physique faite sur des rubans de diverses couleurs.

176. **OLIVET** (l'abbé Thoulier d'), membre de l'Académie française. N. 1682. M. 1768.

L. aut. sig. à M. Brossette. Salins, 10 avril. 2 pages in-8.

Reproches aimables de n'avoir pas reçu de ses nouvelles depuis six mois. Entretiens sur leurs ouvrages. Détails divers intéressants.

Palissot de Montenoy (Charles). L. a. s. au R. P. dom Calmet. Paris, 5 août 1749. 3 pages in-4. Les 5 dernières lignes un peu déchirées.

Sur son ouvrage sur la Lorraine qu'aucun libraire de Paris ne veut publier. Que doit-il faire? Curieux détails où les libraires ne sont pas ménagés.

177. **OPÉRA**, *etc.* (acteurs de l'). 3 lettres aut. sig.

Vestris fils, à M. Perregaux. Londres, 25 janvier 1791. 2 p. in-4. — Nivelon. Aux administrateurs du théâtre des Arts. An vi. 1 p. in-4. — Potier. 1826. 1 p. in-8.

178. **OPÉRA** (actrices de l'). 4 lettres aut. sig.

Boyeldieu, dite Clotilde. 1822. 1 p. in-4. — Branchu (Caroline). 1817. 1 p. in-4. — Chevigny. 1792. 1 p. in-4. — Coulon. 1792. 1 p. in-8.

179. **OPÉRA** (actrices de l'). 4 pièces.

Maillard. Son renouvellement d'engagement à l'Opéra, sig. le 11 frimaire an vii. 2 p. in-4. — Latour (Henriette). L. a. s. An xii. 1 p. in-4. — Paulin. L. a. s. 1816. 1 p. in-4. — Saintville (Stéphanie). L. a. s. 1822. 2 p. in-4.

180. **OPÉRA**, *etc.* (actrices de l'). 5 pièces.

Taglioni (Marie). L. a. s. 1829. 1 p. in-8. — Volnais. L. a. s. 1 p. in-8. — Saint-Aubin (Jeanne-Charlotte Schræder, dite). L. a. s. 1807. 1 p. in-4. — Lange (Théâtre Français). Quittance sig. 1er germinal an v. 1 p. in-4. — Renaut (Rose). L. a. s. 1791. 1 p. in-4.

181. **ORLÉANS** (Charles, duc d'), père de Louis XII, poëte. N. 1391. M. 1465.

Pièce sig. (sur parch.), datée de Blois, le 23 avril 1456. Remise d'une somme de 56352 liv. 5 s. 8 d. aux enfants du comte Andrian Ris, trésorier d'Ast.

Orléans (Marie de Clèves, duchesse d'), sa femme, mère de Louis XII. Pièce sig. (sur parch.), datée de Blois, le 28 janvier 1466.

182. **ORLÉANS** (Marie de Clèves, duchesse d'), femme du précédent, mère de Louis XII.

1° Pièce sig. (sur parch.), datée de Blois, le 14 août 1469.

Remises de tailles et impôts faites aux manants et habitants de la commune de Juvigny en la seigneurie de Coucy (Aisne) à cause des *grands orages et tempestes de temps, mortalitez* qu'ils ont éprouvé, etc.

2° Autre pièce sig. (sur parch.), datée de Coucy, le 12 mai 1471. Scel en mauvais état, et quelques lignes coupées en marge.

183. **ORLÉANS** (Philippe, duc d'), régent. N. 1674. M. 1723.

L. aut. sig. (les 14 premières lignes de la main d'un secrétaire), à

M. le prince de Vaudemont, mon cousin. Ce dimanche après-midy. 2. pages pleines in-4. Cachet.

Nouvelles de la guerre et mouvements de troupes en Italie.... M. de Colmenero va presser le pont de Crémone, et lui parlera de la nécessité d'en faire un à Marcaria. *Le nostre de la Poliselle est coulé à fonds, les autres de la dige et du canal blanc pris, les ennemis ont tenté d'en faire un à la Poliselle.... Depuis nous venons daprendre que les ennemis ont passé le Po à la Poliselle....*

184. **ORLÉANS** (princes et princesses de la maison d'). 5 pièc.

Gaston, frère de Louis XIII. Ordre de paiement sig. 1632. 1 p. in-4. — Philippe, frère de Louis XIV. Sa sig. sur la fin d'une lettre. 1697. 1 p. in-fol. — Louis-Philippe (père d'Égalité). L. sig. 1760. 1 p. in-4. — Louis, dit l'abbé de Sainte-Geneviève. L. sig. 1720. 1 p. in-fol. — Jean-Philippe, chevalier d'Orléans, fils naturel du régent. L. sig. 1729. 2 pages in-fol.

185. **ORLÉANS** (princes et princesses de la maison d'). 6 pièc.

Elisabeth-Charlotte, femme de Léopold, duc de Lorraine. Pièce sig. 1732. 3 p. in-fol. — Philippe, régent. L. sig. 1720. — Penthièvre (le duc de). L. sig. 1781. 1 p. in-4. — Duchesse d'Orléans, mère de Louis-Philippe. Billet aut. 1820. 1 p. in-4. — L. M. T. Bathilde d'Orléans, duch. de Bourbon. L. sig. 1788. 1 p. in-4. — L. sig. 1818. 1 p. in-4.

186. **PAOLI** (Pascal), célèbre général corse. N. 1726. M. 1807.

L. aut. sig. (en italien), au colonel Casalte. Corte, 3 fév. 1793. 2 p. in-4.

Relative à l'expédition de contre-attaque de la Sardaigne. Napoléon Bonaparte en faisait partie, et commandait comme officier l'artillerie de l'expédition. Intéressante.

187. **PEINTRES, DESSINATEURS**, *etc.* 5 pièces.

Desenne (Alexandre). L. a. s. 1 p. in-4. — Gérard (François). L. a. s. An xii. 1 p. in-4. — Le Barbier l'aîné. L. a. s. 1789. 1 p. in-4. — Mémoire aut. de dépenses pour l'arrangement du cabinet des tableaux acquis par le roi, de feu M. de Fontanieu, etc. 1 p. in-fol. — Richard (F.). L. a. s. Lyon, 1835. 1 p. in-4.

188. **PENTHIEVRE** (L. J. M. de Bourbon, duc de), grand-amiral de France. N. 1725. M. 1793.

L. aut. sig. à M. de la Millière. Sceaux, 2 novembre 1784. 1 p. in-4. Beau *portrait* gravé in-fol.

Maine (L. A. de Bourbon, duc du). 2 L. sig. 1723-1736, et 2 L. aut. 1710. Ensemble, 6 p. in-4 et in-fol.

189. **PERRAULT** (Charles), architecte et littérateur, membre de l'Académie française. N. 1628. M. 1703.

Réglement de 9 lignes aut. sig. au bas d'un mémoire de serrurerie *fait et fourny pour le roy par ordre de monseigneur Colbert.* Versailles, 20 avril 1681. *Avec 3 lig. aut. sig. de Colbert.* 2 p. et dem. in-f.

On voit par ce mémoire que la détestable coutume de faire des mémoires *en demande* pour les travaux de bâtiments n'est pas nouvelle. Celui-ci se monte à sept cent soixante-neuf livres, treize sous, six deniers, et il est *réglé* par Perrault à cinq cent soixante-une livres, deux sous, à plus d'un quart de diminution.

190. **PÉTION DE VILLENEUVE** (Jérôme), deuxième maire de Paris, conventionnel. N. 1760. M. 1794.

L. sig. comme maire de Paris, au commandant général de la garde nationale parisienne. Paris, 6 septembre 1792.

Il le prie de lui dire s'il a fait passer à la Force le nombre d'hommes dont il lui a parlé dans sa seconde lettre. *Il me semble que si ces hommes s'emparaient du poste, il serait impossible de le forcer; et enfin* si les massacres continuent, il faut s'emparer de ceux qui les commettent.

191. **PICARD** (Louis-Benoît), poëte et auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1769. M. 1829.

1° L. aut. sig. à M. Jouy. Avril. 1 p. in-4. Affaires théâtrales.

2° L. aut. sig. à M. Guilbert de Pixérécourt. 1825. 1 p. in-8. *Idem.*

192. **PICHEGRU** (le général Charles). N. 1761. M. 1804.
L. aut. sig. au général Hoche. Au quartier général à Schilligheim, 18e jour du 2e mois de l'an II. 1 page in-fol. Vignette.
S'il est obligé de fournir absolument les quinze mille hommes qu'il demande, il lui sera impossible de seconder les mouvements du corps intermédiaire, et il se trouverait réduit à une médiocre défensive.

193. **PICTET DE ROCHEMONT** (Charles), rédacteur de la *Bibliothèque britannique*, ou Bibliothèque universelle. N. 1755. M. 1824.
L. aut. sig. à M. Manget. Genève, 19 février 1796. 2 p. in-4.
Sur la publication de l'un de ses ouvrages.

194. **PIERRE III**, empereur de Russie. N. 1728. M. 1762.
L. aut. sig. (alors qu'il n'était encore que grand-duc), à M... Sans date. 1 page in-4. Cachet.
Je vous ai tant de fois prié de supplier de ma part sa Majesté impériale de me laisser voyager pour deux ans hors du pais, je vous le répète encore une fois, vous priant très-instamment de faire en sorte pour qu'on me l'accorde, ma santé s'affaiblissant de jour en jour plus, etc., etc.

195. **PIGAULT-LEBRUN** (Guillaume-Charles-Antoine), auteur dramatique et romancier. N. 1753. M.....
1° L. aut. sig. à M. Guibert de Pixérécourt. 5 mars 1831. 2 p. in-8.
2° L. aut. sig. à M. Leménil. 1835. 1 page in-4.
Ces deux lettres sont relatives à ses œuvres théâtrales.

196. **PIIS** (Antoine-Pierre-Augustin de), poëte, vaudevilliste, chansonnier, du *Rocher de Cancale*. N. 1755. M. 1832.
1° L. aut. sig. (comme secrétaire général de la préfecture de police). Paris, 11 frimaire an XI. 1 p. in-fol. Vignette.
2° L. aut. sig. à messieurs les membres du comité de l'Opéra-comique. Montmorency, 27 mai 1820. 1 page in-fol.
3° L. aut. sig. à M. de Pixérécourt. 26 juin 1826. 1 page in-4.
4° Tableau autog. des pièces de M. Piis, jouées à l'Opéra-comique (au nombre de 21 formant 30 actes), depuis le mois de juillet 1776. 2 pages in-4.

197. **PRÉFETS**, *ou commissaires du Directoire exécutif* près l'administration centrale des départements de la République française.
17 L. sig. ou aut. sig. pour 15 départements, de l'an V à l'an XII. Ensemble 26 pages in-folio, chaque lettre avec une vignette gravée en tête, quelques-unes très-singulières.

198. **PRÉFETS**, *ou commissaires du Directoire exécutif*, idem.
16 L. sig. ou aut. sig. pour 12 départements, de l'an VI à l'an X. Ensemble 30 pages in-folio, chaque lettre avec une vignette gravée en tête, quelques-unes très-singulières.

199. **RAPP** (le comte Jean), gén. de division. N. 1772. M. 1821.
1° L. aut. sig. au conseiller d'État Boulay. Saint-Cloud, 1er pluviôse. 1 page in-4.
Il lui recommande la citoyenne Wenisteiger dont les frères ont été mutilés au service de la République, *et qui pendant leurs séjours dans les armées ont été impitoyablement frustrés de leurs biens par une clique de gens qui ont en horreur tout ce que nous appelons républicains*, etc.
2° Ordre aut. sig. aux autorités civiles et militaires, de laisser fourrager les gendarmes et piqueurs de l'empereur pour les chevaux de Sa Majesté. Sans date. 1 page in-4. Cachet.
3° L. aut. sig. R. à madame... (qu'il appelle ma chère Fortunée).
On vient de lui dire que Savary venait d'être conduit à l'abbaye; il a appris cette nouvelle avant celle de son arrivée à Paris. Affaires politiques très-curieuses.

200. **RASK**, célèbre philologue danois.

L. aut. sig. (en allemand), à M. Abrahams. Medlem of Alemeum. 5 juin 1829. 1 page in-4.

201. **RAYNAL** (l'abbé, Guillaume-Thomas-François), philosophe et historien. N. 1711. M. 1796.

1° Pièce sig. certificat de vie délivré par le ministre français à Berlin, le 7 janvier 1783. 1 page in-4.

2° Fragment aut. de son *Histoire philosophique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux-Indes*. 2 pages in-fol.

202. **REBOUL** (J.), poëte de Nismes.

1° L. aut. sig. à M. Autran. Nismes, 1er février 1843. 2 pages in-4.

Remerciemenls de l'envoi de son poëme qui rappelle à la France qu'elle peut encore avoir des droits à cet héroïsme qui est la vie du cœur pour les nations comme pour les individus, etc.

2° Billet aut. sig. 1 p. in-8.

203. **RICCOBONI** (Louis) père, artiste du Théâtre italien et auteur dramatique. N. 1674. M. 1753.

L. aut. sig. à M. Gaullet. 5 février 1734. 1 p. in-4.

Il est après un ouvrage où il donne *en succint* une relation de tous les théâtres de l'Europe. Il lui faut donc savoir quand les comédies ont commencé en France ; les plus anciens ouvrages ; quand le théâtre s'est établi et est devenu public et mercenaire, etc., etc.

204. **RICHELIEU** (le maréchal duc de). N. 1696. M. 1788.

L. aut. sig. à M. de Chefdeville. De Mahon, 23 juin 1756.

Détails militaires.

Vioménil (le maréchal de). L. aut. sig. au ministre de l'intérieur. Paris, 18 juin 1819. 1 p. in-f. avec une copie aut. sig. d'une lettre reçue par lui du ministre Lainé, le 22 décembre 1818. 1 p. in-fol.

205. **ROUGET DE LISLE**, auteur de *la Marseillaise*.

1° Reçu (aut. sig.) de cent francs qui lui ont été remis par M. Thibaudeau, pour le compte de M. Béraud. Choisy-le-Roi, 16 sept. 1830.

2° Note autog. 15 septembre 1824. 2 pages in-4.

J'ai servi la révolution parce que c'était servir mon pays ; j'ai détesté les révolutionnaires qui m'en ont toujours paru l'opprobre et le fléau.

Je n'ai rien voulu de cette effroyable et glorieuse convention qui traînait sa gloire dans le sang et dans la fange. — Je n'ai rien voulu du Directoire que je méprisais. — Je n'ai rien voulu de Bonaparte dont je me suis éloigné dès le principe, pressentant sa tyrannie, etc., etc.

3° Vers (autog.) sur Baour-Lormian et Joseph Despase. 1 p. in-fol.

4° *Ma République*, chanson autog. 3 pages petit in-4.

J'ai pris goût à la république
Depuis que j'ai vu tant de Rois.
Je m'en fais une, et je m'applique
A lui donner de bonnes lois.
L'on n'y commerce que pour boire ;
L'on n'y juge qu'avec gaîté.
Ma table est tout son territoire,
Sa devise est la liberté.

206. **ROUGET DE LISLE**, auteur de *la Marseillaise*.

L. aut. sig. Lundi matin. 2 p. in-8. Affaire théâtrale.

Désaugiers. L. aut. sig. à M. Martin. 13 septembre 1826. 1 p. in-4.

Remerciments des offres qu'il lui fait de seconder les efforts de son théâtre par ses articles dans le *Mercure*.

Scribe (Eugène). L. aut. sig. à Guilbert de Pixérécourt. Saint-Mandé, 22 septembre. 2 p. in-8.

Il lui envoie la distribution de *Fiorella* qu'il lui a demandée. Détails.

207. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). N. 1712. M. 1778.

L. aut. sig. à M. de Bastide. Montmorenci, 18 déc. 1760. 2 p. in-8.

Sur l'impression de la *paix perpétuelle* dont il désire avoir les épreuves... Il approuve fort les changements de M. Duclos. *Il y a une note où je dis que dans vingt ans les Anglois auront perdu leur liberté ; je crois que pour plus d'exacti-*

tude il faut mettre LE RESTE DE LEUR LIBERTÉ. *Ils sont assez sots pour croire l'avoir encore.*

208. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques), *idem.*

L. aut. sig. à M. Jalabert, à Genève. Paris, 30 mars 1755. 3 p. in-4. Cachet.

Il est mieux maintenant et est allé hier faire un tour aux Tuileries. Son discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, s'imprime effectivement en Hollande. *Vous aurez appris sans doute qu'il est dédié à la République; je désire passionnément qu'il y soit aggréé, et je ne doute pas que le zèle de mes amis ne fasse à cet égard beaucoup plus que le mérite de l'ouvrage,* etc., etc.

209. **ROUSSEAU** (Jean-Jacques), *idem.*

Billet de 4 lignes aut. adressé à M. de Saint-Pierre.

SAINT SURIN, fils. Ode aux mânes de J.-J. Rousseau, avec son Epitaphe. Aut. sig. 3 pages in-4.

210. **SACY** (Louis-Isaac) *le Maistre*, solitaire de Port-Royal, traducteur de *la Bible*. N. 1612. M. 1685.

L. aut. à sa chère sœur. Ce 3 juillet 1681. 4 pages petit in-4.

Belle et intéressante lettre sur la joie que lui cause son entrée en religion, et ce qui doit lui être un vrai sujet de consolation, c'est que cette vocation a été approuvée par une telle personne que la mère Angélique, et par d'autres encore qui étaient toutes si éclairées et si propres à discerner la volonté et à attirer sur elles les grâces du ciel. Les conseils affectueux, les encouragements nécessaires dans les temps de persécution où l'on est, l'union si étroite qui la lie avec tant de personnes qui sont à Dieu, la reconnaissance qui lui reste des soins que la mère a eu d'elle pendant sa maladie, sont des choses qui doivent la rendre plus disposée à communier qu'autrefois, etc.

211. **SAINT-PIERRE** (Bernardin de). N. 1737. M. 1814.

L. aut. sig. au citoyen Merlin. Essonnes, 6 thermidor an v. 1 page pleine in-8.

Sur la publication d'un de ses ouvrages et la difficulté de traiter avec les libraires dont les billets ne peuvent s'escompter, même à quatre pour cent par mois, à cause de la grande rareté de l'argent.

212. **SAINT-SIMON** (Claude-Henri de), fondateur de la doctrine saint-simonienne.

1° L. aut. sig. à M. Ternaux. 9 mars 1823. 1 page in-4, avec le visa, la signature, et le cachet du commissaire de police du quartier Feydeau, en date du même jour. Voici cette lettre, trouvée par le commissaire de police à son arrivée presque au moment du suicide.

« Monsieur, après y avoir bien réfléchi : je suis resté convaincu que vous aviez « raison en me disant qu'il faudra plus de temps que je n'avais pensé pour que « l'intérêt public se porte sur les travaux dont je fais depuis longtemps mon « unique occupation. En conséquence, j'ai pris le parti de vous dire adieu. Mes « derniers sentiments sont ceux d'une profonde estime pour vous et d'un attachement exalté pour votre caractère éminament noble et philantropique. Per« mettez-moi de vous ouvrir mon cœur pour la dernière fois. J'emporte un « grand chagrin, c'est celui de laisser la femme qui était avec moi dans une posi« tion affreuse. Cette femme m'a donné les plus grandes preuves de dévouement « et de désintéressement. Je vous conjure avec toute l'instance possible de lui « accorder votre protection. Ce n'est point une domestique, c'est une ouvrière « qui a beaucoup d'intelligence et une délicatesse qui la rend susceptible d'oc« cuper tout emploi de confiance. Je finis en souhaitant que vous viviés long« temps pour le bonheur de tous ceux qui ont des relations avec vous. »

« Ce 9 mars. *Saint-Simon.* »

2° L. aut. sig. de M. Deroste, commissaire de police du quartier Feydeau, à M. le préfet de police, en date du 13 mars 1832. 3 p. in-4.

Il l'informe que le sieur Henri Saint-Simon n'est pas mort, et ne mourra même pas des suites de sa blessure. On avait voulu lui faire croire que c'était un accident et non un suicide : en conséquence de ce système, on lui a caché les détails, cependant il est parvenu à en obtenir quelques-uns. Suivent ces détails d'un grand intérêt.

213. **SANTERRE** (Claude), maître brasseur du faubourg Saint-Antoine, commandant de la garde nationale parisienne, conventionnel. N. 1743. M. 1808.

1° L. sig. au ministre de la guerre. Paris, 14 mars 1793. 2 p. in-fol.
2° Permis aut. sig. à ses deux fils de se rendre à Hambourg pour y apprendre le commerce. Daté de Paris, 6 messidor an VI. In-4.
3° Dossier contenant l'interrogatoire de Santerre, accusé de s'être *fort mal conduit* à l'attaque d'une redoute au dessus de Salenches, et d'avoir laissé piller et égorger des citoyens paisibles sur la route de Cluses. Ensemble 18 pages in-4 et in-folio.
Cet interrogatoire est suivi d'un jugement qui acquitte Santerre sur le dernier chef. Quant au premier, il est dit : *Considérant que l'inculpation portée par le citoyen Simon, représentant du peuple, contre Santerre, en le qualifiant de général imbécille .. n'est point prévue par le code pénal militaire...* etc. Ces pièces sont signées par Santerre, Rivail, Sibuel, etc., et sont accompagnées de plusieurs lettres du général Lajolais.

214. **SANTI** (George), chimiste et professeur d'histoire à l'Université de Pavie.
L. aut. sig. (en italien), à son ami... Siène, 24 août 1790. 1 p. in-4.
Fourcroy, savant chimiste. L. a. s. An III. 1 page in-4.

215. **SAUMAISE** (Claude de), savant érudit. N. 1588. M. 1653.
Expositio totius mundi et gentium. Manuscrit aut. sig. (en tête). 12 p. pleines in-fol., d'une écriture très-fine et très-serrée.

216. **SAVANTS, GÉOGRAPHES**, *etc.* 7 pièces.
Daunou. L. a. s. 1810. 1 p. in-fol. — Delambre. Extrait aut. d'une lettre du doct. Olbers du 12 mars 1822. 1 p. pleine in-4. — Hase. L. a. s. Paris, 25 janvier 1832. 4 pages in-4. — Lalande (Jérôme de). Billet de 5 lig. aut. sig. An VII. 1 page in-8. — La Porte du Theil. L. sig. Paris, 17 thermidore an IV. 1 p. in-4. — L. aut. à sa nièce. 2 p. in-8. — Malte-Brun. Billet aut. sig. petite page in-8.

217. **SAVANTS, GÉOGRAPHES**, *etc.* 10 pièces.
Daunou. L. a. s. An IV. 1 p. in-4. — Capperonnier. L. a. s. An XI. 1 p. in-4. Vignette. — Langlès. L. a. s. An XII. 2 p. in-4. Vignette. — Mentelle. L. a. s. au gén. Samson. 1 p. in-4. — Mezzofanti (Joseph). Pièce a. s. 1 p. in-4. — Millin (A. L.) L. a. s. 1810. 4 p. in-4. — Rondet. L. a. s. 1782. 1 p. in-8. — Querlon. L. a. s. *Q.* 2 p. in-8. — Van Praet. L. a. s. 1827. 1 p. in-8. — Boullanger, ingénieur. L. a. s. 1757. 1 p. in-4.

218. **SAVANTS, NATURALISTES**, *etc.* 4 pièces.
Bailly, astronome, maire de Paris. L. a. s. Paris, 16 octobre 1767. 1 p. in-4. — Cuvier (George). L. a. s. 1 p. in-4. — Lacépède. L. a. s. 7 déc. 1821. 1 p. in-4. — Monge. L. a. s. Paris, 2 germ. an X. 1 p. in-4.

219. **SCHOEPFLIN** (Jean-Daniel), professeur d'éloquence et d'histoire à l'Université de Strasbourg. N. 1694. M. 1771.
L. aut. sig. à M. l'abbé de Senones (Dom Calmet). Strasbourg, 6 juin 1735. 3 p. in-4.
Remerciements des recommandations qui lui ont été si utiles dans plusieurs bibliothèques de l'Allemagne. Il lui offre de son côté communication de documents généalogiques, etc.

220. **SCRIBE** (Eugène), membre de l'Académie française.
L. aut. sig. à M... 5 novembre. 1 p. in-8. Impression d'un ouvrage.
Hugo (Victor). L. a. s. à M. Antony Béraud. 1 p. in-8. — Matter, historien. L. a. s. 27 mars 1838. 1 page in-8.

221. **SCULPTEURS, GRAVEURS**, *etc.* 4 lettres aut. sig.
Marin, sculpteur. An V. 2 p. in-4. Cachet. — De Seine (Louis-Pierre), sculpteur. 1791. 1 p. in-4. — Saint-Aubin, graveur. 1789. 1 p. in-4. — Raphael Morghen, graveur. L. de 5 lig. aut. sig. 1825. 1 p. in-4.

222. **SÉDAINE** (Michel-Jean), architecte et auteur dramatique, membre de l'Académie française. N. 1709. M. 1793.
L. aut. sig. à M. le comte... Au Louvre, 4 mai 1785. 1 page in-4.

Remerciement du détail dans lequel il veut bien entrer sur ce qui regarde son admission à l'Académie française.

223. **SILVIO PELLICO**, poëte et littérateur italien.
L. de 6 lig. aut. sig. 28 août 1839. 1 page in-8.

224. **SOBRIER**, rédacteur de la *Commune de Paris*, moniteur des clubs.
Billet aut. sig. à son ami... Paris, 6 mai 1848. 1 p. in-8 avec le cachet de la solidarité républicaine.
Il le prie d'imprimer trois mille affiches du manifeste que le citoyen Hubert lui présentera, plus trois mille circulaires de ce même manifeste.

225. **SONNERAT**, célèbre voyageur lyonnais.
L. aut. sig. à M. le comte d'Angivilliers. Pondichéry, 27 août 1786. 2 pages in-4.
Détails sur sa situation et sur Pondichéry dont les habitants sont ruinés.... L'intérieur des terres est absolument désert, on parcourt des villages entiers sans rencontrer un seul homme; il faudra bien des siècles pour redonner à ce pays son ancienne splendeur. Nouvelles des Anglais dans l'Inde, etc.

226. **STANISLAS Ier** (Leczinski), roi de Pologne. N. 1677. M. 1766.
L. aut. sig. Lunéville, 29 mai 1757. 1 p. pleine in-4. Relative à des nominations militaires.

227. **SULLY** (Maximilien de Béthune, duc de), ministre et ami d'Henri IV. N. 1560. M. 1641.
L. aut. sig. à M. de Villemontée. Sans date. 1 p. in-folio.
Il ne veut tarder à se réjouir avec lui de la reddition de Jalhen, et qu'il soit en chemin de revenir voir ses amis par de ça qui en auront davantage plus d'aise; que présentement on en est moins entouré, les uns s'en allant avec le crédit, les autres par la mort. *Je vous diray la perte de madame la chancelyère, scachant bien l'affection que vous luy portiés*, etc.

228. **SULLY** (Maximilien de Béthune, duc de), *idem*.
1° L. avec la souscription de 2 lignes aut. sig. à M. de Marly. 30 juin 1600. 1 page in-fol.
2° Sa sig. *Maximilien de Béthune* sur une quittance sur parchemin.

229. **TALMA** (F.-J.), célèbre tragédien. N. 1766. M. 1826.
1° L. aut. sig. à son père, à Londres. Lundi, 1er mai 1786. 2 pages in-4. Cachet.
Il n'a que deux minutes à lui donner. Volange est parti pour Genève pour y donner six représentations. Sa femme qui est à Paris a reçu de ses nouvelles.... *Elle m'a chargé de vous dire que vous n'aviez qu'à aller toujours en avant et faire faire les décorations, que vous pouviez être certain, très-certain, que nous arriverions le 15 de ce mois à Londres*, etc.
2° Billet aut. sig. à M. de Pixérécourt. 1 page in-8.
Talma (madame Julie). L. aut. sig. au général Dumourier. 4 janvier an II. 1 page in-8. Invitation à dîner avec madame de Condorcet.

230. **THÉATRE FRANÇAIS** (acteurs du). 3 pièces.
Fleury. Billet aut. sig. 1 page in-8. — Lafon. L. aut. sig. 1839. 1 page in-8. — Michelot. L. aut. sig. 1 page in-8.

231. **THÉATRES** (acteurs et directeurs de différents). 4 pièces.
Lesage (Opéra-Comique). L. a. s. 1818. 2 p. in-f. — Potier (Variétés). L. a. s. à M. de Pixérécourt. 1826. 1 p. in-4. — Gavaudan (Opéra-Comique). L. a. s. à M. de Pixérécourt. 1836. 2 p. in-4. — Monnet, directeur de l'Opéra-Comique. L. a. s. à M. Perregaux. 1780. 2 p. in-8.

232. **TOFANELLI** (Étienne), célèbre peintre italien.
L. aut. sig. (en italien), à Raphaël Morghen, à Florence. Lucque, 29 août 1803. 1 p. in-4.

233. **TOMBA** (Antonio), graveur italien.
L. aut. sig. (en italien), à Raphaël Morghen, à Florence. 1804. 1 page in-4.

234. **TOMMASINI** (Jacques), célèbre médecin italien. N. 1759.
L. aut. sig. (en italien), al Bramieri. Bologne, 15 nov. 1817. 1 p. in-4.

235. **TOUSSAINT-LOUVERTURE**, chef de l'insurrection de Saint-Domingue. N. 1743. M. 1803.
Ordre sig. adressé au citoyen de Gébecourt, adjudant général des armées de la République française, de remplir dorénavant auprès de lui les fonctions d'adjudant général, et de l'accompagner partout où le bien du service l'appellera. Au Cap, le 1er germinal an VII. 1 p. in-f.

236. **VALMONT DE BOMARE** (Jacques-Christophe), savant naturaliste, membre de l'Institut. N. 1731. M. 1807.
L. aut. (la signature a été coupée), au baron de Lewetzau. Ce jeudi 21. 4 pages pleines in-4.
Très-curieuse, mais d'une analyse impossible.

237. **VERNET** (Claude-Joseph), célèbre peintre de Marine, père de Carle et d'Horace. N. 1714. M. 1789.
1° L. aut. à Bernardin de Saint-Pierre. 20 mai 1789. 1 page in-4.
Il a tracé légèrement sur la toile la disposition du tableau qu'il compte faire du sujet tiré de *Paul et Virginie*. Il le prie de venir voir si cette composition rend l'idée qu'il lui a donnée.
2° L. aut. sig. au même. 27 janvier 1789. 1 page pleine in-4.
Il vient de recevoir les douze exemplaires de *Paul et Virginie* qu'il lui a envoyés pour un croquis fait à la hâte qu'il était honteux de mettre sous ses yeux, etc. Charmante lettre.

238. **VERNET** (Carle), peintre. N. 1758. M. 1836.
L. aut. sig. à M. de Pixérécourt. 1826. 2 p. in-8.

239. **VOLTAIRE** (François-Marie Arouet de). N. 1694. M. 1778.
L. aut. sig. *V.*, à M. l'abbé Asselin. A Cirey, ce 15. 3 p. in-4. Cachet. (Inédite.)
Il le remercie également de ses conseils et de ses bontés. Il est très-vrai que l'assassinat d'un homme aussi généreux que César par son fils, et l'homicide tourné en parricide peut révolter beaucoup de Français, c'est dans cette vue qu'il avait retranché dans la pièce qu'il lui donnait les vers qui indiquent un parricide dans Brutus. Mais il a laissé ces mêmes vers pour ceux qui ne veulent pas que les choses soient à demi-tragiques, qui aiment l'horreur portée au comble, etc., etc. Il l'entretient ensuite de madame Du Chastelet, de l'abbé Desfontaines, etc.

240. **VIOTTI** (Jean-Baptiste), violoniste célèbre, et regardé comme le chef de l'école moderne. N. 1755. M. 1824.
1° L. aut. sig. à M. Perregaux. Londres, 12 avril 1803. 1 grande p. pleine in-4. Cachet.
Affaires d'intérêt à terminer avec Méhul et Chérubini. Ils font tous des vœux pour la continuation de la paix, afin d'aller le rejoindre encore en France comme ils ont fait l'année dernière.
2° Précis aut. sig. de sa vie écrite par lui-même *depuis son entrée dans le monde jusqu'au 6 mars* 1798. 9 gr. p. pleines in-fol. Cachet.
Ce récit dans lequel il retrace tous ses malheurs, a été donné par lui à M. Coleman Mac Grégor, consul anglais à Ténériffe, il est d'un grand intérêt.

---

241. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne), évêque de Meaux.
L. aut. sig. à madame d'Albert de Luynes, religieuse à Jouarre. Versailles, 12 février 1693. 4 p. in-4.
Consolations à l'occasion de la maladie de sa sœur, et conseils pour la vie spirituelle. Il termine ainsi : *sur cette parole de saint Paul : « Ou le péché a abondé la grâce a surabondé, » ne hésités point à communier trois fois la semaine sans mesme attendre cette impression qui, asseurément, est de Dieu : de quoy, néantmoins, ie ne uous fais pas une règle. Mais quand cette faim spirituelle se fait sentir, il faut l'assouuir et se liurer à l'amour de J.-C.*, etc.

242. **CARNOT**, conventionnel et ministre. N. 1753. M. 1823.
Réquisition aut. sig. comme commissaire de la Convention natio-

nale aux départements du Nord et du Pas-de-Calais, adressée aux administrateurs du département du Pas-de-Calais pour faire mettre en état d'arrestation onze citoyens demeurant à Hesdin, lorsqu'ils se présenteront à eux. Arras, 15 mars 1793, l'an II de la République, 1 p. in-4. (Cette pièce est aussi signée de son collègue Lesage-Sénault.)

243. **CHARLET**, peintre, dessinateur.

L. aut. sig. à M. Perrotin. 3 février. 1 p. in-8.

Dantan aîné. L. aut. sig. 27 avril 1843. 8 p. in-8.

Granville (J. J.). L. aut. sig. à madame E. Voiard. Paris, octobre 1841. 1 p. in-8.

244. **CHATEAUBRIAND** (François-Auguste, vicomte de).

L. aut. sig. de son paraphe à madame Bail. Paris, 3 juin 1839. 1 p. in-4.

A l'occasion du voyage qu'elle va faire en Provence. Pour lui, il ne quittera pas Paris; ses affaires de librairie se sont mal arrangées. Il ne peut que lui recommander de se réjouir et de se bien porter, etc.

245. **CLAUSEL**, maréchal de France, gouverneur de l'Algérie.

L. aut. sig. à M. . . . . 29 janvier 1834. 1 gr. p. in-4.

Il était bien persuadé qu'il était, comme lui, favorable à la colonisation d'*Alger*, ce qui serait pour la France un très-grand avantage. Il continuera à envoyer au président de la commission ses idées, qui sont toujours les mêmes, sur les moyens d'exécution du projet de colonisation de la régence. Il suivra cette maxime, qu'il ne faut pas trop embrasser pour réussir à quelque chose, et il soutient toujours, que si on veut coloniser partout, on ne colonisera même pas. Curieuse, toute de circonstance.

246. **CONDÉ** (Louis II de Bourbon, prince de), dit *le Grand*. N. 1621. M. 1686.

1° L. aut. sig. à M..... au camp..... 31 juillet 1648. 2 p. in-4.

Sur une proposition qui lui a été faite pour le siége de Bouchain. Longs détails sur les approvisionnements de guerre dont il a besoin. Il dit en terminant : *Au nom de Dieu songés à Bergues, et songés y sérieusement; iattandray auec impatience vos dernières résolutions.*

2° L. aut. sig. à M..... au camp..... 15 août 1636. 1 p. in-4.

247. **CONTAT** (Louise), actrice de la Comédie-Française.

Billet aut. sig. *Louise D. P.* à M. de Jouy. Mercredi. 1 petite page in-18. Sur la pauvre *Sophie* qu'elle a été visiter.

Plessis (mademoiselle). Billet aut. sig. 1 p. in-8.

Volnys (Léotine Fay). L. aut. sig. 1 p. in-8.

248. **CORDOVA** (De), général en chef des armées espagnoles, descendant de Gonzalve de Cordoue.

L. aut. sig. au général comte Harispe. Victoria, le 21 avril 1836. 2 gr. p. in-4.

Affaires militaires. Formation de la légion auxiliaire étrangère par des Français. Détails intéressants.

249. **DAGUESSEAU** (Henri), conseiller d'État, père du chancelier.

L. aut. sig. à M. l'évêque de Mende. Montpellier, le 13 avril 1685. 3 p. in-4.

Envoi de la liste des officiers qui ont été commis par le roi pour assister aux consistoires des protestants. Il a reçu une lettre de M. de Châteauneuf touchant les assemblées, lectures et chant des psaumes que les religionnaires font dans leurs temples, quelques temps avant que leurs ministres montent en chaire pour y prêcher, afin que l'évêque ait agréable d'empêcher le syndic de son clergé de faire aucunes poursuites contre eux en ces sortes d'occasion, etc., etc.

250. **DROLLING**, peintre.

L. aut. sig. à M. Cardot. 2 septembre 1845. 1 p. in-8.

Delacroix (Eugène). L. aut. sig. 17 mars. 2 p. in-8.

Boulanger (Louis). L. aut. sig. 1 p. in-8.

251. **DU CAYLA** (Mme la comtesse), amie du roi Louis XVIII.

L. aut. sig. à M. Robin. 6 novembre 1840. 1 p. et demie in-8. Cachet. Demande de vins de Bordeaux de différentes qualités.

252. **DUQUESNOY**, conventionnel, représentant du peuple près l'armée de la Moselle, des Ardennes et du Nord réunies. N. 1748. M. 1795.

L. aut. sig. à son collègue Joseph Lebon. Vedette républicaine, le 6 messidor an II. 1 p. in-4.

Il vient de faire arrêter M. Dourlans, ci-devant juge au tribunal de Béthune, et maintenant premier secrétaire au bureau de l'état-major de l'armée des Ardennes; il part pour la commission militaire par laquelle il doit être jugé.... *Je l'invite à examiner la conduite des signataires qui se sont ingérés de donner un passe-port à un jean f.... de cette espèce. Je suis toujours au lit, mes douleurs diminuent cependant un peu, dans sept ou huit jours j'espère entrer en convalescence; je t'embrasse ainsi que tous nos amis; tu purges la république par là; je la purgerai par ici.*

253. **DUVAL** (Alexandre-Vincent-Pineux), auteur dramatique. N. 1767.

L. aut. sig. à M. Rouget de Lisle. Paris, 22 février 1829. 1 p. et demie in-4.

Il n'avait pas besoin de la recommandation d'Andrieux pour juger son opéra avec l'intérêt qu'il lui inspire. Difficultés qu'il aura à surmonter pour le faire représenter.... *On voit bien, mon cher ami, que vous vivez complétement dans la retraite, et que vous ignorez l'état actuel de notre littérature dramatique. La raison, le bon goût n'ont plus de droit sur le public, il ne lui faut plus que de l'extraordinaire, du bizarre*, etc., etc.

254. **FONTANES** (Louis de), grand-maître de l'Université et président du Corps législatif. N. 1761. M. 1821.

L. aut. sig. à M. Rouget de Lisle. Courbevoie, 12 octobre. 1 p. in-4.

Il a lu son Idylle dans son jardin. Il l'a mieux goutée en présence du modèle. Il a aussi un bosquet et un chien. Il les aime comme il aime les siens, mais il ne les peindrait pas si bien que lui.

255. **GRÉCOURT** (Jean-Baptiste-Joseph *Villart* de), chanoine de l'église Saint-Martin de Tours. N. 1683. M. 1743.

Le P. et le Balcon, fable en vers, aut. 1 p. pleine in-4.

Un P.... de son talent sonore
Vante l'éclat précipité
Au balcon qui dit qu'on abhore
Ce bruit qui cause sa fierté;
. . . . . .

256. **JOUSSOUF** (le général), le célèbre commandant des spahis.

L. aut. sig. à M. . . . . 24 avril 1841. 4 p. petit in-8.

S'il sortait de l'armée, comme on le lui conseille, il ne concourrait plus pour l'avancement, sa retraite serait fermée; plus d'avenir, il ne serait plus considéré comme *français* dans l'armée. Il est loin de demander une faveur, qu'on le laisse comme il est resté pendant onze années. Il se prépare à faire discuter ses droits à la chambre des députés, car il est bien loin de croire avoir mérité les avanies qu'on lui fait endurer.

257. **MAROCHETTI**, statuaire.

L. aut. sig. Vaux, 8 janvier 1848. 1 p. in-8.

BARRE, statuaire. L. aut sig. 28 avril. 1 p. in-8.

ELTHOEEF (Carle), statuaire. L. aut. sig. 12 juillet 1845. 1 p. in-8.

258. **LE TELLIER** (Michel, dit le père), jésuite, confesseur de Louis XIV. N. 1643. M. 1719.

L. sig. au R. P. Vauquier, recteur du collége de la compagnie de Jésus, à Cambray. Paris, 1er décembre 1710. 2 p. in-4. Cachet.

Sur quelques affaires ecclasiastiques soumises à la sanction du roi.

259. **LOUIS XVI**, roi de France.

L. aut. sig. à M. . . . . Versailles, 18 novembre 1774. 1 p. petit in-4.

Selon qu'il lui a proposé, il lui donnera un comité où on pourra discuter contradictoirement en sa présence l'affaire des milices, etc., etc.

260. **NAPOLÉON**, empereur des Français.

Appostille de 2 lig. aut. sig. *N* en marge d'un rapport sig. du duc de Fellre, relatif à la formation du bataillon Valaisan. 26 décembre 1810. 1 p. in-folio.

261. **RAFFET**, peintre et dessinateur.

L. aut. sig. à M. . . . . Châtillon, 2 mai 1845. 1 p. in-8.

Johannot (Alfred). Billet aut. sig. 1 petite p. in-18.

Johannot (Tony). L. aut. sig. 1 p. in-8.

Gudin. L. aut. sig. à M. . . . Valenciennes, 16 avril 1841. 2 p. in-4.

262. **ROYER-COLLARD** (Hippolyte), professeur à la Faculté de Médecine de Paris.

L. aut. sig. Chateauvieux, 11 octobre 1837. 3 p. pleines in-8. Affaires électorales du département.

Lallemand (le docteur), de Montpellier. 3 lig. aut. sig. in-4.

Dupuytrein. Ordonnance aut. sig. in-4.—Brouillon aut. d'une lettre au préfet de la Haute-Vienne. 2 p. in-4.

263. **SÉGUR** (Louis-Philippe, comte de), littérateur, historien, membre de l'Académie française. N. 1750. M. 1831.

L. aut. sig. à M. . . . . 22 septembre 1818. 1 p. in-4.

Il lui fait part d'une perte bien sensible qu'il vient de faire. Obligé de lutter depuis quelques années contre l'injustice des Cours, l'ingratitude des hommes, l'inconstance de la fortune et les caprices du sort; privé de beaucoup d'amis, dont les uns sont morts, les autres éloignés, il a opposé facilement à ces revers la fermeté que donnent la vieillesse, l'expérience et la philosophie, mais dans l'horrible malheur qu'il éprouve aujourd'hui, la force l'a presque abandonné, etc.

264. **TURENNE** (le vicomte de), maréchal de France.

1° L. aut. sig. à Son Éminence. Au camp, 20 juin. 2 p. in-4.

Détails militaires qui lui seront confirmés par le sieur Declarvone, lieutenant de la compagnie de Guise qu'il lui dépêche.

2° L. aut. sig. à Son Éminence. A Issel, 16 décembre 1658. 2 p. pleines in-4.

Détails sur les opérations militaires dans les Flandres.

Les numéros suivants des six premières vacations de la vente du 6 juin n'ayant pas été vendus, ils seront remis en vente par parties au commencement de chaque vacation.

4, 13, 17, 19, 21, 24, 26, 42, 47, 50, 61, 63, 71, 74, 76, 78, 80, 84, 97, 111, 112, 113, 114, 115, 122, 123, 128, 138, 139, 151, 152, 163, 195, 201, 217, 222, 232, 236, 241, 246, 250, 272, 284, 287 307, 310, 313, 314, 319, 320, 332, 361, 365, 372, 374, 405, 414, 426, 439, 451, 488, 496, 497, 498, 501, 508, 510, 524, 529, 539, 542, 548, 551, 568, 569, 576, 579, 583, 587, 591, 592, 598, 600, 607, 609, 623, 624, 625, 630, 632, 634, 636, 638, 641, 644, 647, 653, 656, 658, 661, 664, 666, 667, 670, 673, 674, 676, 682, 686, 692, 696, 701, 728, 729, 742, 747, 755, 775, 785, 790, 803, 804, 814, 815, 817, 825, 826, 828, 836.

FIN.